

/22

EMIL  
CERAMICA

## INDICE ALFABETICO

Alphabetical index

Index alphabétique

Alphabetischen index

Índice alfabético

Алфавитный указатель

20Twenty	38
Be-Square	42
Chateau <b>*</b>	52
Dimore	58
Eterna	62
Externa <b>*</b>	68
Externa Cotto <b>*</b>	72
Externa Quarzite <b>*</b>	74
Kotto <b>*</b>	76
Landscape <b>(St)</b>	84
Millelegni	92
Millelegni Remake <b>*</b>	98
Mimesis <b>*</b>	104
Nordika	110
On Square	116
Piase <b>*</b>	124
Sixty <b>*</b> <b>(St)</b> <b>(St)<sup>+</sup></b>	130
Sleek Wood	140
Tele di Marmo	144
Tele di Marmo Onyx <b>(St)</b>	158
Tele di Marmo Reloaded	166
Tele di Marmo Revolution	180
Tele di Marmo Selection	190
Totalook	200
Tracce	210

**\* R11 disponibile per quest collezione.**

R11 available for this collection.

R11 disponible pour cette collection.

R11 für diese Kollektion erhältlich.

R11 disponible para esta colección.

R11 доступен для этой коллекции.



La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.

The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.

### FASCIA DI PREZZO

Price band | Gamme de prix | Preisgruppe | Franja de precio | Код ценового сегмента

**● Prezzo al Mq**  
Price per Sqm | Prix au m² | Preis pro Qm | Precio por Mc | Цена за кв.м.

**● Prezzo al Pezzo**  
Price per piece | Prix à l'unité | Preis pro Stück | Precio por pieza | Цена за штуку

Shield: Processo Antibatterico  
Shield: Antimicrobial Process  
Shield : Processus Antimicrobien  
Shield: Antimikrobielle Technologie  
Shield: El Proceso Antimicrobiano  
Shield: Антимикробный Процесс **6**

Sistema Gestione Integrato  
Integrated Management System  
Système de gestion intégré  
Integriertes Management system  
Sistema de gestión integrado  
Интегрированная система менеджмента **14**

Applicazioni Tecniche  
Technical Applications  
Applications Techniques  
Technische Anwendungsbereiche  
Aplicaciones Técnicas  
Технические Применения

Pave & Go **218**

Facciate ventilate  
Ventilated Facade  
Façade Ventilée  
Vorgehängte Hinterlüftete Fassade  
Fachada Ventilada  
Вентилируемый Фасад **232**

Pavimenti sopraelevati  
Cavity Floors  
Planchers Surélevés  
Doppelböden  
Pavimentos Sobreelevados  
Фальшполы **242**

Sezione tecnica  
Technical information  
Section technique  
Technische Angaben  
Seccion técnica  
Технический раздел **252**

## INDICE PER FORMATO

Index by format

Index selon le format

Index nach format

Índice por formato

Индекс по формату

<b>120x278</b> <b>↔</b> <b>6,5 mm.</b>	
Be-Square	42
Tele di Marmo	144
Tele di Marmo Onyx	158
Tele di Marmo Reloaded	166
Tele di Marmo Revolution	180
Tele di Marmo Selection	190

<b>120x240</b> <b>↔</b> <b>6,5 mm.</b>	
Tele di Marmo	144
Tele di Marmo Reloaded	166
<b>120x120</b> <b>↔</b> <b>6,5 mm.</b>	
Be-Square	42
Tele di Marmo	144
Tele di Marmo Onyx	158
Tele di Marmo Reloaded	166
Tele di Marmo Revolution	180
Totalook	200

<b>60x120</b> <b>↔</b> <b>6,5 mm.</b>	
Be-Square	42
Totalook	200

<b>90x180</b> <b>↔</b> <b>10,5 mm.</b>	
Tele di Marmo	144
Tele di Marmo Onyx	158
Tele di Marmo Reloaded	166
Tele di Marmo Revolution	180
Tele di Marmo Selection	190
<b>22,5x180</b> <b>↔</b> <b>10,5 mm.</b>	
20Twenty	38

<b>120x120</b>	
Chateau	52
Sixty	130
Tele di Marmo	144
Tele di Marmo Reloaded	166
<b>26,5x160</b>	
Mimesis	104
<b>25x150</b>	
20Twenty	38
Millelegni Remake	98

<b>60x120</b>	
Be-Square	42
Chateau	52
Eterna	62
Landscape	84
Nordika	110
On Square	116
Piase	124
Sixty	130
Tele di Marmo	144
Tele di Marmo Onyx	158
Tele di Marmo Reloaded	166
Tele di Marmo Revolution	180
Tele di Marmo Selection	190
<b>30x120</b>	
Millelegni	92

<b>20x120</b>	
20Twenty	38
Dimore	58
Millelegni	92
Millelegni Remake <b>*</b>	98
Mimesis <b>*</b>	104

<b>15x120</b>	
Millelegni	92
<b>90x90</b>	
Nordika	110
Tele di Marmo	144
Tele di Marmo Onyx	158
Tele di Marmo Reloaded	166
Tele di Marmo Revolution	180
Tele di Marmo Selection	190

<b>45x90</b>	
Nordika	110
On Square	116
<b>15x90</b>	
Sleek Wood	140

<b>80x80</b>	
Be-Square	42
Chateau	52
Kotto	76
Landscape	84
On Square	116
Sixty	130
Totalook	200

<b>40x80</b>	
Be-Square	42
Chateau	52
Kotto	76
Landscape	84
Sixty	130
Totalook	200

<b>60x60</b>	
Be-Square	42
Chateau <b>*</b>	52
Eterna	62
Kotto	76

Landscape	84
Nordika	110
On Square	116
Piase <b>*</b>	124
Sixty	130
Totalook	200
Tracce	210

<b>30x60</b>	
Be-Square	42
Chateau	52
Eterna	62
Kotto	76

Landscape	84
Nordika	110
On Square	116
Piase <b>*</b>	124
Sixty	130
Tele di Marmo	144
Tele di Marmo Onyx	158
Tele di Marmo Reloaded	166
Tele di Marmo Revolution	180
Tele di Marmo Selection	190
Totalook	200
Tracce	210

<b>7,5x30</b>	
Eterna	62
Tele di Marmo	144
Tele di Marmo Reloaded	166

<b>20x40</b>	
Externa <b>*</b>	68
Externa Cotto <b>*</b>	72
Externa Quarzite <b>*</b>	74

<b>11x54 (Chevron)</b>	
Mimesis	104
Sleek Wood	140

<b>Esagona 21x18,2</b>	
Sixty	130

<b>Brick 6x24</b>	
Totalook	200

<b>MiniBrick 5x15</b>	
Sixty	130

<b>Opus</b> (20x20-20x30)	
Landscape	84

<b>Brick 6x25</b> <b>↔</b> <b>9 mm.</b>	
Kotto <b>*</b>	76

<b>50x100</b> <b>(20mm)</b> <b>R11</b>	
Nordika	110
<b>40x120</b> <b>(20mm)</b> <b>R11</b>	

Millelegni	92
Millelegni Remake	98
Mimesis	104

<b>45x90</b> <b>(20mm)</b> <b>R11</b>	
On Square	116

<b>80x80</b> <b>(20mm)</b> <b>R11</b>	
Be-Square	42
Chateau	52
Landscape	84
Sixty	130
Totalook	200

<b>60x60</b> <b>(20mm)</b> <b>R11</b>	
Be-Square	42
On Square	116
Piase	124
Totalook	200

**EMIL**  
CERAMICA

# DAL 1961 ECCELLENZA E INNOVAZIONE NELLA CERAMICA.

Dal 1961 siamo tra i leader mondiali nel settore della ceramica. Con passione e visione ideiamo, produciamo e distribuiamo in tutti i continenti materiali in gres porcellanato di qualità superlativa per 4 brand - Emilceramica, Ergon, Provenza e Viva - perpetuando e rinnovando il meglio del Made in Italy. Curiamo fin nei minimi dettagli anche le fasi di assistenza e post vendita, certi che perseguire l'eccellenza e l'innovazione in ogni singolo aspetto del nostro lavoro sia la strada maestra per soddisfare appieno i nostri clienti e rafforzare quella reputazione di partner solido, reattivo e affidabile che resta il nostro più prezioso capitale.



## EXCELLENCE AND INNOVATION IN CERAMIC COVERINGS SINCE 1961

We have been a world leader in ceramic coverings since 1961. With passion and vision, we design, produce and globally distribute superlative quality porcelain stoneware materials for 4 brands - Emilceramica, Ergon, Provenza and Viva - perpetuating and renewing the best of Italian style and manufacturing.

We also take care of technical service and after-sales down to the tiniest detail, in the firm belief that pursuing excellence and innovation in every single aspect of what we do is the secret to fully satisfying our customers, and reinforcing our reputation as a sound, responsive, reliable partner: our most valuable asset.

## DEPUIS 1961, EXCELLENCE ET INNOVATION EN CÉRAMIQUE

Depuis 1961, nous sommes parmi les chefs de file mondiaux dans le secteur de la céramique. Nous fabriquons et distribuons, avec passion et avec clairvoyance, sur tous les continents, un grès cérame de première qualité sous 4 marques - Emilceramica, Ergon, Provenza et Viva - en perpétuant et en modernisant le meilleur du Made in Italy.

Nous apportons aussi une très grande attention à l'assistance et à l'après-vente, parce que nous sommes d'avis que la poursuite de l'excellence et de l'innovation, à toutes les étapes de notre travail, est la seule et unique voie pour satisfaire totalement nos clients et pour consolider notre réputation de partenaire sérieux, réactif et fiable qui reste notre atout le plus précieux.

## QUALITÄT UND INNOVATION IN DER KERAMIK SEIT 1961

Wir sind seit 1961 weltweit führend im Bereich Keramik. Mit Leidenschaft und visionären Ideen entwickeln und produzieren wir besonders hochwertige Feinsteinzeugmaterialien, die wir unter den 4 Markennamen Emilceramica, Ergon, Provenza e Viva in allen Kontinenten vertreiben - bestes Know-how Made in Italy.

Unser besonderes Augenmerk gilt auch dem After-Sales-Service. Wir sind davon überzeugt, dass Qualität und Innovation in jedem Detail der beste Weg ist, um die Zufriedenheit unserer Kunden zu erreichen und unseren Ruf als solider, zuverlässiger und reaktionsschneller Partner zu stärken: Dies ist und bleibt unser wertvollstes Kapital.

## DESDE 1961 EXCELENCIA E INNOVACIÓN EN LA CERÁMICA

Desde 1961 estamos entre las empresas punteras del mundo entero en el sector de la cerámica. Con entusiasmo y visión de futuro ideamos, producimos y distribuimos a todos los continentes materiales de gres porcelánico de calidad superlativa para cuatro marcas - Emilceramica, Ergon, Provenza y Viva -, perpetuando y actualizando lo mejor del Made in Italy. También cuidamos hasta el menor de los detalles los servicios de asistencia y posventa, con la seguridad de que perseguir la excelencia y la innovación en cada uno de los aspectos de nuestro trabajo es el único camino para satisfacer plenamente a nuestros clientes y reforzar la reputación de socio sólido, ágil y fiable que constituye nuestro capital más valioso.

## СОВЕРШЕНСТВО И ИННОВАЦИИ В КЕРАМИКЕ С 1961 Г.

С 1961 года мы являемся мировыми лидерами в керамическом производстве. Увлеченно и дальновидно мы разрабатываем, производим и реализуем на всех континентах планеты нашу продукцию из керамогранита высочайшего качества 4 брендов: Emilceramica, Ergon, Provenza и Viva, развивая и обновляя лучшее из Made in Italy.

Мы самым тщательным образом отслеживаем также процессы поддержки и послепродажного обслуживания, веря в то, что стремление к совершенству и инновациям в каждой отдельной сфере нашей работы является верным путем к полному удовлетворению наших клиентов и к укреплению репутации надежного, динамичного и внушающего доверие партнера, что является нашим самым ценным достоянием.

# EMIL CERAMICA

## TILES FOR LIFE

Da oltre 50 anni, nel punto di equilibrio più avanzato tra tradizione e innovazione, lavoriamo come partner affidabile al servizio di milioni di famiglie e consumatori in tutto il mondo, aiutandoli a mettere a fuoco i loro bisogni nel campo dei materiali ceramici da rivestimento, per poi soddisfarli a 360°. Dalla selezione delle migliori materie prime all'ideazione di prodotti eccellenti; dall'offerta di una ricchissima gamma di collezioni a un servizio post vendita estremamente efficiente: tutto è parte di uno sforzo appassionato che mette sempre al centro le persone e la qualità degli spazi in cui vivono.

### TILES FOR LIFE

We have been working for over 50 years in the forefront of innovation teamed with tradition, as a reliable partner serving millions of households and consumers worldwide, helping them to pinpoint their ceramic covering needs and then satisfying them in every single aspect.

From the selection of the best raw materials to the design of outstanding products; from the offering of an amazingly rich range of collections to an extremely efficient after-sales service: all this is embraced by a passionately fulfilled mission that always puts people and the quality of their living-spaces first.

### TILES FOR LIFE

Depuis plus de 50 ans, nous témoignons d'un parfait équilibre entre tradition et innovation pour être un partenaire fiable au service de millions de familles et consommateurs dans le monde entier, en les aidant à identifier le meilleur matériel céramique pour les revêtements de mur, pour aboutir à leur satisfaction totale.

Sélection des meilleures matières premières, création de produits d'excellence, très grande variété de collections, service après-vente extrêmement efficace: tout s'inscrit dans une démarche passionnée qui gravite autour des personnes et autour de la qualité de leurs espaces de vie.

### TILES FOR LIFE

Seit mehr als 50 Jahren stehen wir für die ideale Verbindung von Tradition und Innovation und sind ein zuverlässiger Partner für Millionen von Familien und Verbrauchern in der ganzen Welt, die wir zielgerichtet bei der Auswahl von Keramikbelägen unterstützen und deren Anforderungen wir rundum erfüllen.

Von der Auswahl der besten Rohstoffe für hochwertige Produkte über die Konzeption eines umfangreichen Angebots an Kollektionen bis zu unserem effizienten After-Sales-Service: Wir stellen stets den Menschen und die Qualität seiner Wohnräume in den Mittelpunkt unserer Arbeit.

### TILES FOR LIFE

Desde hace más de cincuenta años, en el punto de equilibrio más avanzado entre la tradición y la innovación, trabajamos como socio fiable al servicio de millones de familias y consumidores del mundo entero, ayudándolos a detectar sus necesidades en el campo de los materiales cerámicos de revestimiento, para después satisfacerlos al cien por cien. Desde la selección de las mejores materias primas hasta la concepción de productos excelentes; de la oferta de una amplísima gama de colecciones a un servicio posventa extraordinariamente eficaz: todo forma parte de un esfuerzo entusiasta que se centra en las personas y en la calidad de los espacios en los que viven.

### TILES FOR LIFE

Более 50 лет мастерски балансируя между традициями и инновацией, мы выступаем в качестве надежного партнера на службе миллионов семей и потребителей во всем мире, помогая им определить их потребности в области керамических облицовочных материалов и удовлетворяя их на 100%. От отбора наилучшего сырья до разработки совершенной продукции, от предложения богатой линейки коллекций до чрезвычайно эффективного послепродажного обслуживания - все это является результатом труда и увлеченности, всегда ставящих в центр внимания людей и качество пространства, в котором они живут.



## SHIELD: IL PROCESSO ANTIBATTERICO CHE AIUTA A COMBATTERE LA CRESCITA BATTERICA PER UN ABITARE PIÙ PULITO E PIÙ IGIENICO.

La tecnologia a base d'argento aiuta a bloccare la proliferazione dei batteri e – a differenza dei normali detersivi chimici che perdono efficacia una volta che la superficie si sia asciugata – la tecnologia integrata di **Shield** resta attiva 24/7, contribuendo a ridurre il rischio di contaminazione batterica da una superficie all'altra.



Riduzione fino al  
**99,9%**  
nelle popolazioni di  
**Escherichia coli**  
e **Staphylococcus aureus**  
sulle superfici  
trattate

Protezione  
**24/7**

### SHIELD: ANTIMICROBIAL PROCESS THAT HELPS TO REDUCE BACTERIAL GROWTH FOR CLEANER MORE PLEASANT LIVING SPACES.

The silver based technology helps inhibit the proliferation of bacteria and - unlike standard cleaning chemicals, which lose efficacy once the treated surface dries - the built-in technology of Shield remains active 24/7, helping reduce the risk of bacterial cross-contamination from surface to surface.

**Delivers up to 99,9% reduction in Escherichia coli and Staphylococcus aureus on treated surfaces. Protection 24/7.**

### SHIELD : LE PROCESSUS ANTIMICROBIEN QUI AIDE À RÉDUIRE LA CROISSANCE BACTÉRIENNE POUR UN HABITAT PLUS PROPRE ET PLUS AGRÉABLE À VIVRE.

Contrairement aux détergents chimiques normaux qui perdent leur efficacité une fois la surface séchée, la technologie à base d'argent aide à bloquer la prolifération des bactéries et la technologie intégrée de Shield reste active 24/7, contribuant ainsi à réduire le risque de contamination bactérienne croisée d'une surface à l'autre.

**Réduction jusqu'à 99,9 % chez les populations de Escherichia coli et Staphylococcus aureus présentes sur les surfaces traitées.**

**Une protection 24 h/24, 7j/7.**

### SHIELD: DIE ANTIMIKROBIELLE TECHNOLOGIE HILFT GEGEN DAS BAKTERIENWACHSTUM UND SORGT FÜR EIN SAUBERES UND ANGENEHMES WOHNKLIMA.

Die Silberionen-Technologie hilft, die Vermehrung von Bakterien einzudämmen. Anders als normale chemische Reinigungsmittel, die nach dem Trocknen der Oberfläche ihre Wirkung verlieren, bleibt die eingearbeitete Technologie von Shield rund um die Uhr aktiv und trägt dazu bei, das Risiko einer bakteriellen Kreuzkontamination von Oberfläche zu Oberfläche zu reduzieren.

**Reduzierung bis zu 99,9% der Populationen von Escherichia coli und Staphylococcus aureus auf den behandelten Flächenbelägen.**

**Schutz 24/7.**

### SHIELD: EL PROCESO ANTIMICROBIANO QUE AYUDA A REDUCIR LA PROLIFERACIÓN BACTERIANA PARA UNA VIVIENDA MÁS LIMPIA Y MÁS AGRADABLE.

La tecnología a base de plata ayuda a bloquear la proliferación de las bacterias y —a diferencia de los detergentes químicos corrientes que pierden eficacia una vez se ha secado la superficie— la tecnología integrada de Shield permanece activa 24/7, contribuyendo a reducir el riesgo de contaminación bacteriana cruzada de una superficie a la otra.

**Reducción de hasta el 99,9% en las poblaciones de Escherichia coli y Staphylococcus aureus de las superficies tratadas.**

**Protección 24/7.**

### SHIELD: АНТИМИКРОБНЫЙ ПРОЦЕСС, ПОМОГАЮЩИЙ СНИЗИТЬ РАЗВИТИЕ БАКТЕРИЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ БОЛЕЕ ЧИСТОЙ И БОЛЕЕ ПРИЯТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПРОЖИВАНИЯ.

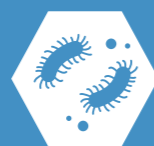
Интегрированная технология Shield на основе серебра помогает блокировать размножение бактерий и, в отличие от обычных химических моющих средств, теряющих эффективность после высыхания поверхности, она остается активной круглосуточно, способствуя снижению риска перекрестного бактериального заражения, переходящего с одной поверхности на другую.

**Снижение до 99,9% популяции Escherichia coli и Staphylococcus aureus на обработанных поверхностях.**

**Круглосуточная защита.**

# PLUS

ELIMINA FINO AL 99,9%  
DEI BATTERI SULLE SUPERFICI  
TRATTATE



L'ingrediente attivo agli ioni d'argento aiuta a combattere la crescita batterica ostacolando la sopravvivenza, la riproduzione e la colonizzazione dei batteri sulle superfici trattate.

PULIZIA PIÙ PROFONDA  
DELLE SUPERFICI



Grazie alla tecnologia antimicrobica integrata, Shield contribuisce a prevenire le macchie causate dalla crescita batterica e mantiene le superfici più pulite più a lungo.

AIUTA A ELIMINARE I CATTIVI  
ODORI CAUSATI DALLA CRESCITA  
BATTERICA



Contribuisce a prevenire la formazione di odori sgradevoli per un abitare più piacevole.

NESSUN IMPATTO NEGATIVO  
SULL'ESTETICA DELLE  
SUPERFICI CERAMICHE



L'integrazione della tecnologia a base di ioni d'argento nel processo ceramico non compromette in alcun modo l'estetica o la qualità dei nostri prodotti.

## PLUS

ELIMINATES UP TO 99.9% OF BACTERIA ON THE TREATED SURFACE  
The silver ion ingredient additive helps to combat bacteria growth by hindering their survival, reproduction and colonisation on the treated surface.

## HIGHER LEVEL OF SURFACES CLEANLINESS

Thanks to its built-in antimicrobial properties, Shield helps prevent staining caused by bacterial growth and keeps surfaces cleaner for longer.

## HELPS TO ELIMINATE UNPLEASANT SMELLS AND ODOURS CAUSED BY BACTERIAL GROWTH

It helps prevent the formation of undesirable smells for creating more pleasant living-spaces.

## NO NEGATIVE IMPACTS ON AESTHETICS OF CERAMIC SURFACES

The inclusion of silver ion technology in the ceramic process has no negative effects on our products' looks or quality.

## PLUSPUNKTE

### BESEITIGT BIS ZU 99,9 % DER BAKTERIEN AUF DER BEHANDELTEN OBERFLÄCHE

Der aktive Inhaltsstoff auf Basis von Silberionen trägt zur Bekämpfung des Bakterienwachstums bei, indem er die Überlebensfähigkeit, die Reproduktion und den Befall der behandelten Oberfläche begrenzt.

### GRÜNDLICHERE SAUBERKEIT DER OBERFLÄCHEN

Durch die integrierten antimikrobiellen Eigenschaften trägt Shield zur Vermeidung von Fleckenbildung durch Bakterienwachstum bei und hält die Oberflächen länger sauber.

### TRÄGT DAZU BEI, UNANGENEHME GERÜCHE DURCH BAKTERIENWACHSTUM ABZUBAUEN

Hemmt die Bildung unangenehmer Gerüche und sorgt für ein angenehmes Wohnklima.

### KEINE NEGATIVE AUSWIRKUNG AUF DIE ÄSTHETIK DER KERAMIKBELÄGE

Die Integration der Silberionen-Technologie in den Herstellungsprozess der Keramikfliesen hat keine negativen Auswirkungen auf die Ästhetik oder Qualität unserer Produkte.

## AVANTAGES

ÉLIMINE JUSQU'À 99,9 % DES BACTÉRIES SUR LA SURFACE TRAITÉE  
L'ingrédient actif aux ions argent aide à lutter contre la croissance des bactéries en les empêchant de survivre, de se reproduire et de coloniser la surface traitée.

## UNE PROPRIÉTÉ DES SURFACES PLUS EN PROFONDEUR

Grâce à ses propriétés antimicrobiennes incorporées, Shield contribue à prévenir les tâches causées par la croissance bactérienne et permet de garder les surfaces plus propres plus longtemps.

## CONTRIBUE À ÉLIMINER LES MAUVAISES ODEURS CAUSÉES PAR LA CROISSANCE BACTÉRIENNE

Contribue à prévenir la formation d'odeurs déplaisantes pour créer un habitat plus agréable à vivre.

## AUCUN EFFET NÉGATIF SUR L'ESTHÉTIQUE DES SURFACES CÉRAMIQUES

L'incorporation dans le processus céramique de la technologie à base d'ions argent n'a aucun effet négatif sur l'esthétique ou la qualité de nos produits.

## VENTAJAS

### ELIMINA HASTA EL 99,9% DE LAS BACTERIAS DE LA SUPERFICIE TRATADA

El ingrediente activo a base de iones de plata ayuda a combatir la proliferación de las bacterias dificultando su supervivencia, su reproducción y la colonización de la superficie tratada.

### LIMPIEZA MÁS PROFUNDA DE LAS SUPERFICIES

Gracias a sus propiedades antimicrobianas integradas, Shield contribuye a prevenir las manchas causadas por el crecimiento bacteriano y mantiene las superficies más limpias durante más tiempo.

### AYUDA A ELIMINAR LOS MALOS OLORES CAUSADOS POR LA PROLIFERACIÓN BACTERIANA

Contribuye a prevenir la formación de malos olores haciendo así más agradable la vivienda.

### NO OCASIONA NINGÚN IMPACTO NEGATIVO EN LA ESTÉTICA DE LAS SUPERFICIES CERÁMICAS

La integración de la tecnología a base de iones de plata en el proceso cerámico no ocasiona ningún impacto negativo en la estética ni la calidad de nuestros productos.

## ПРЕИМУЩЕСТВА

### УБИВАЕТ ДО 99,9% БАКТЕРИЙ НА ОБРАБОТАННОЙ ПОВЕРХНОСТИ

Активный ингредиент с ионами серебра помогает в борьбе с развитием бактерий, затрудняя их выживание, воспроизведение и распространение на обработанной поверхности.

### БОЛЕЕ ГЛУБОКАЯ ОЧИСТКА ПОВЕРХНОСТЕЙ

Благодаря интегрированным антимикробным свойствам Shield помогает предотвращать образование пятен, вызванных размножением бактерий, и дольше содержит поверхности в чистоте.

### ПОМОГАЕТ УСТРАНЯТЬ НЕПРИЯТНЫЕ ЗАПАХИ, ВЫЗВАННЫЕ РАЗМНОЖЕНИЕМ БАКТЕРИЙ

Помогает предотвращать образование неприятных запахов для создания более комфортных условий жизни.

### ОТСУТСТВИЕ КАКОГО-ЛИБО ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ВЛИЯНИЯ НА ЭСТЕТИКУ КЕРАМИЧЕСКИХ ПОВЕРХНОСТЕЙ

Интеграция технологии, использующей ионы серебра, в процесс производства керамики не имеет отрицательного влияния на эстетику или качество нашей продукции.

# PLUS



## TECNOLOGIA SOSTENIBILE



La tecnologia a base di argento integrata nel processo Shield ha dato prova nel tempo di essere sicura e può essere applicata a un'ampia gamma di prodotti di consumo, industriali e sanitari. La tecnologia è conforme ai requisiti previsti dalle autorità di regolamentazione a livello internazionale e non è pericolosa per l'ambiente.

## PROTEZIONE PERENNE DELLE SUPERFICI



Non si degrada, non si usura e non si elimina con il lavaggio. La protezione antimicrobica integrata resta attiva 24/7 ed efficace per l'intero ciclo vitale del prodotto.

## GRES RESISTENTE A MUFFE E FUNGHI



La ceramica Emilgroup si pulisce facilmente e in modo efficace con normali detergenti domestici e la sua superficie inerte non facilita la proliferazione di funghi e muffe.

## EFFICACE SEMPRE, ANCHE AL BUIO



Shield si avvale di una tecnologia costantemente attiva con ogni condizione di luce, persino in assenza di raggi UV.

### PLUS

#### SUSTAINABLE TECHNOLOGY

The silver-based technology integrated into the Shield process has a long history of safe use and can be found in a wide range of consumer, industrial and healthcare products. The technology is in full compliance with global regulatory bodies and is not hazardous for the environment.

#### PERMANENT SURFACE PROTECTION

Which will not wash off, wear away or leach out. Built-in antimicrobial protection remains active 24/7 and effective throughout the product's entire life cycle.

#### PORCELAIN STONEWARE RESISTANT TO MOLD AND FUNGI

Emilgroup ceramic can be easily and effectively cleaned with normal household detergents and its inert surface does not facilitate proliferation of fungi and molds.

#### ALWAYS EFFECTIVE, EVEN IN THE DARK

Shield contains a technology that's constantly active in all light conditions, even with no UV radiation.

### PLUSPUNKTE

#### NACHHALTIGE TECHNOLOGIE

Die in das Shield-Verfahren integrierte Silberionen-Technologie hat sich als sicher bewährt und kann auf eine breite Palette von Konsumgütern, Industrieerzeugnissen und Sanitärprodukten angewendet werden. Die Technologie entspricht den Anforderungen internationaler Aufsichtsbehörden und ist nicht umweltgefährlich.

#### DAUERHAFTER SCHUTZ DER OBERFLÄCHEN

Kein Abbau, kein Verschleiß und kein Abtragen durch Reinigung. Der integrierte antimikrobielle Schutzschild bleibt rund um die Uhr aktiv und während des gesamten Lebenswegs des Produkts wirksam.

#### GEGEN SCHIMMEL UND PILZE RESISTENTES FEINSTEINZEUG

Die Keramik der Emilgroup lässt sich einfach und wirksam mit normalen Haushaltsreinigern reinigen. Die inerte Oberfläche hemmt die Vermehrung von Pilzen und Schimmel.

#### WIRKT IMMER, AUCH IM DUNKELN

Shield basiert auf einer Technologie, die ständig, unter jeder Lichtbedingung und sogar ohne UV-Licht aktiv ist.

### AVANTAGES

#### UNE TECHNOLOGIE DURABLE

Cette technologie à base d'ions argent incorporée dans le processus Shield a fait la preuve de sa sécurité dans la durée. Elle peut s'appliquer à une gamme étendue de produits de consommation, industriels et sanitaires. Elle est conforme aux exigences des autorités réglementaires internationales et ne présente aucun danger pour l'environnement.

#### UNE PROTECTION PÉRENNE DES SURFACES

Elle ne se dégrade pas, ne s'use pas et ne s'élimine pas au lavage. La protection antimicrobienne incorporée reste active 24 h/24, 7j/7, et conserve son efficacité tout au long du cycle de vie du produit.

#### UN GRÈS CÉRAME RÉSISTANT AUX MOISSISSURES ET AUX CHAMPIGNONS

Le carrelage céramique Emilgroup peut se nettoyer de façon simple et efficace avec des détergents normaux à usage domestique. Sa surface inerte ne facilite pas la prolifération de champignons et moisissures.

#### UNE EFFICACITÉ PERMANENTE, MÊME DANS L'OBSCURITÉ

Shield repose sur une technologie constamment active dans toutes les conditions de lumière, y compris en l'absence de rayons UV.

### VENTAJAS

#### TECNOLOGÍA SOSTENIBLE

La tecnología a base de plata integrada en el proceso Shield ha demostrado ser segura y poder aplicarse a una amplia gama de productos de consumo, industriales y sanitarios. La tecnología cumple los requisitos establecidos por las autoridades de reglamentación internacional y no es peligrosa para el medio ambiente.

#### PROTECCIÓN PERMANENTE DE LAS SUPERFICIES

No se degrada, no sufre desgaste y no se elimina con el lavado. La protección antimicrobiana integrada permanece activa 24/7 y es eficaz a lo largo de todo el ciclo de vida del producto.

#### GRES PORCELÁNICO RESISTENTE A MOHO Y HONGOS

La cerámica de Emilgroup se puede limpiar de modo sencillo y eficaz con los detergentes corrientes de uso doméstico; además, su superficie inerte no facilita la proliferación de hongos y moho.

#### EFICAZ SIEMPRE, INCLUSO EN LA OSCURIDAD

Shield se sirve de una tecnología constantemente activa con independencia de las condiciones luminosas, incluso en ausencia de rayos ultravioletas.

### ПРЕИМУЩЕСТВА

#### ЭКОЛОГИЧЕСКИ РАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Интегрированная в производственный процесс технология использования серебра Shield доказала с течением времени свою безопасность и применимость в широком ассортименте потребительских, промышленных и санитарных товаров. Эта технология соответствует требованиям, предусмотренным регламентирующими органами на международном уровне и не является угрозой для окружающей среды.

#### ВЕЧНАЯ ЗАЩИТА ПОВЕРХНОСТЕЙ

Не портится, не изнашивается и не смывается во время чистки. Интегрированная антимикробная защита активна круглосуточно и эффективна в течение всего жизненного цикла изделия.

#### КЕРАМОГРАНИТ, УСТОЙЧИВЫЙ К ОБРАЗОВАНИЮ ПЛЕСЕНИ И ГРИБКОВ

Керамические изделия Emilgroup можно просто и эффективно чистить обычными бытовыми моющими средствами, а их инертная поверхность не способствует развитию грибов и плесени.

#### ВСЕГДА ЭФФЕКТИВНА, ДАЖЕ В ТЕМНОТЕ

Shield использует технологию, которая активна постоянно, при любом освещении, даже при отсутствии УФ-излучения.



# DESTINAZIONI



**ISTITUTI MEDICI**  
**OSPEDALI**  
**CLINICHE**  
**AMBULATORI**  
**CASE DI RIPOSO**  
**SPA**  
**TERME**  
**PISCINE**  
**PALESTRE**  
**SCUOLE**  
**AEROPORTI**  
**STAZIONI**  
**ALBERGHI**

**INDUSTRIE**  
**E MERCATI**  
**AGRO-ALIMENTARI**

**MATTATOI**

**SERVIZI**  
**DI RISTORAZIONE**

**UFFICI**  
**PUBBLICI**  
**E COMMERCIALI**

**MENSE**

**CUCINE E BAGNI**  
**PUBBLICI**  
**E PRIVATI**

## INTENDED USES

- Medical Institutes
- Hospitals
- Clinics
- Doctors' Surgeries
- Care Homes
- Wellness Centres
- Spas
- Swimming Pools
- Gyms
- Schools
- Airports
- Stations
- Hotels
- Food Processing Plants and Markets
- Abattoirs
- Catering Services
- Public And Commercial Offices
- Canteens
- Public and Private Kitchens, Bathrooms and Washrooms

## ANWENDUNGSBEREICHE

- Medizinische Institute
- Krankenhäuser
- Kliniken
- Arztpraxen
- Altersheime
- Spas
- Thermen
- Schwimmbäder
- Fitness-Studios
- Schulen
- Flughäfen
- Bahnhöfe
- Hotels
- Industriebetriebe Und Lebensmittelmärkte
- Schlachtbetriebe
- Gastronomiebetriebe
- Ämter Und Geschäftsbüros
- Kantinen
- Küchen, Öffentliche Toiletten Und Privatbäder

## DOMAINES D'APPLICATION

- Établissements Médicaux
- Hôpitaux
- Cliniques
- Cabinets Médicaux
- Maisons De Retraite
- Spas
- Stations Thermales
- Piscines
- Salles De Sport
- Établissements Scolaires
- Aéroports
- Gares
- Hôtels
- Industries Et Marchés Agro-Alimentaires
- Abattoirs
- Services De Restauration
- Bureaux Publics Et Commerciaux
- Canteines
- Cuisines Et Salles De Bains Publiques Et Privées

## APLICACIONES

- Centros Médicos
- Hospitales
- Clínicas
- Ambulatorios
- Residencias De Ancianos
- Spas
- Termas
- Piscinas
- Gimnasios
- Escuelas
- Aeropuertos
- Estaciones
- Hoteles
- Industrias y Mercados Agroalimentarios
- Mataderos
- Servicios De Restauración
- Oficinas Públicas Y Comerciales
- Comedores Públicos
- Cocinas Y Baños Públicos Y Privados

## НАЗНАЧЕНИЕ

- Медицинские Учреждения
- Больницы
- Клиники
- Поликлиники
- Дома Престарелых
- Спа
- Термальные Заведения
- Бассейны
- Спортзалы
- Школы
- Аэропорты
- Вокзалы
- Гостиницы
- Агро-Пищевой Сектор И Агропром
- Скотобойни
- Заведения Общественного Питания
- Общественные Учреждения И Торговые Заведения
- Столовые
- Кухни, Общественные И Частные Туалетные Комнаты

CERTIFIED  
MANAGEMENT SYSTEMS

**CQY**  
CERTIQUALITY

UNI EN ISO 9001:2015  
UNI EN ISO 14001:2015  
UNI ISO 45001:2018  
UNI CEI EN ISO 50001:2018

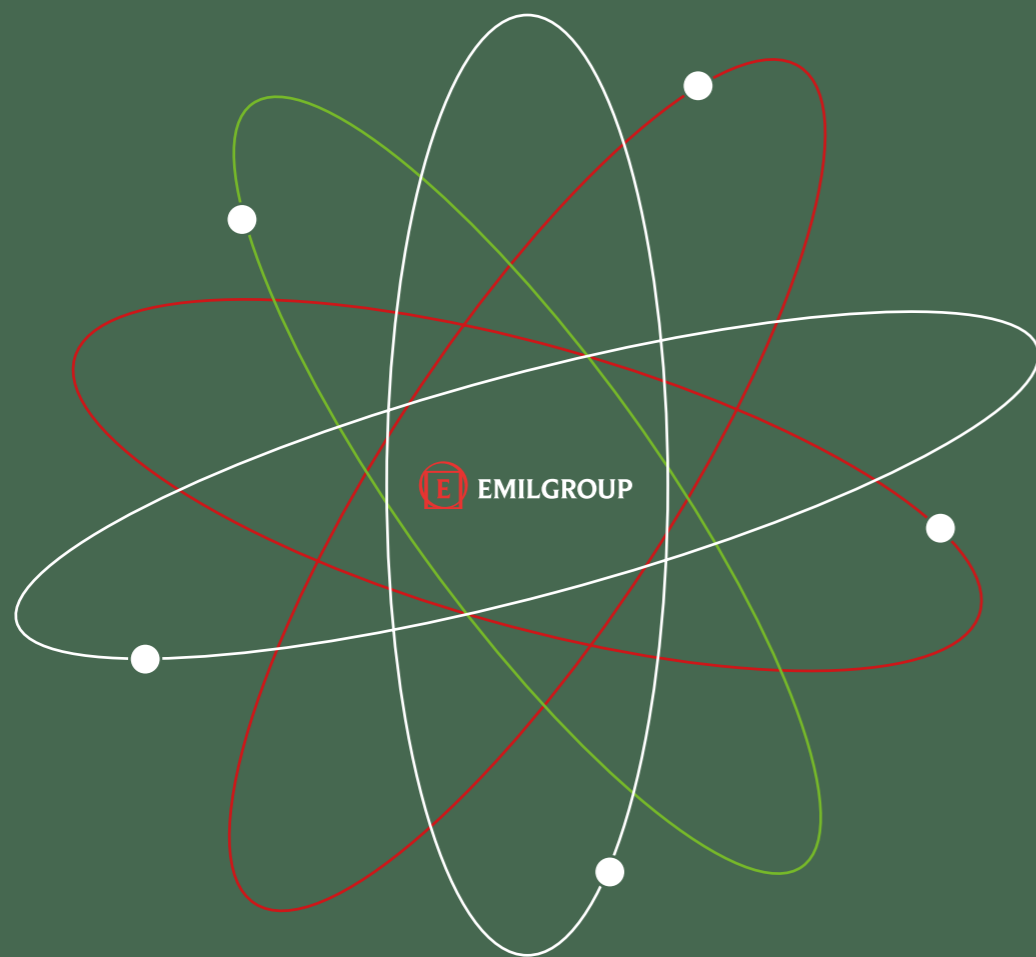
# SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO

Emilgroup eccelle nel settore ceramico anche grazie al proprio Sistema di Gestione Integrato aziendale in materia di Qualità, Ambiente, Energia, Salute e Sicurezza dei Lavoratori. Una prova tangibile dell'impegno massimo e costante che il gruppo dedica, con approccio proattivo a queste fondamentali tematiche garantendo l'assoluto rispetto degli standard più elevati in tutte le fasi del ciclo di vita del prodotto.

Una gestione che consolida e accresce la competitività del gruppo sui mercati e permette all'azienda di valutare e definire le azioni da intraprendere per realizzare prodotti sicuri, di alta qualità, innovativi, che rispettano l'ambiente e la salute dei consumatori e dei lavoratori. Grazie all'integrazione e certificazione dei quattro sistemi di gestione

- QUALITÀ
- AMBIENTE
- ENERGIA
- SALUTE & SICUREZZA DEI LAVORATORI,

Emilgroup è stata premiata con il "GOLD EXCELLENCE AWARD", riconoscimento di eccellenza gestionale che l'istituto di certificazione CERTIQUALITY conferisce alle aziende particolarmente virtuose.



### INTEGRATED MANAGEMENT SYSTEM

Emilgroup excels in the ceramics sector thanks also to its Integrated Management System in the area of Quality, the Environment, Energy and Occupational Health and Safety. Tangible proof of the significant and constant commitment the Group dedicates, with its proactive approach, to these essential areas, guaranteeing complete respect for the highest standards in all phases of the product life cycle.

A management approach that consolidates and increases the Group's competitiveness on the market and enables the company to evaluate and define the actions required to develop safe, innovative and high quality products that respect the environment and the health of consumers and workers.

Thanks to the integration and certification of its four management systems  
- QUALITY - ENVIRONMENT - ENERGY - OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY

Emilgroup has received the "GOLD EXCELLENCE AWARD" for managerial excellence assigned by the CERTIQUALITY certification institute to companies which excel in this field.

### SYSTÈME DE GESTION INTÉGRÉ

L'excellence d'Emilgroup dans le secteur céramique repose aussi sur son Système de Management Intégré en matière de Qualité, d'Environnement, d'Énergie, de Santé et Sécurité au travail. S'inscrivant dans une démarche proactive, le groupe donne là une preuve tangible de son engagement total et constant en faveur de ces thématiques essentielles, dans le respect absolu des normes les plus élevées à toutes les étapes du cycle de vie du produit.

Cette gestion répond à un double objectif : renforcer et augmenter la compétitivité du groupe sur les marchés et permettre à l'entreprise d'évaluer et de mettre en œuvre des mesures pour fabriquer des produits sûrs, de haute qualité, innovants, respectueux de l'environnement et de la santé des consommateurs et des travailleurs.

Elle s'appuie sur l'intégration et la certification de quatre systèmes de management  
- QUALITÉ - ENVIRONNEMENT - ÉNERGIE - SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL

Emilgroup s'est vu remettre le « GOLD EXCELLENCE AWARD », un certificat témoignant de l'excellence en management que l'organisme de certification CERTIQUALITY décerne aux entreprises particulièrement vertueuses.

### INTEGRIERTES MANAGEMENT SYSTEM

Die Emilgroup ist im Rahmen eines Integrierten Managementsystems in den Bereichen Qualität, Umweltschutz und Energie sowie Arbeits- und Gesundheitsschutz besonders gut aufgestellt. Ein greifbarer Beweis für 100 %-iges Engagement, das die Gruppe diesen grundsätzlichen Themenbereichen mit einem proaktiven Ansatz widmet, indem die unbedingte Einhaltung der höchsten Standards in allen Lebensphasen des Produkts garantiert wird.

Ein Management, das die Wettbewerbsfähigkeit der Gruppe auf den Märkten stärkt und ausbaut und es dem Unternehmen ermöglicht, die Maßnahmen zur Realisierung sicherer, hochwertiger und innovativer Produkte, die umweltfreundlich und unbedenklich für die Gesundheit der Verbraucher und Mitarbeiter sind, zu definieren und umzusetzen.

Für die Integration und Zertifizierung der Managementsysteme in den vier Bereichen

- QUALITÄT - UMWELT - ENERGIE - ARBEITS- UND GESUNDHEITSSCHUTZ

erhielt die Emilgroup den GOLD EXCELLENCE AWARD, den die Zertifizierungsstelle CERTIQUALITY besonders vorbildlichen Unternehmen verleiht.

### SISTEMA DE GESTIÓN INTEGRADO

Emilgroup destaca en el sector cerámico en parte gracias a su Sistema de Gestión Integrado en la empresa en materia de Calidad, Medio Ambiente y Energía, Salud y Seguridad de los Trabajadores. Una prueba tangible del esfuerzo máximo y constante que hace el grupo, con una actitud proactiva, en relación con estos asuntos fundamentales es que se garantiza la plena observación de los estándares más elevados en todas las fases del ciclo de vida del producto.

Una gestión que consolida e incrementa la competitividad del grupo en los mercados y le permite a la empresa evaluar y definir las acciones que emprender para fabricar productos seguros, de alta calidad, innovadores, y que respeten el medio ambiente y la salud de los consumidores y los trabajadores.

Gracias a la integración y a la certificación de los cuatro sistemas de gestión  
- CALIDAD - MEDIO AMBIENTE - ENERGÍA - SALUD Y SEGURIDAD DE LOS TRABAJADORES,

Emilgroup ha recibido el premio "GOLD EXCELLENCE AWARD", galardón de excelencia en la gestión que el organismo de certificación CERTIQUALITY otorga a empresas especialmente virtuosas.

### ИНТЕГРИРОВАННАЯ СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА

Emilgroup лидирует в керамической отрасли также благодаря своей интегрированной системе корпоративного менеджмента в области качества, охраны окружающей среды, энергетики, здоровья и безопасности работников. Она является ярким подтверждением больших, постоянных и упреждающих усилий, которые предпринимает группа в этих фундаментально важных вопросах, гарантируя полное соблюдение самых высоких стандартов на всех этапах жизненного цикла изделия. Данное управление укрепляет и повышает конкурентоспособность группы на рынках и позволяет компании оценивать и определять предпринимаемые действия для производства безопасной, высококачественной, инновационной продукции, уважительно относящейся к окружающей среде и здоровью потребителей и работников.

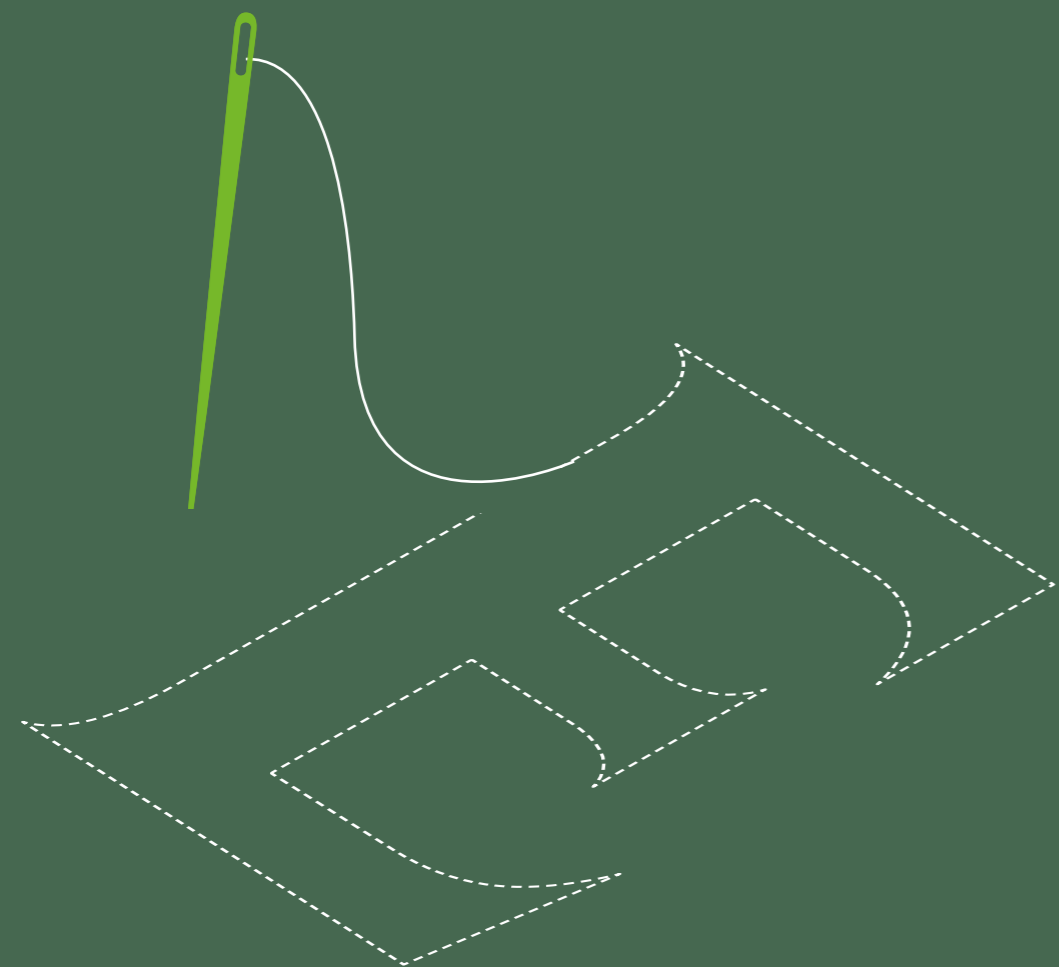
Благодаря интеграции и сертификации четырех систем менеджмента  
- КАЧЕСТВО - ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА - ЭНЕРГЕТИКА - ЗДОРОВЬЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ РАБОТНИКОВ,  
Emilgroup удостоилась приза «GOLD EXCELLENCE AWARD» за совершенство управления, который сертифицирующий институт CERTIQUALITY присуждает особенно отличившимся компаниям.

# QUALITÀ

Nel 1997 Emilgroup ha certificato il proprio sistema di gestione per la QUALITÀ secondo la norma ISO 9001.

Il principio guida di tutte le attività aziendali è la soddisfazione delle esigenze dei suoi clienti con prodotti dal design innovativo e dagli standard qualitativi affidabili, ottenuti attraverso il miglioramento continuo di prodotti e processi.

La qualità parte dalla scelta delle materie prime più pregiate che, grazie ad una progettazione estetica e funzionale all'avanguardia, a impianti di ultima generazione, all'applicazione rigorosa degli standard produttivi, sono garanzia di un prodotto che esprime la bellezza e tutto il valore del made in Italy.



## SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO

### QUALITY

In 1997, Emilgroup certified its QUALITY management system according to the ISO 9001 standard. The company's guiding principle is the satisfaction of its customers' needs with innovative products of reliable standards of quality, produced thanks to continuous improvements to its processes and products. Quality begins with the choice of the finest raw materials which, thanks to cutting-edge aesthetic and functional designs, next-generation plants and the strict application of production standards, guarantee a product which embodies all the beauty and value of the Made in Italy label.

### QUALITÉ

En 1997, Emilgroup a certifié son système de management de la QUALITÉ selon la norme ISO 9001. Un principe guide toutes les activités du groupe : satisfaire les exigences de ses clients en leur proposant des produits innovants et offrant des normes de qualité fiables, obtenus par l'amélioration continue des produits et des process. La qualité commence par le choix des meilleures matières premières. Grâce à une conception esthétique et fonctionnelle d'avant-garde, des équipements de dernière génération et l'application rigoureuse des normes de production, elles sont la garantie d'un produit qui exprime la beauté et l'excellence du Made in Italy.

### QUALITÄT

1997 erlangte Emilgroup die Zertifizierung ihres Managementsystems für QUALITÄT nach der Norm ISO 9001. Aufbauend auf die kontinuierliche Verbesserung von Produkten und Prozessen sind alle Tätigkeiten darauf ausgerichtet, den Kundenbedürfnissen mit innovativem Design und zuverlässigen Qualitätsstandards gerecht zu werden. Die Qualität beginnt bei der Auswahl der hochwertigsten Rohstoffe, die dank einer zukunftsweisenden Planung in Ästhetik und Funktion, modernster Anlagen und der Einhaltung höchster Produktionsstandards die Garantie für ein Produkt sind, das die Schönheit und Wertigkeit des Made in Italy verkörpert.

### CALIDAD

En 1997, Emilgroup certificó su sistema de gestión de la CALIDAD de conformidad con la norma ISO 9001. El principio que guía todas las actividades de la empresa es la satisfacción de las exigencias de sus clientes con productos de diseño innovador y con estándares cualitativos fiables, alcanzados gracias a la mejora continua de los productos y los procesos. La calidad es el resultado de la selección de las materias primas más preciadas, que —gracias a un diseño estético y funcional de vanguardia, a instalaciones de última generación y a la rigurosa aplicación de los estándares productivos— garantizan un producto que expresa la belleza y todo el valor del made in Italy.

### КАЧЕСТВО

В 1997 году Emilgroup сертифицировала свою систему менеджмента КАЧЕСТВА на соответствие стандарту ISO 9001. Руководящим принципом всей корпоративной деятельности является удовлетворение потребностей своих клиентов продукцией с инновационным дизайном и надежными стандартами качества, получаемой путем непрерывного совершенствования как продукции, так и процессов. Качество начинается с выбора самого лучшего сырья, которое благодаря передовому проектированию эстетики и функциональности, производственным системам последнего поколения, строгому соблюдению стандартов качества, является залогом получения продукции, выражающей красоту и всю ценность клейма «made in Italy».

# SALUTE E SICUREZZA DEI LAVORATORI

Emilgroup oltre a rispettare scrupolosamente quanto previsto dalla legislazione vigente, rafforza ed estende a 360° il proprio impegno in questo campo, attraverso i requisiti aggiuntivi previsti dal Sistema di Gestione per la Salute e la Sicurezza dei lavoratori, certificato dal 2014 come BS OHSAS 18001 e ora passato alla versione internazionale ISO 45001. I lavoratori e i loro rappresentanti sono coinvolti attivamente nel sistema di gestione con la segnalazione dei possibili miglioramenti, l'organizzazione delle squadre di emergenza, la formazione continua sui rischi e sull'uso dei dispositivi di protezione.



## OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY

As well as scrupulously respecting the provisions of the relevant legislation, Emilgroup strengthens and extends its commitment in this field right across the board by adopting the additional requisites of the Occupational Health and Safety Management System, certified according to the BS OHSAS 18001 standard since 2014 and now the international ISO 45001 version. Workers and their representatives are actively involved in the management system, suggesting possible improvements, organising emergency teams and undergoing continuous training on risks and the use of protective equipment.

## SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL

Outre le respect scrupuleux des dispositions réglementaires en vigueur, Emilgroup renforce et élargit son engagement tous azimuts en la matière en répondant aux critères supplémentaires du Système de management pour la Santé et la Sécurité au travail, certifié depuis 2014 en tant que BS OHSAS 18001 et passé depuis à la version internationale ISO 45001. Les travailleurs et leurs représentants participent activement au système de gestion à travers le signalement d'améliorations possibles, l'organisation d'équipes d'urgence, la formation continue sur les risques et l'utilisation des équipements de protection.

## GESUNDHEITSSCHUTZ UND SICHERHEIT DER ARBEITNEHMER

Neben der strengen Erfüllung der geltenden Gesetzesanforderungen verstärkt und erweitert die Emilgroup ihr Engagement in diesem Bereich durch die Erfüllung der zusätzlichen Anforderungen des Arbeitsschutzmanagementsystems, das ab 2014 nach der Norm BS OHSAS 18001, die von der internationalen Version ISO 45001 abgelöst wurde, zertifiziert wurde. Alle Mitarbeiter und ihre Vertreter sind aktiv in das Managementsystem eingebunden. Dies bedeutet das Aufzeigen möglicher Verbesserungen, die Organisation von Notfallteams, die kontinuierliche Schulung über Risiken und den Gebrauch von Unfallschutzausrüstungen.

## SALUD Y SEGURIDAD DE LOS TRABAJADORES

Emilgroup, además de cumplir escrupulosamente con todo lo previsto por la legislación vigente en materia de salud y seguridad en el trabajo, refuerza y amplía al máximo su compromiso adoptando los requisitos adicionales previstos por el Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo, certificado desde 2014 a través de la norma BS OHSAS 18001 y en la actualidad pasado a la versión internacional ISO 45001. Los trabajadores y sus representantes se ven involucrados y participan de manera activa en el sistema de gestión, indicando posibles mejoras, organizando equipos de emergencia y recibiendo una formación continua sobre los riesgos y acerca del uso de los dispositivos de protección.

## ЗДОРОВЬЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ РАБОТНИКОВ

Помимо строгого соблюдения норм, предусмотренных действующим законодательством, Emilgroup увеличивает и расширяет на 360° свои усилия в этой сфере, выполняя дополнительные требования, предусмотренные системой менеджмента здоровья и безопасности работников, сертифицированной в 2014 году на соответствие стандарту BS OHSAS 18001, конвертированному в международный стандарт ISO 45001. Работники и их представители активно вовлекаются в эту систему менеджмента, сообщая о возможных улучшениях, организуя команды экстренных служб, проходя непрерывное обучение в вопросах рисков и использования средств защиты.

## AMBIENTE

Nel 2011 Emilgroup ha certificato il proprio sistema di gestione ambientale implementato secondo la norma ISO 14001. In un'ottica globale di "life cycle perspective", l'azienda è quotidianamente impegnata nella definizione di prodotti e processi volti a ridurre l'impatto ambientale, adottando un approccio trasparente, collaborativo e previdente.

- Già nel 1982 Emilgroup è stata una delle prime aziende del settore ad instaurare un ciclo chiuso delle acque. Tali acque provenienti dagli stabilimenti produttivi, dopo essere state depurate con trattamenti chimico-fisici vengono integralmente riciclate, senza che vi sia nell'ambiente alcuno scarico di acque industriali.
- Dal 1989 Emilgroup ricicla totalmente gli scarti da lavorazione poiché riutilizza all'interno dei suoi impasti tutti gli scarti crudi e i fanghi ceramici limitando la generazione di rifiuti. Inoltre, recupera scarti produttivi da altre aziende ceramiche del comprensorio, secondo quanto previsto da specifica autorizzazione.
- I rifiuti interni vengono attentamente differenziati e inviati al recupero presso ditte autorizzate.
- Le emissioni in atmosfera sono costantemente controllate e ben al di sotto dei limiti previsti dalle autorizzazioni, grazie ad un'attenta gestione degli impianti.
- Si utilizzano inchiostri a base acquosa per la decorazione digitale, che garantiscono l'abbattimento degli odori e non contengono sostanze dannose per gli operatori.

### ENVIRONMENT

In 2011 Emilgroup certified its environmental management system implemented according to the ISO 14001 standard. Adopting a "life cycle perspective", the company is committed, on a daily basis, to developing products and processes aimed at reducing environmental impact, adopting an approach based on transparency, cooperation and prevention.

- As early as 1982 Emilgroup became one of the first companies in the industry to install a closed water cycle. After undergoing chemical-physical treatment, all wastewater from the production plants is completely recycled without any industrial water discharged into the environment.
- Emilgroup has recycled all of its processing waste since 1989, reusing all unfired reject tiles and ceramic sludge in its body mixes and limiting the generation of waste. It also recovers production waste from other ceramic companies in the district, as per a specific authorisation.
- Internal waste is carefully sorted and sent for recovery at authorised companies.
- Atmospheric emissions are constantly monitored and well below the limits established by the authorisations thanks to the careful management of the plants.
- The water-based inks used for digital decoration reduce odours and do not contain any harmful substances for operators.

### ENVIRONNEMENT

En 2011, Emilgroup a certifié son système de management environnemental mis en œuvre selon la norme ISO 14001. Dans une optique globale de « perspective de cycle de vie », le groupe s'engage tous les jours à développer des produits et des procédures qui réduisent l'impact sur l'environnement, en adoptant une démarche transparente, collaborative et prévoyante.

- Dès 1982, Emilgroup a été l'une des premières entreprises du secteur à instaurer un circuit fermé des eaux de production. Après avoir été épurées par un traitement physico-chimique, les eaux provenant des établissements de production sont entièrement recyclées, sans aucun rejet d'eaux industrielles dans l'environnement.
- Depuis 1989, Emilgroup recycle totalement les déchets de production puisqu'il réutilise dans ses pâtes l'ensemble des déchets de production non cuits et les boues céramiques, limitant ainsi la création de déchets. Par ailleurs, conformément aux dispositions d'une autorisation spécifique, il récupère les déchets de production d'autres entreprises de céramique du district.
- Les déchets internes sont soigneusement triés et envoyés à des entreprises agréées pour être valorisés.
- Les émissions dans l'atmosphère sont constamment surveillées et, grâce à une gestion rigoureuse des installations, se situent bien en dessous des limites fixées par les autorisations.
- Les encres à base d'eau sont utilisées pour la décoration numérique. Elles garantissent l'élimination des odeurs et ne contiennent pas de substances nocives pour les opérateurs.

### UMWELTSCHUTZ

Im Jahr 2011 erlangte Emilgroup die Zertifizierung für ihr nach der Norm ISO 14001 umgesetztes Umweltmanagementsystem. Unter dem ganzheitlichen Ansatz der Lebenszyklusperspektive arbeitet das Unternehmen transparent, kollaborativ und vorausschauend an der Entwicklung von nachhaltigen Produkten und Prozessen.

- Bereits 1982 war Emilgroup eines der ersten Unternehmen der Keramikbranche, das einen geschlossenen Wasserkreislauf einführte. Die Abwässer der Werke werden mit Hilfe von chemischen und physikalischen Verfahren geklärt und vollständig recycelt, so dass keine Industrieabwässer in die Umwelt gelangen.
- Zur Reduzierung der Abfallerzeugung recycelt Emilgroup seit 1989 alle Produktionsabfälle, d.h. ungebrannte Abfälle und keramische Schlämme werden vollständig in die Aufbereitung der Rohstoffmassen zurückgeführt. Außerdem recycelt sie aufgrund einer Sondergenehmigung die Produktionsabfälle anderer Keramikunternehmen des Gebiets.
- Die betriebsinternen Abfälle werden sorgfältig getrennt und zum Recycling an autorisierte Stellen abgeführt.
- Die in die Luft abgegebenen Emissionen werden ständig überwacht und liegen dank einer umsichtigen Bewirtschaftung der Anlagen unter den von den Genehmigungen vorgesehenen Grenzwerten.
- Für die Dekoration mit Digitaldruck werden Druckfarben auf Wasserbasis verwendet, die geruchsneutral sind und keine gesundheitsschädlichen Stoffe enthalten.

### MEDIO AMBIENTE

En 2011, Emilgroup certifié su sistema de gesti n medioambiental implantado de conformidad con la norma ISO 14001. Con arreglo a un enfoque global de ciclo de vida la empresa se esfuerza día tras día en la definición de productos y procesos orientados a reducir el impacto medioambiental, adoptando un planteamiento transparente, previsor y de colaboración.

- Ya en 1982 Emilgroup fue una de las primeras empresas del sector en introducir un ciclo cerrado de aguas. Las aguas procedentes de las fábricas, tras ser depuradas mediante tratamientos físico-químicos, son recicladas por entero, de manera que se evita todo vertido de aguas industriales.
- Desde 1989 Emilgroup recicla por completo, introduciéndolos en sus masas, todos los lodos cerámicos y restos crudos de fabricación, limitando así la generación de desechos. Además recicla los restos de fabricación de otras empresas cerámicas del mismo polo productivo, de acuerdo con lo previsto por un permiso específico.
- Los residuos internos son seleccionados rigurosamente y se envían a empresas autorizadas para su reciclaje.
- Las emisiones a la atmósfera son controladas constantemente y se mantienen muy por debajo de los límites previstos por las autorizaciones, gracias a una esmerada gestión de los establecimientos productivos.
- En los procesos de decoración digital se utilizan tintas a base de agua que permiten reducir los olores y no contienen sustancias dañinas para los trabajadores.

### ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

В 2011 году Emilgroup сертифицировала свою систему экологического менеджмента на соответствие стандарту ISO 14001. В глобальном видении «перспектив жизненного цикла» компания ежедневно работает над определением продукции и процессов, снижающих воздействие на окружающую среду, используя в этом подход в духе прозрачности, сотрудничества и упреждения.

- Уже в 1982 году Emilgroup стала одной из первых компаний в этой отрасли, наладившей закрытый цикл использования воды. Сточные воды с производственных предприятий проходят очистку химико-физической обработкой и полностью повторно используются, без каких-либо сбросов промышленной воды в окружающую среду.
- С 1989 года Emilgroup полностью повторно использует производственные отходы, добавляя в свои смеси весь сырой брак и керамический шлам, что снижает объем производимых отходов. Кроме того, она вывозит производственные отходы с других керамических предприятий в этом кластере, действуя в соответствии с положениями специального разрешения.
- Внутренние отходы тщательно сортируются и отправляются на переработку в авторизованные компании.
- Выбросы в атмосферу постоянно проверяются и находятся на гораздо более низких уровнях, чем предусмотрено в разрешениях. Это обеспечивается внимательным управлением системами.
- Для цифровой печати используются красители на водной основе, которые снижают образование запахов и не содержат вредных веществ для операторов.

# ENERGIA

Nel 2016 Emilgroup ha certificato il proprio Sistema di Gestione dell'Energia secondo la norma ISO 50001, segno tangibile del proprio impegno quotidiano per un uso dell'energia consapevole, attento e responsabile.

L'Azienda persegue il risparmio energetico grazie al monitoraggio continuo dei consumi, agli interventi di miglioramento sugli impianti produttivi, all'autoproduzione di energia tramite cogeneratore, al recupero di calore residuo che viene riutilizzato nella produzione e per il riscaldamento dei reparti.

## SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO

### ENERGY

In 2016 Emilgroup certified its Energy Management System according to the ISO 50001 standard, tangible proof of its daily commitment to the informed, attentive and responsible use of energy. The company pursues energy savings through the continuous monitoring of its consumption, the improvements carried out to its production plants, the self-production of energy through the cogenerator and the recovery of residual heat which is reused in production and for heating the departments.

### ÉNERGIE

En 2016, Emilgroup a certifié son système de management de l'énergie selon la norme ISO 50001, concrétisant ainsi son engagement quotidien en faveur d'une utilisation consciente, rigoureuse et responsable de l'énergie. Les économies d'énergie que poursuit l'entreprise reposent sur les éléments suivants : contrôle continu de la consommation, améliorations sur les installations de production, autoproduction d'énergie au moyen d'un cogénérateur, récupération de la chaleur résiduelle qui est réutilisée dans la production et pour le chauffage des ateliers et services.

### ENERGIE

2016 hat Emilgroup sein Energiemanagementsystem nach ISO 50001 zertifiziert. Dies ist ein deutliches Zeichen ihres täglichen Einsatzes für einen bewussten, aufmerksamen und verantwortlichen Energieverbrauch. Das Unternehmen setzt konsequent auf Energieeinsparung durch ständige Verbrauchsüberwachung, Verbesserung der Effizienz der Produktionsanlagen, Selbsterzeugung von Energie mittels Kraft-Wärme-Kopplungsanlage und Nutzung von Restwärme, die in der Produktion und zur Heizung der Abteilungen wiederverwertet wird.

### ENERGÍA

En 2016 Emilgroup certificó su Sistema de Gestión de la Energía, implantado de conformidad con la norma ISO 50001, signo tangible de su compromiso cotidiano con un uso consciente, diligente y responsable de la energía. La empresa persigue el ahorro energético a través de la monitorización continua del consumo, de las intervenciones de mejora de las instalaciones de fabricación, de la autoproducción de energía por medio de cogeneradores, y de la recuperación del calor residual, que se reutiliza en la producción y para la calefacción de los varios departamentos.

### ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ

В 2016 году Emilgroup сертифицировала свою систему энергетического менеджмента на соответствие стандарту ISO 50001, которая является весомым доказательством своих ежедневных усилий в области осознанного, внимательного и ответственного использования энергии. Компания осуществляет энергосбережение благодаря непрерывному мониторингу потребления, усовершенствованиям производственных систем, самостоятельному когенерационному производству энергии, рекуперации остаточного тепла, которое повторно используется на производстве и для отопления цехов.

# RESPONSABILITÀ

La politica aziendale di Emilgroup è da sempre basata sul rispetto dell'ambiente, della salute delle persone e del tessuto socio-economico in cui opera.

Durante gli anni l'azienda si è impegnata a concretizzare i valori dell'edilizia sostenibile, con il costante miglioramento degli impatti del processo produttivo, l'attenzione alla salubrità del prodotto, la salvaguardia della salute e sicurezza di tutti i lavoratori, e non ultimo il sostegno alle persone e al territorio locale.



# RESPONSABILITÀ

## RESPONSIBILITY

The Emilgroup corporate policy has always been based on respect for the environment, people's health and the socioeconomic fabric of the community in which it operates. Over the years the company has sought to implement the values of sustainable construction by constantly improving the impact of its production process, focusing on the healthiness of its products, safeguarding the health and safety of all workers and, last but not least, supporting people and the local area.

## RESPONSABILITÉ

Depuis toujours, Emilgroup fonde sa politique d'entreprise sur le respect de l'environnement, de la santé de ses collaboratrices et collaborateurs et du tissu socio-économique dans lequel il est implanté. Au fil des ans, l'entreprise s'est attachée à traduire concrètement les valeurs de la construction durable. Pour ce faire, elle s'est appuyée sur l'amélioration continue des impacts du processus de production, l'attention portée à la salubrité du produit, la préservation de la santé et de la sécurité de tous les travailleurs et, enfin et surtout, le soutien à la population et au territoire local.

## VERANTWORTUNG

Die Unternehmenspolitik von Emilgroup basiert seit jeher auf dem Umweltschutz, auf der Gesundheit des Menschen und des sozioökonomischen Umfelds, in dem er tätig ist. Im Verlauf der Jahre setzte sich das Unternehmen dafür ein, die Werte des nachhaltigen Bauens konkret umzusetzen. Dies bedeutet: konstante Reduzierung der Umweltbelastung des Produktionsprozesses, ein Augenmerk auf die gesundheitliche Unbedenklichkeit des Produkts, Gesundheitsschutz und Sicherheit aller Mitarbeiter und nicht zuletzt die Unterstützung der Standortregion und der darin lebenden Menschen.

## RESPONSABILIDAD

La política empresarial de Emilgroup se ha basado siempre en el respeto por el medio ambiente, la salud de las personas y el tejido socioeconómico en el que opera. A lo largo de los años la empresa se ha esforzado de manera concreta para preservar los valores de la construcción sostenible, con una constante mejora del impacto del proceso productivo, velando por la salubridad del producto, la salvaguardia de la salud y la seguridad de todos los trabajadores, y el apoyo a las personas y al territorio local.

## ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Корпоративная политика Emilgroup всегда основывалась на уважении к окружающей среде, к здоровью людей и социально-экономической среде, в которой она работает. За прошедшие годы компания работала над конкретным применением ценностей экологически рационального строительства, постоянно смягчая воздействие производственного процесса, уделяя внимание безопасности продукции для здоровья, охране здоровья и безопасности всех сотрудников, и, что не менее важно, поддержке людей и территории.

# EDILIZIA SOSTENIBILE



## LEED

Emilgroup promuove i principi dell'edilizia sostenibile. Per questo dal 2008 è membro del Green Building Council americano (USGBC) e dal 2010 è socio del Green Building Council Italia (GBC Italia), dei quali recepisce e condivide i regolamenti, realizzando prodotti in accordo con i principi della certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). La certificazione LEED valuta e attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici dalla fase di progettazione fino alla gestione quotidiana.

Tutti i prodotti Emilgroup contribuiscono all'ottenimento di crediti LEED nelle aree Materiali e risorse (MR), Sito sostenibile (SS), Qualità ambientale interna (EQ).

## CAM

Emilgroup realizza i propri prodotti rispettando i requisiti previsti dai CAM (criteri minimi ambientali) che definiscono le caratteristiche di sostenibilità dei materiali da costruzione utilizzati nelle opere pubbliche. Questi parametri impongono valori soglia da rispettare per ridurre il consumo di acqua nel ciclo produttivo, per aumentare il recupero delle acque di processo e dei rifiuti legati all'attività produttiva, per diminuire le emissioni nell'aria e nell'acqua. Il rispetto dei requisiti è verificato all'interno dell'EPD.



## SUSTAINABLE CONSTRUCTION

LEED - Emilgroup promotes the principles of sustainable construction. For this reason it has been a member of the US Green Building Council (USGBC) since 2008 and the Green Building Council Italia (GBC Italia) since 2010, implementing and adopting their rules by manufacturing products in accordance with the principles of LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification. LEED certification assesses and certifies the environmental, social and economic sustainability of buildings from the design phase through to routine management.

All Emilgroup products contribute to obtaining LEED credits in the Materials and resources (MR), Sustainable site (SS) and internal Environmental Quality (EQ) areas.

CAM - Emilgroup makes all of its products in accordance with the CAM (minimum environmental criteria) which define the sustainability characteristics of the construction materials used in public works. These parameters lay down threshold values which must be respected in order to reduce water consumption in the production cycle, increase the recovery of process water and waste connected with production activities, and reduce air and water emissions. Respect for these requirements is verified in the EPD.

## CONSTRUCTION DURABLE

LEED - Emilgroup promeut les principes de la construction durable C'est à ce titre que, depuis 2008, le groupe est membre du Green Building Council américain (USGBC) et, depuis 2010, du Green Building Council Italia (GBC Italia), dont il reconnaît et partage les règlements, en fabriquant des produits en accord avec les principes de la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). La certification LEED évalue et atteste la durabilité environnementale, sociale et économique des bâtiments, depuis l'étude de projets jusqu'à la gestion quotidienne.

Tous les produits Emilgroup contribuent à l'obtention de crédits LEED dans les domaines Matériaux et ressources (MR), Sites durables (SS), Qualité de l'environnement intérieur (EQ).

CAM - Emilgroup fabrique ses produits dans le respect des exigences des CAM (critères environnementaux minimaux) qui définissent les caractéristiques de durabilité des matériaux de construction utilisés dans les travaux publics. Ces paramètres imposent des valeurs seuils à respecter afin de réduire la consommation d'eau dans le cycle de production, d'augmenter la récupération des eaux de traitement et des déchets liés aux activités de production et de réduire les émissions dans l'air et dans l'eau. Le respect des exigences est vérifié dans la DEP.

## NACHHALTIGES BAUEN

LEED - Emilgroup fördert die Grundsätze des nachhaltigen Bauens. Deshalb ist sie seit 2008 Mitglied des amerikanischen Green Building Council (USGBC) und seit 2010 Mitglied des Green Building Council Italia (GBC Italia), dessen Regelwerk die Unternehmensgruppe mit der Herstellung von Produkten gemäß den Zertifizierungskriterien des Systems LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) umsetzt und teilt. Die LEED-Zertifizierung dient zur Beurteilung und Bescheinigung der ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Nachhaltigkeit von Gebäuden, beginnend bei der Planung bis hin zur Nutzung.

Alle Produkte von Emilgroup tragen zur Erlangung von LEED Punkten in den Bewertungskategorien Materialien und Ressourcen (MR), Nachhaltige Baugelände (SS), Komfort und Raumqualität (EQ) bei.

CAM - Emilgroup fertigt ihre Produkte gemäß den Anforderungen der Mindestumweltkriterien (CAM), die die Nachhaltigkeitseigenschaften der im Objektbau verwendeten Baumaterialien definieren. Diese Parameter schreiben einzuhaltende Schwellenwerte vor, um den Wasserverbrauch im Produktionszyklus zu reduzieren, die Rückgewinnung der Prozesswasser und Produktionsabfälle zu steigern und die Emissionen in Luft und Wasser zu vermindern. Die Einhaltung der Anforderungen wird im Rahmen der Umwelt-Produktdeklaration (EPD) überprüft.

## CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

LEED - Emilgroup promueve los principios de la construcción sostenible. Por ello desde 2008 Emilgroup es miembro del Green Building Council estadounidense (USGBC) y desde 2010 es socio del Green Building Council Italia (GBC Italia) cuyos reglamentos acepta y comparte, realizando productos de acuerdo con los principios de la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). La certificación LEED evalúa y da fe de la sostenibilidad medioambiental, social y económica de los edificios desde su proyección hasta su gestión diaria.

Todos los productos de Emilgroup contribuyen a la consecución de créditos LEED en las áreas de materiales y recursos (MR), sitios sostenibles (SS), calidad ambiental interna (EQ).

CAM - Emilgroup fabrica sus productos observando los requisitos establecidos con arreglo a los criterios medioambientales mínimos (CAM) que definen las características de sostenibilidad de los materiales de construcción utilizados en las obras públicas. Estos parámetros imponen unos valores límite que deben cumplirse para reducir el consumo de agua en el ciclo productivo, para incrementar la recuperación de las aguas del proceso de fabricación y de los residuos ligados a la actividad productiva, con el fin de disminuir las emisiones al aire y los vertidos en el agua. La observación de los requisitos se verifica dentro del EPD.

## ЭКОЛОГИЧЕСКИ-РАЦИОНАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

LEED - Emilgroup продвигает принципы экологически рационального строительства. По этой причине с 2008 года она является членом американской Green Building Council (USGBC), а с 2010 года - членом Green Building Council Italia (GBC Italia), соблюдая и выполняя их регламенты и производя продукцию, соответствующую принципам сертификации LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Сертификация LEED оценивает и подтверждает экологическую, социальную и экономическую рациональность зданий, начиная с этапа проектирования, вплоть до ежедневного управления.

Вся продукция Emilgroup способствует получению кредитов LEED в сфере Материалы и ресурсы (MR), Экологически-рациональные объекты (SS), Качество внутренней среды (EQ).

МКОС - Emilgroup производит свою продукцию с соблюдением требований, предусмотренных МКОС (минимальные критерии окружающей среды), определяющих характеристики экологической рациональности строительных материалов, используемых на общественных объектах. Эти параметры предписывают пороговые значения, которые должны соблюдаться для снижения потребления воды в производственном процессе, для увеличения повторного использования технологической воды и отходов производственного процесса, для снижения выбросов в атмосферу и стоков в водоемы. Соблюдение требований проверяется в рамках Экологической декларации продукции (ЭДП).



# EDILIZIA SOSTENIBILE



## EPD e ANALISI DEL CICLO DI VITA (LCA)

Durante gli anni l'azienda si è impegnata a concretizzare progetti per ridurre l'impatto dei suoi prodotti e processi. Già a partire dal 2012 ha implementato lo studio LCA per valutarne gli effetti ambientali lungo l'intero ciclo di vita, dall'estrazione delle materie prime alla lavorazione, per poi passare alla distribuzione del prodotto, alla sua installazione e manutenzione, fino alla rimozione con recupero o smaltimento. I risultati ottenuti soprattutto da dati primari dell'azienda e non solo da database generali, sono stati verificati e pubblicati nell'EPD (ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION) che garantisce una comunicazione trasparente verso i consumatori. L'EPD concorre all'ottenimento di crediti LEED.

## GESTIONE DELLE CAVE

La tutela dell'ambiente in Emilgroup parte dalla selezione di fornitori di materie prime, tutte provenienti da cave autorizzate e con piani di ripristino ambientale secondo le normative internazionali per il rispetto dell'habitat.

Il recupero interno dei materiali di processo permette a Emilgroup di diminuire l'estrazione di materie vergini e di ridurre il trasporto verso gli stabilimenti produttivi.

## CONTENUTO DI MATERIALE RICICLATO

Nell'ottica di realizzare un'economia circolare, Emilgroup recupera nella maggior parte dei suoi prodotti scarti di produzione provenienti da altre aziende ceramiche del comprensorio e seleziona materie prime contenenti una determinata quantità di materiale di riciclo. La percentuale di materiale riciclato dei prodotti è valorizzata nei crediti LEED.

## SUSTAINABLE CONSTRUCTION

EPD and LIFE CYCLE ASSESSMENT (LCA) - Over the years the company has sought to implement projects which reduce the environmental impact of its products and processes. Back in 2012 it implemented an LCA to evaluate environmental effects right throughout the entire life cycle, from the extraction of raw materials to processing, the distribution of the product, its installation and maintenance, and through to its removal with recovery or disposal. The results obtained above all from the company's primary data and not just from general databases were verified and published in the EPD (ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION) which guarantees transparent communications to consumers. The EPD contributes to the attainment of LEED credits.

QUARRY MANAGEMENT - At Emilgroup environmental protection begins with selecting suppliers of raw materials, all of which come from authorised quarries with environmental remediation plans in line with international regulations for the protection of habitats. The internal recovery of process materials enables Emilgroup to reduce the extraction of virgin materials and reduce their transportation towards production sites.

CONTENT OF RECYCLED MATERIAL - With the aim of creating a circular economy, Emilgroup reuses production waste from other ceramic companies in the district in the majority of its products and chooses raw materials containing a certain quantity of recycled material. The percentage of recycled material in the products is rewarded with LEED credits.

## CONSTRUCTION DURABLE

DEP et ANALYSE DU CYCLE DE VIE (ACV) - Au fil des ans, l'entreprise s'est attachée à concrétiser des projets visant à réduire l'impact de ses produits et procédés. Dès 2012, elle a mis en œuvre l'étude ACV pour évaluer les effets sur l'environnement tout au long du cycle de vie, de l'extraction des matières premières à la transformation, en passant par la distribution du produit, son installation et son entretien, jusqu'à son retrait avec récupération ou élimination. Les résultats obtenus principalement à partir des données initiales de l'entreprise, et pas seulement à partir de bases de données générales, ont été vérifiés et publiés dans la DEP (DÉCLARATION ENVIRONNEMENTALE DE PRODUIT) qui assure une communication transparente aux consommateurs. La DEP concourt à l'obtention de crédits LEED.

GESTION DES CARRIÈRES - Chez Emilgroup, la protection de l'environnement commence par la sélection des fournisseurs de matières premières, provenant toutes de carrières autorisées et dotées de plans de remise en état des sites conformes aux réglementations internationales en matière d'habitat. La récupération en interne des matériaux de processus permet à Emilgroup de diminuer l'extraction de matériaux vierges et de réduire leur transport vers les usines de production.

CONTENU DE MATÉRIEAUX RECYCLÉS - S'inscrivant dans une démarche d'économie circulaire, Emilgroup récupère dans la plupart de ses produits des déchets de production provenant d'autres entreprises de céramique du district et sélectionne des matières premières contenant une quantité donnée de matériaux recyclés. Le pourcentage de matériaux recyclés dans les produits est pris en compte dans les crédits LEED.

## NACHHALTIGES BAUEN

EPD und Lebenszyklusanalyse (LCA) - Das Unternehmen verwirklichte daher die folgenden Projekte zur Senkung der Umweltbelastung der Produkte und Prozesse. Bereits ab 2012 führte es die Lebenszyklusanalyse LCA ein, um die Umweltauswirkungen der Produkte während des gesamten Lebensweges, vom Abbau der Rohstoffe bis hin zu ihrer Verarbeitung, vom Vertrieb des Produkts bis zu seiner Verlegung, Pflege und Instandhaltung und sogar bis zu seiner Entfernung mit Recycling oder Entsorgung zu überprüfen. Die erhaltenen Ergebnisse, vor allem aus den Primärdaten des Unternehmens und nicht nur aus allgemeinen Datenbanken, wurden im Rahmen der EPD (UMWELT-PRODUKTDEKLARATION), die eine transparente Verbraucherkommunikation gewährleistet, überprüft und veröffentlicht. Die EPD trägt zur Zuerkennung von LEED-Punkten bei.

MANAGEMENT DER LAGERSTÄTTEN - Bei Emilgroup beginnt der Umweltschutz mit der Auswahl der Zulieferer von Rohstoffen, die alle aus autorisierten Lagerstätten mit Rekultivierungsplänen entsprechend den internationalen Rechtsvorschriften für die Sanierung des Lebensraums stammen. Die Rückgewinnung der Prozessmaterialien ermöglicht es Emilgroup, den Rohstoffabbau und somit deren Transport zu den Werken zu reduzieren.

RECYCLINGANTEIL - Zur Umsetzung einer Kreislaufwirtschaft recycelt Emilgroup in den meisten ihrer Produkte Produktionsabfälle von anderen Keramikunternehmen des Gebiets und wählt Rohstoffe mit einem bestimmten Anteil an Recyclingmaterial aus. Der Recyclinganteil in den Produkten trägt zur Gewinnung von LEED-Punkten bei.

## CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

EPD y ANÁLISIS DEL CICLO DE VIDA (LCA) - A lo largo de los años la empresa se ha esforzado por llevar a cabo proyectos con el objeto de reducir el impacto de sus productos y procesos de fabricación. Ya en 2012 implementó el estudio de análisis del ciclo de vida (LCA) para evaluar sus efectos en el medio ambiente en el curso de todo el ciclo de vida, desde la extracción de las materias primas hasta su elaboración, para después pasar a la distribución del producto, a su instalación y mantenimiento, hasta su retirada mediante reciclaje o eliminación. Los resultados conseguidos, según datos originales de la empresa y no solo según bases de datos generales, se han comprobado y publicado en la declaración ambiental de producto (EPD, ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION), que garantiza una comunicación transparente a los consumidores. La EPD contribuye a la obtención de créditos LEED.

GESTIÓN DE LAS CANTERAS - La protección del medio ambiente en Emilgroup comienza a partir de la selección de los proveedores de materias primas, todas ellas procedentes de canteras autorizadas y con planes de recuperación medioambiental de conformidad con las normativas internacionales que velan por el respeto del hábitat. El reciclaje interno de los materiales empleados en el proceso de producción le permite a Emilgroup disminuir la extracción de materias vírgenes y reducir su transporte a las fábricas.

CONTENIDO DE MATERIAL RECICLADO - De acuerdo con un enfoque de economía circular, Emilgroup recicla, incorporándolos a la mayor parte de sus productos, residuos de fabricación provenientes de otras empresas cerámicas de su mismo polo productivo y selecciona materias primas que contienen una determinada cantidad de material reciclado. El porcentaje de material reciclado de los productos es premiado con créditos LEED.

## ЭКОЛОГИЧЕСКИ-РАЦИОНАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

ЭДП и ОЦЕНКА ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА (ОЖЦ) - За последние годы компания работала над конкретизацией проектов по снижению воздействия на окружающую среду своей продукции и производственных процессов. Уже в 2012 году она начала исследование ОЖЦ для изучения последствий на окружающую среду в течение всего жизненного цикла, от добычи сырья до обработки, переходя к распределению продукции, к ее установке и обслуживанию, вплоть до демонтажа с рекуперацией и утилизацией. Полученные результаты, в особенности на основе первичных данных компании, а не только общих баз данных, были проверены и опубликованы в ЭДП (ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРОДУКЦИИ), что гарантирует обмен прозрачной информацией с потребителями. ЭДП способствует получению кредитов LEED.

УПРАВЛЕНИЕ КАРЬЕРАМИ - Защита окружающей среды в Emilgroup начинается с выбора поставщиков сырья, которое поступает только с официальных карьеров, имеющих план рекультивации, соответствующий международным природоохранным нормам. Внутренняя рекуперация использованных в производственном процессе материалов позволяет Emilgroup снизить добычу сырья и объем перевозок на производственные предприятия.

СОДЕРЖАНИЕ ВТОРСЫРЬЯ - В свете построения круговой экономики Emilgroup повторно использует в большинстве своей продукции производственные отходы, поступающие с других керамических предприятий в этом кластере и выбирает сырье, содержащее определенное количество вторсырья. Процент содержания вторсырья в продукции учитывается в кредитах LEED.

## EDILIZIA SOSTENIBILE

### HPD

Emilgroup realizza i propri prodotti utilizzando materie prime di origine naturale, come argille, feldspati, sabbie e pigmenti inorganici. Per garantire la trasparenza delle informazioni, l'Azienda pubblica dal 2016 l'HPD (Health Product Declaration), un'autodichiarazione sulla composizione chimica del prodotto, che permette all'utilizzatore di verificare il grado e la tipologia di pericolosità associata ai singoli componenti dei prodotti da costruzione.

L'HPD viene riconosciuta all'interno dei crediti LEED.



### GREENGUARD e GREENGUARD GOLD

La salubrità degli ambienti in cui viviamo e lavoriamo è fondamentale. Emilgroup realizza prodotti sicuri, come certificato dal rigoroso standard americano Greenguard, che garantisce il rispetto di bassissimi livelli di emissione di sostanze organiche volatili (VOC), e dal Greenguard Gold, con limiti più stringenti per gli ambienti sensibili, come le scuole. I marchi Greenguard e Greenguard Gold contribuiscono ai crediti LEED.

### SUSTAINABLE CONSTRUCTION

HPD - Emilgroup develops its products using raw materials of natural origin like clays, feldspars, sands and inorganic pigments. To guarantee the transparency of its information, since 2016 the company has published an HPD (Health Product Declaration), a self-declaration on the chemical composition of the product which enables users to verify the level and type of danger associated with the individual components of construction products.

The HPD is recognised by LEED credits.

GREENGUARD and GREENGUARD GOLD - The healthiness of the environments in which we live and work is of the utmost importance. Emilgroup develops safe products, as certified by the stringent American Greenguard standard, which guarantees respect for very low emissions of volatile organic compounds (VOC), and by Greenguard Gold, with more restrictive limits for sensitive environments, like schools. The Greenguard and Greenguard Gold brands contribute to LEED credits.

### CONSTRUCTION DURABLE

HPD - Emilgroup fabrique ses produits en utilisant des matières premières d'origine naturelle, telles que des argiles, des feldspaths, des sables et des pigments inorganiques. Pour assurer la transparence des informations, l'entreprise publie depuis 2016 la HPD (Health Product Declaration), ou Fiche de déclaration sanitaire du produit, une auto-déclaration relative à la composition chimique du produit, qui permet à l'utilisateur de vérifier le degré et le type de danger associé aux différents composants des produits de construction.

L'HPD est reconnue dans les crédits LEED.

GREENGUARD et GREENGUARD GOLD - La salubrité des environnements dans lesquels nous vivons et travaillons est fondamentale. Emilgroup fabrique des produits sûrs, certifiés par les normes américaines rigoureuses de Greenguard, qui garantit le respect de très faibles niveaux d'émissions de composés organiques volatils (COV), et par Greenguard Gold, dont les limites sont plus strictes pour les environnements sensibles, comme les écoles. Les labels Greenguard et Greenguard Gold contribuent à l'obtention de crédits LEED.

### NACHHALTIGES BAUEN

HPD - Emilgroup verwendet für die Herstellung ihrer Produkte Rohstoffe natürlichen Ursprungs wie Ton, Feldspat, Sand und anorganische Pigmente. Zur Gewährleistung der Transparenz der Informationen veröffentlicht das Unternehmen seit 2016 eine HPD-Deklaration (Health Product Declaration). Es handelt sich um eine Eigenerklärung zur chemischen Zusammensetzung des Produkts, anhand der der Verbraucher das Ausmaß und die Art der gesundheitlichen Auswirkungen im Zusammenhang mit den Inhaltsstoffen der Bauprodukte prüfen kann.

Die HPD wird bei der Vergabe von LEED-Punkten berücksichtigt.

GREENGUARD und GREENGUARD GOLD - Ein gesundes Raumklima am Arbeitsplatz und Zuhause ist grundlegend. Emilgroup fertigt sichere Produkte, die nach dem strengen amerikanischen Greenguard-Standard für die Einhaltung niedriger Emissionen von flüchtigen organischen Verbindungen (VOC) oder nach dem Greenguard Gold-Standard zertifiziert sind, der noch schärfere Grenzwerte für besonders sensible Umgebungen wie Schulen festlegt. Die Marken Greenguard und Greenguard Gold tragen zur Erlangung von LEED-Punkten bei.

### CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

HPD - Emilgroup realiza sus propios productos utilizando materias primas de origen natural, como arcillas, feldspatos, arenas y pigmentos inorgánicos. Para garantizar la máxima transparencia informativa, la empresa desde 2016 publica la HPD (Health Product Declaration), una autodeclaración relativa a la composición química del producto, gracias a la cual el usuario puede conocer el grado y el tipo de peligrosidad correspondiente a los varios componentes de los productos de construcción.

La HPD contribuye a la obtención de créditos LEED.

GREENGUARD y GREENGUARD GOLD - La salubridad de los ámbitos en que vivimos y trabajamos es fundamental. Emilgroup fabrica productos seguros, según certifica el riguroso estándar estadounidense Greenguard, que garantiza la observación de muy bajos niveles de emisión de compuestos orgánicos volátiles (COV), y el Greenguard Gold, con límites más severos en referencia a ámbitos más sensibles, como las escuelas. Las marcas Greenguard y Greenguard Gold contribuyen a la consecución de créditos LEED.

### ЭКОЛОГИЧЕСКИ-РАЦИОНАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

ДБПЗ - Emilgroup производит свою продукцию с использованием натурального сырья, такого как глина, полевые шпаты, песок и неорганические пигменты. Для обеспечения прозрачности информации с 2016 года компания публикует ДБПЗ (Декларация о безопасности продукции для здоровья) - декларацию компании о химическом составе продукции, позволяющую пользователю проверить степень и тип опасности, связанной с каждым отдельным строительным материалом.

ДБПЗ учитывается в кредитах LEED.

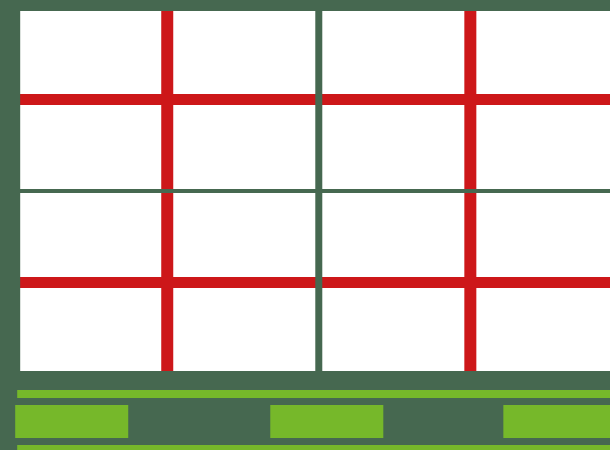
GREENGUARD и GREENGUARD GOLD - Безопасность для здоровья помещений, в которых мы живем и работаем, имеет фундаментально важное значение. Emilgroup производит безопасную продукцию, что сертифицируется строгим американским стандартом Greenguard, гарантирующим соблюдение очень низких уровней выделений летучих органических соединений (ЛОС), и Greenguard Gold с еще более жесткими ограничениями для чувствительных помещений, таких как школы. Клейма Greenguard и Greenguard Gold учитываются в кредитах LEED.

# EDILIZIA SOSTENIBILE

## IMBALLAGGI RICICLABILI

Dal 2000 Emilgroup impiega materiali completamente riciclabili per imballaggi, carta, fustelle, plastica dei cappucci e palette in legno.

1



2



3



**CONSORZI ITALIANI  
PER LA RACCOLTA,  
RECUPERO E RICICLAGGIO  
DEGLI IMBALLAGGI**

ITALIAN PACKAGING COLLECTION,  
RECOVERY AND RECYCLING CONSORTIA

**RILEGNO**  
www.rilegno.it

**Conorzio nazionale per la raccolta, il recupero ed il riciclaggio degli imballaggi in legno.**  
National wooden packaging collection, recovery and recycling consortium.

**COREPLA**  
www.corepla.it

**Conorzio nazionale per la raccolta, il recupero ed il riciclaggio degli imballaggi in plastica.**  
National plastic packaging collection, recovery and recycling consortium.

**COMIECO**  
www.comieco.it

**Conorzio nazionale per la raccolta, il recupero ed il riciclaggio degli imballaggi a base cellulosica.**  
National cellulose-based packaging collection, recovery and recycling consortium.

**PLASTICA**  
PLASTIC



**CAPPUCCI** > Imballaggi in plastica > CER 150102  
**Hoods** Plastic packaging EWC 150102

**PLASTICA**  
PLASTIC



**REGGETTE** > Imballaggi in plastica > CER 150102  
**Straps** Plastic packaging EWC 150102

**LEGNO**  
WOOD



**PALLETS** > Imballaggi in legno > CER 150103  
**Pallets** Wooden packaging EWC 150103

**CARTA - CARTONE**  
PAPER - CARDBOARD



**SCATOLA** > Imballaggi carta e cartone > CER 150101  
**Boxes** Paper and cardboard packaging EWC 150101

**INERTE**  
AGGREGATES



**PIASTRELLE** > ScaScarti di piastrelle non posate > CER 170103  
**Tiles** Waste from unlaidd tiles EWC 170103

**INERTE**  
AGGREGATES



**PIASTRELLE/MOSAICI** > Miscugli di cemento e piastrelle > CER 170107  
**Tiles and Mosaics** Mixtures of concrete and tiles EWC 170107

Emilceramica è iscritta al CONAI (Conorzio Nazionale Imballaggi) CODICE SOCIO 11001608 in quanto utilizzatore di imballi.  
Emilceramica aderisce al Sistema PARI (Piano per la gestione autonoma dei rifiuti di imballaggio) del CARPI (Conorzio autonomo riciclo plastiche Italia).

Emilceramica is member number 11001608 of the CONAI (National Packaging Consortium) as a user of packaging.  
Emilceramica is also a member of the PARI System (Independent packaging waste management plan) of the CARPI (Italian independent plastic recycling consortium).

# PERSONE E TERRITORIO

## SOSTEGNO ALLA CULTURA

Emilgroup crede nel ruolo sociale e culturale dell'impresa ed ha promosso e finanziato, negli anni, rilevanti opere di promozione e di salvaguardia del patrimonio culturale.

Emilgroup si è impegnata a lungo per il restauro del Palazzo Ducale di Sassuolo, recuperando e ripristinando le originali pavimentazioni in cotto, finanziando il restauro degli affreschi seicenteschi del pittore Jean Boulanger nella "camera di Giove".

Tra le numerose iniziative si segnalano per importanza ed originalità la riscoperta delle antiche origini della ceramica di Sassuolo, sostenuta e documentata con la pubblicazione di fondamentali opere editoriali, tra cui spiccano i volumi sulla ceramica sassolese del '700 e '800.

## SOSTEGNO ALLA SCUOLA

Dal 2008, il gruppo conferisce annualmente 10 borse di studio per complessivi 10.000 euro, destinate ai figli dei dipendenti che si sono dimostrati più meritevoli nello studio.

L'iniziativa è frutto di un accordo con i rappresentanti dei lavoratori, a supporto delle carriere scolastiche di successo e nell'ottica di consolidare i traguardi raggiunti. I premi vengono consegnati nel periodo autunnale in presenza delle istituzioni e dei famigliari.

## PEOPLE AND THE COMMUNITY

SUPPORT FOR CULTURE - Emilgroup believes in the social and cultural role of enterprise and has promoted and financed important projects to promote and safeguard cultural heritage over the years.

Emilgroup has made a long-term commitment to the restoration of the Ducal Palace in Sassuolo, recovering and restoring the original floors in terracotta and financing the restoration of the 17th-century frescoes by painter Jean Boulanger in the "Camera di Giove" (Jupiter Room). Among the many initiatives, the most important and original include the rediscovery of the ancient origins of Sassuolo ceramics, supported and documented with the publication of fundamental works, including volumes on Sassuolo ceramics from the 18th and 19th centuries.

SUPPORT FOR SCHOOLS - Since 2008, every year the group has awarded 10 student grants of a total of €10,000 to children of its employees who have shown outstanding ability in their studies. This initiative is the result of an agreement with the workers' representatives and aims to support successful academic careers and consolidate the achievements of the students. The grants are awarded in the autumn in the presence of the authorities and the students' families.

## POPULATION ET TERRITOIRE

SOUTIEN À LA CULTURE - Emilgroup croit au rôle social et culturel de l'entreprise. À ce titre, au cours des ans, il a promu et financé d'importantes actions de promotion et de sauvegarde du patrimoine culturel.

Emilgroup s'est longuement investi dans la restauration du Palais ducal de Sassuolo. L'entreprise a récupéré et remis en état les dallages originaux en terre cuite et financé la restauration des fresques du XVIIe siècle du peintre Jean Boulanger dans la « Camera di Giove » (Chambre de Jupiter).

Parmi les nombreuses initiatives mises en œuvre par le Groupe, l'une est particulièrement importante et originale : il s'agit de la redécouverte des origines antiques de la céramique de Sassuolo, étayée et documentée par la publication d'ouvrages fondamentaux, dont les livres sur la céramique de Sassuolo du XVIIIe et XIXe et siècle.

SOUTIEN À L'ÉDUCATION - Depuis 2008, le Groupe attribue chaque année 10 bourses d'étude pour un montant global de 10 000 euros, destinées aux enfants les plus méritants de salariés. Fruit d'un accord avec les représentants des salariés, cette initiative soutient la réussite scolaire, dans un optique de consolidation des résultats obtenus. Ces prix sont remis en automne en présence des institutions et des familles.

## MENSCHEN UND REGION

UNTERSTÜTZUNG IM BEREICH KULTUR - Emilgroup glaubt an die soziale und kulturelle Aufgabe von Unternehmen und hat im Laufe der Jahre wichtige Maßnahmen zur Förderung und zum Schutz des Kulturerbes unterstützt und finanziert.

Emilgroup engagierte sich lange Zeit für die Restaurierung des Palazzo Ducale in Sassuolo, wo die ursprünglichen Cotto-Bodenbeläge wiederhergestellt wurden, und hat die Restaurierung der aus dem 17. Jahrhundert stammenden Fresken des Malers Jean Boulanger im „Camera di Giove“ (Jupiter-Zimmer) finanziert.

Unter den zahlreichen Initiativen ist aufgrund ihrer Bedeutung und Originalität vor allem die Wiederentdeckung der historischen Ursprünge der Keramik in Sassuolo zu nennen, die durch die Veröffentlichung grundlegender Verlagswerke, darunter die Bände über die Keramik in Sassuolo im 18. und 19. Jahrhundert, unterstützt und dokumentiert wurde.

UNTERSTÜTZUNG IM BEREICH SCHULE - Seit 2008 vergibt die Gruppe jährlich 10 Stipendien in einer Höhe von insgesamt 10.000 € an besonders begabte Kinder von Mitarbeitern. Die Initiative ist das Ergebnis einer Vereinbarung mit Arbeitnehmervertretern zur Unterstützung und Förderung guter Schüler. Die Stipendien werden im Herbst im Beisein von Vertretern der Institutionen und Familienangehörigen vergeben.

## PERSONAS Y TERRITORIO

APOYO A LA CULTURA - Emilgroup cree en el papel social y cultural de la empresa, por lo que a lo largo de los años ha promovido y financiado importantes obras de promoción y salvaguardia del patrimonio cultural.

Emilgroup se ha comprometido durante mucho tiempo en la restauración del Palazzo Ducale de Sassuolo, recuperando y restaurando los pavimentos de terracota originales, financiando la restauración de los frescos del pintor Jean Boulanger del siglo XVII en la "Camera di Giove" (Sala de Júpiter).

Entre las numerosas iniciativas, se indican por importancia y originalidad el redescubrimiento de los antiguos orígenes de la cerámica en Sassuolo, apoyado y documentado con la publicación de obras editoriales fundamentales, entre las cuales se destacan los volúmenes sobre la cerámica de Sassuolo de los siglos XVIII y XIX.

APOYO A LA ESCUELA - Desde 2008, el grupo otorga diez becas formativas al año, por un valor total de diez mil euros, destinadas a los hijos de los empleados que hayan demostrado una mayor aplicación en el estudio. La iniciativa es el resultado de un acuerdo con los representantes de los trabajadores, con el fin de apoyar las trayectorias escolares exitosas y con el objetivo de consolidar los logros obtenidos. Los premios se entregan en otoño ante instituciones y familiares.

## ЛЮДИ И ТЕРРИТОРИЯ

ПОДДЕРЖКА КУЛЬТУРЫ - Emilgroup верит в социальную и культурную роль предпринимательства и в течение прошлых лет организовала и профинансировала важные мероприятия по продвижению и защите культурного наследия.

Emilgroup долго участвовала в реставрации Герцогского Дворца в Сассуоло, отреставрировав и восстановив оригинальные полы из неглазурованной керамики, профинансировав реставрацию фресок XVII в. кисти Жана Булангера в «комнате Юпитера».

Среди многочисленных инициатив следует упомянуть важный и оригинальный проект, связанный с открытием истоков производства керамики в Сассуоло, который получил поддержку и был задокументирован публикацией фундаментальных работ, среди которых - тома о керамике в Сассуоло в XVII и XIX вв.

ПОДДЕРЖКА ШКОЛЫ - С 2008 года наша группа ежегодно присуждает 10 стипендий на общую сумму 10000 евро для детей сотрудников, которые показали самые высокие результаты в учебе. Эта инициатива является результатом соглашения с представителями работников о поддержке успешного обучения в школе и об укреплении достигнутых целей. Стипендии вручаются осенью, в присутствии представителей госорганов и членов семей.

# PERSONE E TERRITORIO

## SOSTEGNO AI LAVORATORI E ALLE LORO FAMIGLIE

Emilceramica ha creato un esteso programma di welfare aziendale, volto a incrementare il benessere individuale e familiare dei lavoratori dipendenti, che possono usufruire di una serie di servizi a tariffe agevolate erogati da alcuni esercizi convenzionati presenti sul nostro territorio (banche e assicurazioni, autovetture e servizi, farmacia e servizi per la salute, servizi alla famiglia, servizi per la casa, librerie, associazioni sportive e palestre, ristorazione, trasporti e viaggi, corsi di lingua, ristoranti e supermercati).

Inoltre, l'azienda offre un piano di assistenza sanitaria per i dipendenti e le loro famiglie, consulenza Legale, consulenza Psicologica e servizi di Assicurazione. Tutte le prestazioni effettuate in convezione sono svolte da professionisti specializzati nel pieno rispetto della privacy dei dipendenti.

Dal 2017, in collaborazione con AUSL di Modena, medico del lavoro e rappresentanze sindacali, Emilceramica aderisce al progetto VISION 2020 per sensibilizzare i dipendenti sui temi della salute e del benessere attraverso uno stile di vita sano e corretto con incontri dedicati e il supporto del medico aziendale durante le visite periodiche (lotta contro il fumo, prevenzione di obesità e malattie cardio vascolari, prevenzione dermatologica, incontri con nutrizionista e osteopata, interventi di primo soccorso e disostruzione pediatrica).

## PEOPLE AND THE COMMUNITY

SUPPORT FOR WORKERS AND THEIR FAMILIES - Emilceramica has put together an extensive company welfare programme aimed at improving the individual and family wellbeing of employees who can take advantage of a series of services provided by a number of local partners (banks and insurance companies, cars and services, pharmacies and health services, family services, services for the home, bookshops, sports clubs and gyms, catering, transport and travel, language courses, restaurants and supermarkets) at favourable rates. The company also offers a healthcare programme for employees and their families, legal advice, psychological health assistance and insurance services. All services offered under these schemes are provided by specialist professionals with the confidentiality of employees guaranteed. Since 2017, in association with the Modena Health Trust, the company physician and the union representatives, Emilceramica has adhered to the VISION 2020 project to raise awareness among employees of the issues of health and wellbeing through healthy and appropriate lifestyles with dedicated meetings and the support of the company physician during periodic check-ups (combating smoking, preventing obesity and cardiovascular illnesses, dermatological prevention, meetings with nutritionists and osteopaths, first aid and child choking training).

## POPULATION ET TERRITOIRE

SOUTIEN AUX TRAVAILLEURS ET À LEUR FAMILLE - Emilceramica a créé un grand programme d'avantages sociaux et culturels en entreprise, destiné à accroître le bien-être individuel et familial des salariés. C'est ainsi qu'ils peuvent bénéficier d'une série de services à des tarifs préférentiel fournis par des entreprises conventionnées présentes sur notre territoire (banques et compagnies d'assurance, voitures et services, pharmacie et services de santé, services aux familles, services à domicile, librairies, associations sportives et salles de sport, restauration, transports et voyages, cours de langues, restaurants et supermarchés). En outre, l'entreprise propose un plan de soins de santé pour les salariés et leur famille, des consultations juridiques, des consultations psychologiques et des services d'assurance. Toutes les prestations dans le cadre de la convention sont effectuées par des professionnels spécialisés, dans le plein respect de la protection de la vie privée des salariés. Depuis 2017, en collaboration avec l'Agence Unité sanitaire de Modène, la médecine du travail et les représentants syndicaux, Emilceramica adhère au projet VISION 2020. Son objectif : sensibiliser les salariés aux questions de santé et de bien-être à travers un mode de vie sain et équilibré, dans le cadre de réunions dédiées et le soutien du médecin d'entreprise lors des visites périodiques (lutte contre le tabagisme, prévention de l'obésité et des maladies cardiovasculaires, prévention dermatologique, entretiens avec un nutritionniste et un ostéopathe, premiers secours et interventions de désobstruction des voies respiratoires chez l'enfant).

## MENSCHEN UND REGION

UNTERSTÜTZUNG IM BEREICH MITARBEITER UND IHRE FAMILIEN - Emilceramica bietet ein umfangreiches Programm an betrieblichen Sozialleistungen, um das individuelle und familiäre Wohlbefinden der Mitarbeiter zu steigern. Diese können bestimmte Dienste zu ermäßigten Preisen in Anspruch nehmen, die über vertragsgebundene Betriebe in der Region erbracht werden (Banken und Versicherungen, Pkws und Services, Apotheken und Gesundheitsdienste, Familiendienste, Hausdienste, Buchhandlungen, Sportvereine und Fitness-Studios, Gastronomiebetriebe, Verkehr und Reisen, Sprachkurse, Restaurants und Supermärkte). Außerdem bietet das Unternehmen einen Gesundheitsvorsorgeplan für die Mitarbeiter und ihre Familien, Rechtsberatung, psychologische Beratung und Versicherungsdienste. Alle vertragsgebundenen Leistungen werden von Fachpersonal stets unter gebührender Wahrung der Privatsphäre der Mitarbeiter ausgeführt. Seit 2017 nimmt Emilceramica in Zusammenarbeit mit dem örtlichen Gesundheitsamt (AUSL) von Modena, dem Betriebsarzt und Gewerkschaftsvertretern am Projekt VISION 2020 teil, um ihre Mitarbeiter zu Themen wie Gesundheit und Wohlbefinden durch einen gesunden und korrekten Lebensstil zu sensibilisieren. Dies erfolgt durch spezielle Begegnungen und mit Unterstützung des Betriebsarztes im Rahmen von regelmäßigen ärztlichen Untersuchungen (Kampf gegen Tabakkonsum, Vorbeugung von Fettleibigkeit und Herz-Kreislauf-Erkrankungen, dermatologische Vorbeugung, Begegnungen mit Ernährungsexperten und Osteopathen, Erste-Hilfe-Maßnahmen und Maßnahmen zur Befreiung der Atemwege von Kindern).

## PERSONAS Y TERRITORIO

APOYO A LOS TRABAJADORES Y A SUS FAMILIAS - Emilceramica ha creado un extenso programa de bienestar en la empresa, orientado a incrementar el bienestar individual y familiar de los empleados y trabajadores, que pueden disfrutar de una serie de servicios a precios módicos prestados por establecimientos asociados presentes en nuestro territorio (bancos y corredurías de seguros, concesionarios de automóviles y talleres de asistencia técnica, farmacias y servicios en beneficio de la salud, servicios a la familia, servicios para el hogar, librerías, asociaciones deportivas y gimnasios, restauración, transportes y viajes, cursos de idiomas, restaurantes y supermercados). Además, la empresa ofrece un plan de asistencia sanitaria para los trabajadores y sus familias, asesoramiento legal, asesoramiento psicológico y servicios de seguros. Todos los servicios a los que se acceda mediante estos convenios son prestados por profesionales especializados y respetando plenamente la privacidad del empleado. Desde 2017, en colaboración con los servicios sanitarios públicos AUSL de Módena, el médico del trabajo y los representantes sindicales, Emilceramica se suma al proyecto VISION 2020 para sensibilizar a los trabajadores acerca del cuidado de la salud y el bienestar a través de un estilo de vida sano y correcto con encuentros específicos y el apoyo del médico de la empresa durante las visitas periódicas (lucha contra el tabaco, prevención de la obesidad y de enfermedades cardiovasculares, prevención dermatológica, encuentros con nutricionistas y osteópatas, intervenciones de primeros auxilios y desobstrucción de la vía aérea en pediatría).

## ЛЮДИ И ТЕРРИТОРИЯ

ПОДДЕРЖКА РАБОТНИКОВ И ИХ СЕМЕЙ - Emilceramica разработала обширную программу корпоративного соцобеспечения, нацеленную на повышение индивидуального и семейного уровня жизни работников и сотрудников, которые могут воспользоваться рядом услуг по льготным тарифам, предоставляемых некоторыми ассоциированными заведениями, имеющимися на нашей территории (банки и страховые агентства, автосалоны и услуги, аптеки и услуги для здоровья, услуги для семей, услуги для дома, книжные магазины, спортивные ассоциации и спортзалы, общественное питание, транспорт и путешествия, языковые курсы, рестораны и супермаркеты). Кроме того, компания предлагает план медицинской помощи сотрудникам и членам их семей, юридические консультации, психологическую помощь и страховые услуги. Все услуги, предоставляемые на основе договоренностей, оказываются квалифицированными специалистами, при полном соблюдении конфиденциальности сотрудников. С 2017 г. в сотрудничестве со Здравоохранительным предприятием Модены, врачом производственной медицины и представителями профсоюзов, Emilceramica участвует в проекте VISION 2020 по повышению ответственности сотрудников в вопросах здоровья и хорошего самочувствия посредством ведения здорового образа жизни. Для этого организуются специальные встречи и обеспечивается поддержка со стороны врача компании во время периодических медосмотров (борьба с курением, профилактика ожирения и сердечно-сосудистых заболеваний, дерматологическая профилактика, встречи с диетологом и остеопатом, первая помощь и очистка дыхательных путей в педиатрии).

# 20TWENTY



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS:  
ULCDM/CG  
UL 2818

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

10,5 mm.

22,5x180 - 8<sup>7/8</sup>"x70<sup>7/8</sup>" Naturale

9,5 mm.

25x150 - 9<sup>13/16</sup>"x59<sup>1/6</sup>" Naturale

20x120 - 7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R10 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,50 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

2 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH



Vintage



V4 RANDOM

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



22% 22,5x180  
12% 20x120  
5% 25x150



UPEC-D+



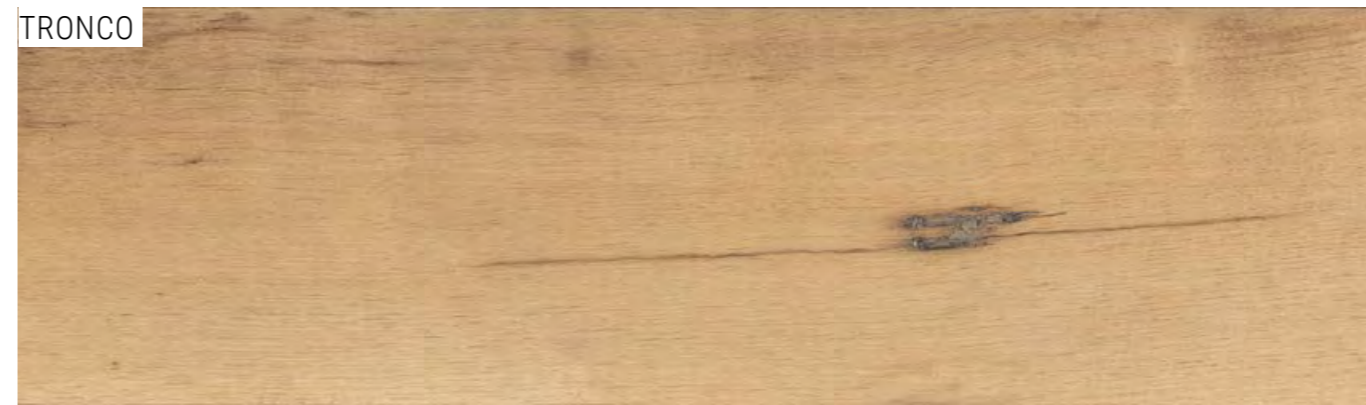
PALLETS WHITE



INDUSTRIAL



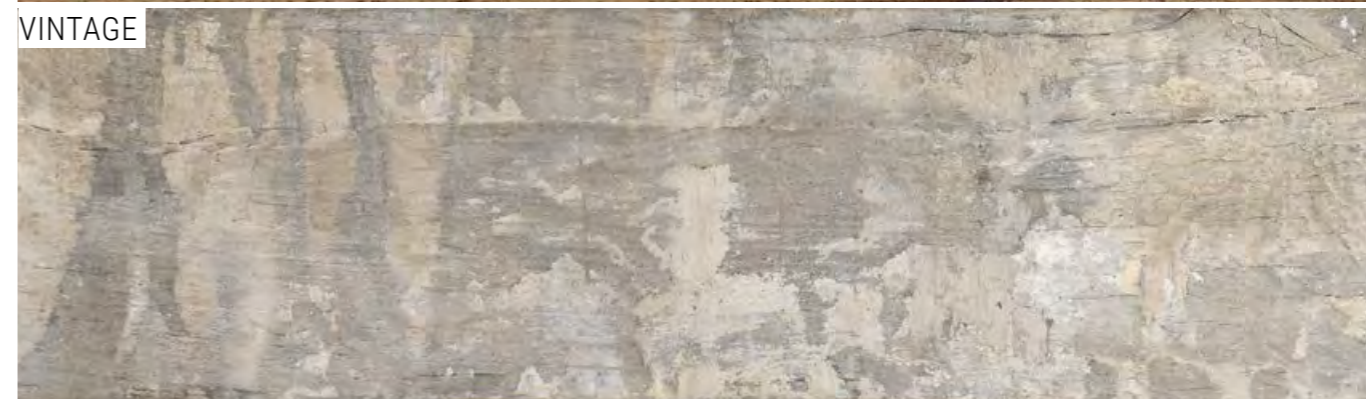
TRONCO



TAVOLA



VINTAGE



## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

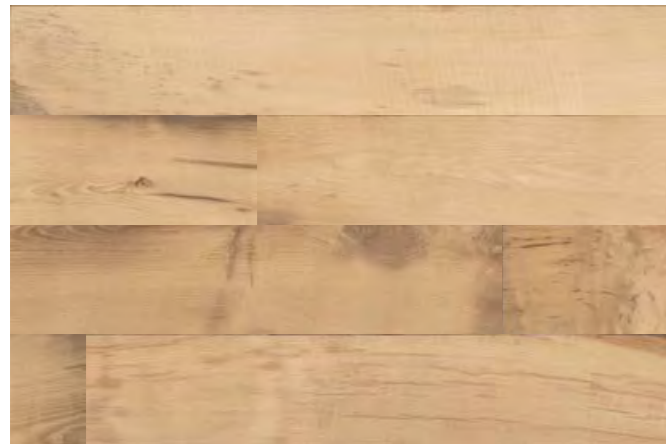
### Pallets White



### Industrial



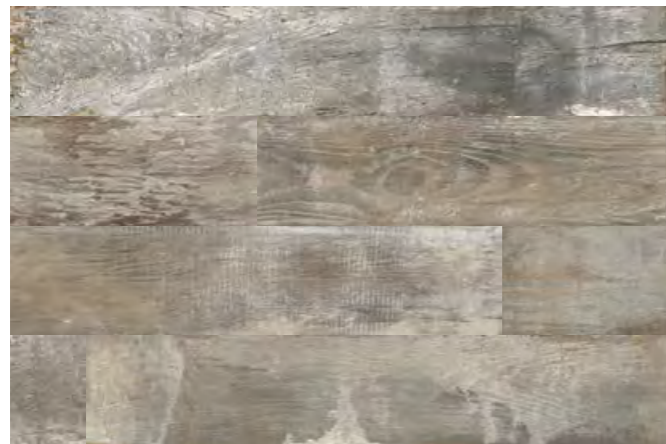
### Tronco



### Tavola



### Vintage



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

10,5 mm.

**Naturale Rett.**  
22,5x180 - 8<sup>7/8</sup>x70<sup>7/8</sup>"  
EGEW Industrial ● T52

9,5 mm.










**Naturale Rett.**  
25x150 - 9<sup>13/16</sup>x59<sup>1/6</sup>"  
ECY0 Industrial ● T38  
ECY1 Tronco ● T38

**Naturale Rett.**  
20x120 - 7<sup>7/8</sup>x47<sup>1/4</sup>"  
ECJT Pallets White ● T23  
ECJU Industrial ● T23  
ECJV Tronco ● T23  
ECJW Tavola ● T23  
ECJX Vintage ● T23

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Peces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	 Pallets White	 Industrial	 Tronco	 Tavola	 Vintage	Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	<b>Nat. Rett.</b> 4,6x120 - 1 <sup>13/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box. 6 - LM x Box 7,20	ECN7	ECN8	ECN9	ECNA	ECNC	● A28
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 2,40	ECPA	ECPC	ECPD	ECPE	ECPF	● A82
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 2,40	ECND	ECNE	ECNF	ECNG	ECNH	● A98
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	DX ECMX	DX ECMZ	DX ECN1	DX ECN3	DX ECN5	● A104
		SX ECMY	SX ECN0	SX ECN2	SX ECN4	SX ECN6	

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Тamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
22,5x180 Naturale	10,5	2,47	4	1,620	38,88	36	58,32	1400
25x150 Naturale	9,5	2,67	3	1,125	24,75	45	50,63	1114
20x120 Naturale	9,5	4,17	4	0,960	21,12	40	38,40	845

# BE-SQUARE



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS:  
ULCDM/CG  
UL 2818

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

**6,5 mm.** 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Nat.  
120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Nat.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Nat.

**9,5 mm.** 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Nat.  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. - Lapp.  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat.  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. - Lapp.  
40x80 - 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat.

**20MM** 80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat.  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat.

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R10 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq 0,50$  DCOF

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

P2 Pendolo AS 4586

< 36 Moderate Slip potential Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### LAPPATO

- DIN EN 16165 Annex B

- DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq 0,42$  DCOF

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### 20MM

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq 0,65$  DCOF

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение

NATURALE - 20MM



LAPPATO



19% 20MM  
12% 9,5 mm  
0% 6,5 mm



UPEC



UPEC F+

20MM



IVORY

SAND

CONCRETE

BLACK

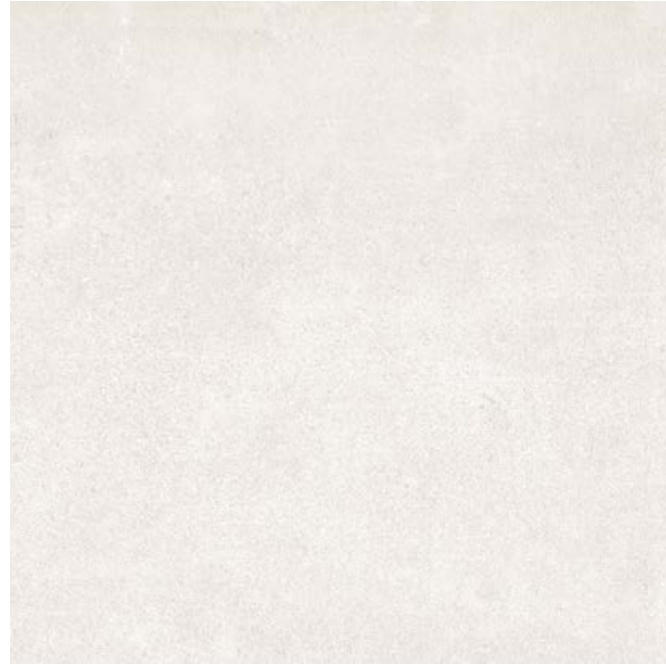


# BE-SQUARE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Ivory



### Sand



### Concrete



### Black



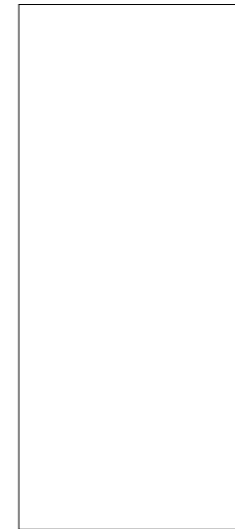
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
 Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.  
 Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
 Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
 Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# BE-SQUARE SLIM - BE-SQUARE

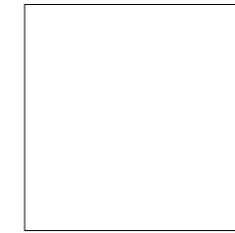
## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

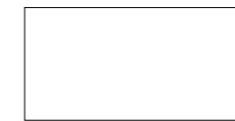
### 6,5 mm.



**Slim Naturale Rett.**  
 120x278 - 47<sup>1/4</sup>x109<sup>7/16</sup>"  
**EKDM Ivory** ● T99  
**EKDN Sand** ● T99  
**EKDP Concrete** ● T99  
**EKDQ Black** ● T99



**Slim Naturale Rett.**  
 120x120 - 47<sup>1/4</sup>x47<sup>1/4</sup>"  
**EDPF Ivory** ● T74  
**EDPG Sand** ● T74  
**EDPH Concrete** ● T74  
**EDPJ Black** ● T74



**Slim Naturale Rett.**  
 60x120 - 23<sup>5/8</sup>x47<sup>1/4</sup>"  
**EKDG Ivory** ● T59  
**EKDH Sand** ● T59  
**EKDJ Concrete** ● T59  
**EKDK Black** ● T59

### 9,5 mm.



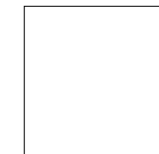
**Naturale Rett.**  
 60x120 - 23<sup>5/8</sup>x47<sup>1/4</sup>"  
**ECXU Ivory** ● T31  
**ECXV Sand** ● T31  
**ECXW Concrete** ● T31  
**ECXX Black** ● T31



**Naturale Rett.**  
 40x80 - 15<sup>3/4</sup>x31<sup>1/2</sup>"  
**ECX3 Ivory** ● T23  
**ECX4 Sand** ● T23  
**ECX5 Concrete** ● T23  
**ECX6 Black** ● T23



**Naturale Rett.**  
 30x60 - 11<sup>13/16</sup>x23<sup>5/8</sup>"  
**ECXC Ivory** ● T14  
**ECXD Sand** ● T14  
**ECXE Concrete** ● T14  
**ECXF Black** ● T14

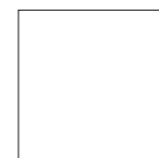


<b>Naturale Rett.</b> 80x80 - 31 <sup>1/2</sup> x31 <sup>1/2</sup> "	<b>Lappato Rett.</b> 80x80 - 31 <sup>1/2</sup> x31 <sup>1/2</sup> "
<b>ECXG Ivory</b> ● T25	<b>EDCM Ivory</b> ● T39
<b>ECXH Sand</b> ● T25	<b>EDCN Sand</b> ● T39
<b>ECXJ Concrete</b> ● T25	<b>EDCP Concrete</b> ● T39
<b>ECXK Black</b> ● T25	<b>EDCQ Black</b> ● T39



<b>Naturale Rett.</b> 60x60 - 23 <sup>5/8</sup> x23 <sup>5/8</sup> "	<b>Lappato Rett.</b> 60x60 - 23 <sup>5/8</sup> x23 <sup>5/8</sup> "
<b>ECX7 Ivory</b> ● T17	<b>EEN7 Ivory</b> ● T26
<b>ECX8 Sand</b> ● T17	<b>EEN8 Sand</b> ● T26
<b>ECX9 Concrete</b> ● T17	<b>EEM3 Concrete</b> ● T26
<b>ECXA Black</b> ● T17	<b>EEN9 Black</b> ● T26

### 20MM



**Naturale Rett.**  
 80x80 - 31<sup>1/2</sup>x31<sup>1/2</sup>"  
**ECR7 Concrete** ● T67



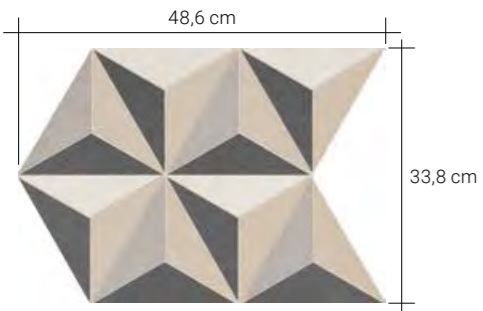
**Naturale Rett.**  
 60x60 - 23<sup>5/8</sup>x23<sup>5/8</sup>"  
**ECYS Ivory** ● T34  
**ECYT Sand** ● T34  
**ECYU Concrete** ● T34  
**ECYV Black** ● T34

# BE-SQUARE SLIM

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### 6,5 mm. MOSAICO CALEIDO\*



33,8x48,6 - 13<sup>5</sup>/<sub>16</sub>"x19<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

EKRU Nat. ● A112

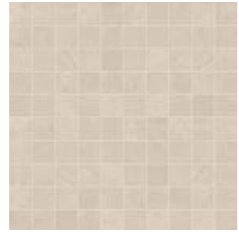
### 6,5 mm. MOSAICO 3X3\*

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

EKKQ Ivory Nat. ● A100



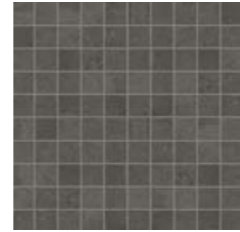
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

EKKR Sand Nat. ● A100



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

EKKS Concrete Nat. ● A100



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

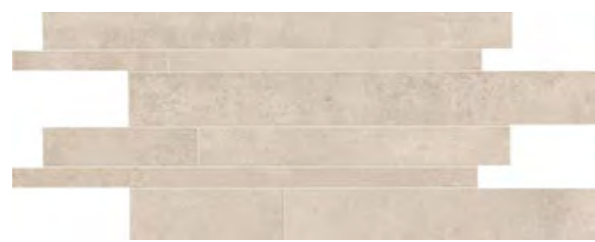
EKKT Black Nat. ● A100

### 6,5 mm. LISTELLI SFALSATI\*



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

EKKV Ivory Nat. ● A87



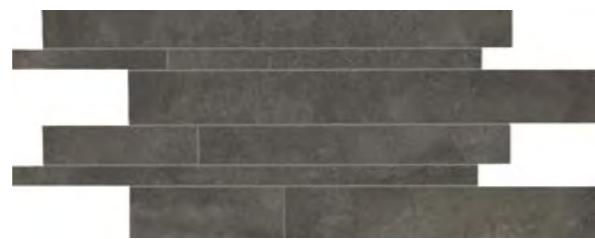
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

EKKW Sand Nat. ● A87



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

EKKX Concrete Nat. ● A87



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

EKKY Black Nat. ● A87

# BE-SQUARE

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### 9,5 mm. OPTICAL

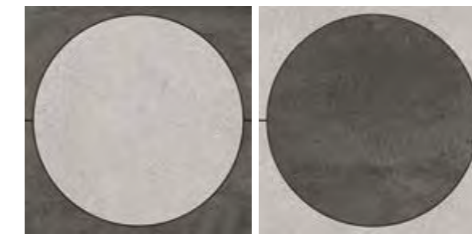


30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

EDRP Ivory/Sand Nat. Rett.

Pcs. Box 4

● A34



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

EDRQ Concrete/Black Nat. Rett.

Pcs. Box 4

● A34

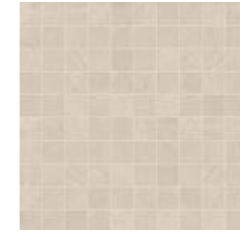
### 9,5 mm. MOSAICO 3X3\*

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

EDPT Ivory Nat. ● A96



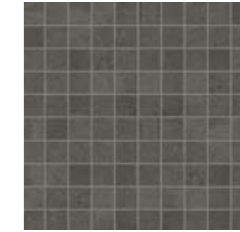
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

EDPU Sand Nat. ● A96



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

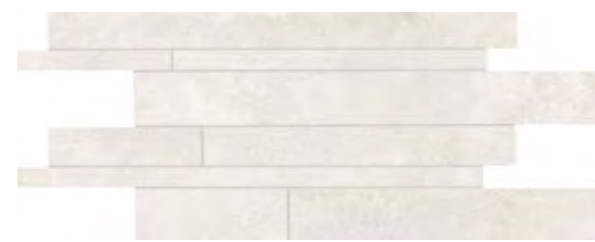
EDPV Concrete Nat. ● A96



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

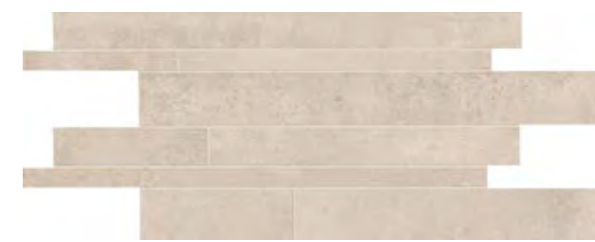
EDPW Black Nat. ● A96

### 9,5 mm. LISTELLI SFALSATI\*



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

ED8K Ivory Nat. ● A80



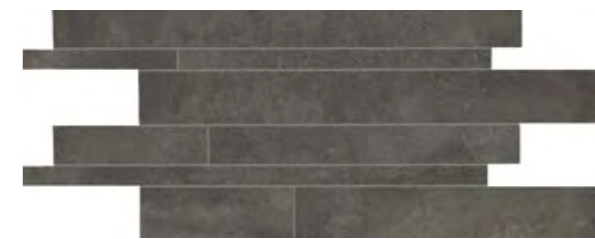
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

ED8L Sand Nat. ● A80



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

ED8M Concrete Nat. ● A80



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

ED8N Black Nat. ● A80

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# BE-SQUARE

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### BEDECOR MAJOLICA MIX



20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"

ED07 Rett.

• T94

### BEDECOR MAJOLICA SINGLE



20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"

ED09 Rett.

• T94

### BEDECOR CONCRETE MIX



20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"

ED06 Nat. Rett.

• T94

### BEDECOR CONCRETE SINGLE






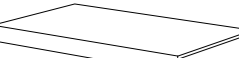

20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"

ED08 Nat. Rett.

• T94

## PEZZI SPECIALI

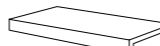
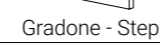

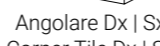



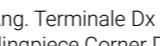

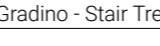

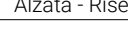
Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	Ivory	Sand	Concrete	Black	Fascia di prezzo Price band				
	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	ECZV	ECZW	ECZX	ECZY	• A11				
	<b>Nat. Rett.</b> 4,6x80 - 1 <sup>13/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 12 - LM x Box 9,60	ECYJ	ECYK	ECYL	ECYM	• A16				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ED8Q	ED8R	ED8S	ED8T	• A82				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ECYN	ECYP	ECYQ	ECYR	• A98				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX ECY9	SX ECYA	DX ECYC	SX ECYD	DX ECYE	SX ECYF	DX ECYG	SX ECYH	• A104

# BE-SQUARE

## 20MM PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия



	Dimensione Size	Ivory	Sand	Concrete	Black	Fascia di prezzo Price band				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECZ0	ECZ3	ECZ6	ECZ9	• A68				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-	-	EENA	-	• A80				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX ECZ1	SX ECZ2	DX ECZ4	SX ECZ5	DX ECZ7	SX ECZ8	DX ECZA	SX ECZC	• A90
	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-	-	-	-	DX EENC	SX EEND	-	-	• A96
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECZD	ECZG	ECZK	ECZN	• A72				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-	-	EENG	-	• A84				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX ECZE	SX ECZF	DX ECZH	SX ECZJ	DX ECZL	SX ECZM	DX ECZP	SX ECZQ	• A90
	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-	-	-	-	DX EENH	SX EENJ	-	-	• A96
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECZR	ECZS	ECZT	ECZU	• A66				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x80 - 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-	-	EENE	-	• A80				
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECYW	ECYX	ECYY	ECYZ	• A29				
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x80 - 6 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20	-	-	EENF	-	• A44				

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Naturale	6,5	0,30	1	3,336	50,04			vedi sotto - see below
120x120 Naturale	6,5	0,69	2	2,880	43,20	20	57,60	864
60x120 Naturale	6,5	1,39	3	2,160	32,40	15	32,40	486
60x120 Naturale	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
80x80 Naturale - Lappato	9,5	1,56	2	1,280	28,16	42	53,76	1183
40x80 Naturale	9,5	3,13	3	0,960	21,12	28	26,88	591
60x60 Naturale - Lappato	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Naturale	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x60 Listelli sfalsati	6,5	5,56	6	1,080	16,20	30	32,40	486
33,8x48,6 Mosaico Caleido	6,5	6,09	6	0,986	14,79	28	27,61	414
30x30 Mosaico 3X3	6,5	11,11	5	0,450	6,75	60	27,00	405
30x60 Listelli sfalsati	9,5	5,56	4	0,720	15,80	30	21,60	474
30x30 Mosaico 3X3	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
20x20 BeDecor	9,5	25,00	18	0,720	15,84	72	51,84	1140
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	33,12	32	23,04	1060

## Slabs 120x278

Articolo Item Reference Artikel Artículo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack m <sup>2</sup> / Emballage qm pro Verpackung m <sup>2</sup> por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
 Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	140x291x41h	18	60,05	147	1047,72
 Cavalletto - A-Frame Chevalet de transport Transportgestell Caballete - Подставка	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60



Sand Nat. Rett.  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>x109<sup>7/16</sup>

# CHATEAU



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS:  
ULCDM/CG  
UL 2818

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

**9,5 mm.** 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Nat. - Lapp.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Nat. - Lapp.  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. - Lapp.  
40x80 - 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. - Lapp.  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
Nat. - Lapp. - Antislip  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. - Lapp.

## 20MM

80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R10 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq 0,50$  DCOF

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

2 Pendolo UNE 41901

### LAPPATO

R9 DIN EN 16165 Annex B

- DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq 0,42$  DCOF

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### ANTISLIP | 20MM

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq 0,65$  DCOF

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение

NATURALE - 20MM



LAPPATO



19% 20MM  
12% 9,5 mm  
10% 120x120



BLANC



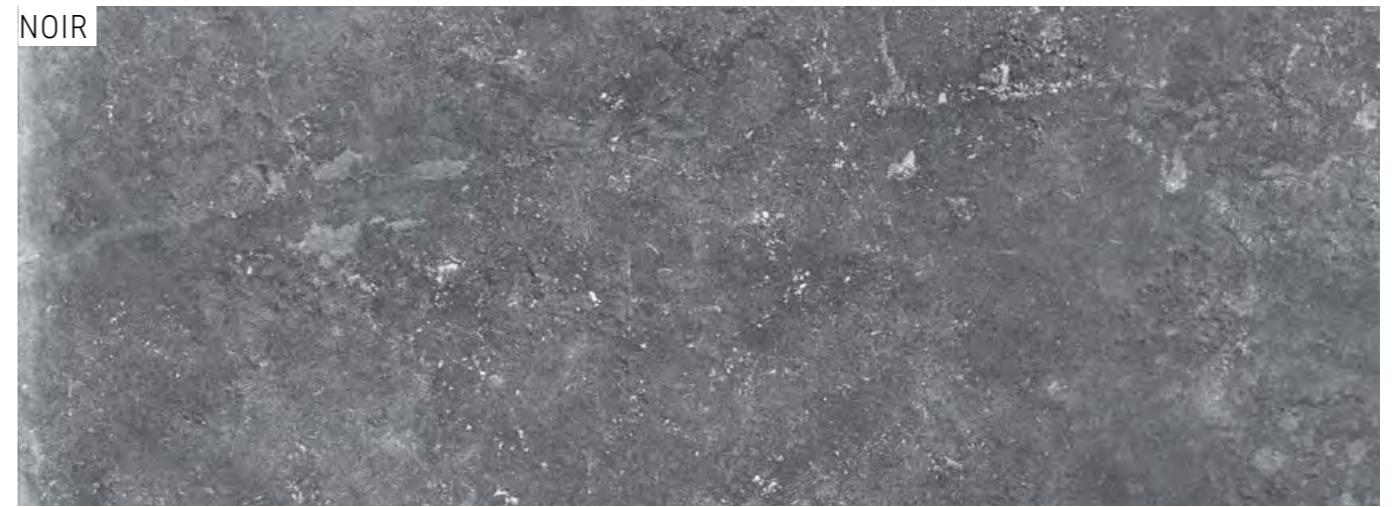
BEIGE



GRIS



NOIR



## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Blanc



### Beige



### Gris



### Noir

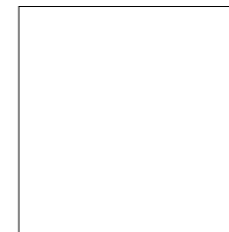


Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

**9,5 mm.**



**Naturale Rett.**  
° 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
EFLA Blanc ● T59  
EFLC Beige ● T59  
EFLD Gris ● T59  
EFL E Noir ● T59

**Lappato Rett.**  
° 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
EFLF Blanc ● T88  
EFLG Beige ● T88  
EFLH Gris ● T88  
EFLJ Noir ● T88



**Naturale Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
EFLP Blanc ● T31  
EFLQ Beige ● T31  
EFLR Gris ● T31  
EFLS Noir ● T31

**Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
EFL9 Blanc ● T49  
EFMA Beige ● T49  
EFMC Gris ● T49  
EFMD Noir ● T49



**Naturale Rett.**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
EFL1 Blanc ● T25  
EFL2 Beige ● T25  
EFL3 Gris ● T25  
EFL4 Noir ● T25

**Lappato Rett.**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
EFMN Blanc ● T39  
EFMP Beige ● T39  
EFMQ Gris ● T39  
EFMR Noir ● T39



**Naturale Rett.**  
40x80 - 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
EFL5 Blanc ● T23  
EFL6 Beige ● T23  
EFL7 Gris ● T23  
EFL8 Noir ● T23

**Lappato Rett.**  
40x80 - 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
EFMS Blanc ● T35  
EFMT Beige ● T35  
EFMU Gris ● T35  
EFMV Noir ● T35



**Naturale Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EFLT Blanc ● T17  
EFLU Beige ● T17  
EFLV Gris ● T17  
EFLW Noir ● T17

**Lappato Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EFME Blanc ● T26  
EFMF Beige ● T26  
EFMG Gris ● T26  
EFMH Noir ● T26

**Antislip Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EFMW Blanc ● T17  
EFMX Beige ● T17  
EFMY Gris ● T17  
EFMZ Noir ● T17



**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EFLX Blanc ● T14  
EFLY Beige ● T14  
EFLZ Gris ● T14  
EFL0 Noir ● T14

**Lappato Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EFMJ Blanc ● T23  
EFMK Beige ● T23  
EFML Gris ● T23  
EFMM Noir ● T23

**20MM**



**Naturale Rett.**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
EFM0 Blanc ● T67  
EFM1 Beige ● T67  
EFM2 Gris ● T67  
EFM3 Noir ● T67

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### MOSAICO 5X5\*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



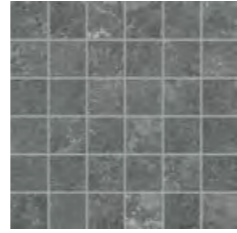
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EFSY Blanc Nat. ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EFSZ Beige Nat. ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EFT0 Gris Nat. ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EFT1 Noir Nat. ● A86

### MOSAICO MUR\*



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EFT2 Blanc Nat. ● A100



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EFT3 Beige Nat. ● A100



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EFT4 Gris Nat. ● A100



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EFT5 Noir Nat. ● A100

### MOSAICO PETITE MUR\*



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EFTU Blanc Nat. ● A105



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EFTV Beige Nat. ● A105



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EFTW Gris Nat. ● A105



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EFTX Noir Nat. ● A105

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Тamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x120 Naturale - Lappato	9,5	0,69	1	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x120 Naturale - Lappato	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
80x80 Naturale - Lappato	9,5	1,56	2	1,280	28,16	42	53,76	1183
40x80 Naturale - Lappato	9,5	3,13	3	0,960	21,12	28	26,88	591
60x60 Nat. - Lappato - Antislip	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Naturale - Lappato	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x30 Mosaico 5X5 Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Mosaico Mur - Petit Mur Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	Blanc	Beige	Gris	Noir	Fascia di prezzo Price band				
Battiscopa - Skirting	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	EFTY	EFTZ	EFU0	EFU1	● A11				
Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 4,6x80 - 1 <sup>13/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 12 - LM x Box 9,60	EFU2	EFU3	EFU4	EFU5	● A16				
Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EFUA	EFUC	EFUD	EFUE	● A98				
Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EFUP	EFUQ	EFUR	EFUS	● A101				
Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX EFUF	SX EFUK	DX EFUG	SX EFUL	DX EFUH	SX EFUM	DX EFUJ	SX EFUN	● A104
Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX EFUT	SX EFUX	DX EFUU	SX EFUY	DX EFUV	SX EFUZ	DX EFUW	SX EFV0	● A106

## 20MM PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	Blanc	Beige	Gris	Noir	Fascia di prezzo Price band				
Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	EFV9	EFVA	EFVC	EFVD	● A80				
Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	DX EFVE	SX EFVJ	DX EFVF	SX EFVK	DX EFVG	SX EFVL	DX EFVH	SX EFVM	● A96
Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	EFVN	EFVP	EFVQ	EFVR	● A84				
Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	DX EFVS	SX EFVW	DX EFVT	SX EFVX	DX EFVU	SX EFVY	DX EFVV	SX EFVZ	● A96
Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x80 - 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	EFV1	EFV2	EFV3	EFV4	● A80				
Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x80 - 6 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20	EFV5	EFV6	EFV7	EFV8	● A44				

# DIMORE



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL/CDM/CG UL 2818

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

9,5 mm.

20x120 - 77<sup>7/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R9 DIN EN 16165 Annex B

A DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq 0,42$  DCOF

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



13%



SBIANCATO



NATURALE



DORATO



TABACCO





# DIMORE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Sbiancato



### Naturale



### Dorato



### Tabacco



# DIMORE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

9,5 mm.

### Naturale

20x120 - 7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

EGN6 Sbiancato

EGN7 Naturale

EGN8 Dorato

EGN9 Tabacco

• T11




• T11

• T11

• T11

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	 Sbiancato	 Naturale	 Dorato	 Tabacco	Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	<b>Nat.</b> 4,6x120 - 1 <sup>13/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box. 6 - LM x Box 7,20	<b>EGXJ</b>	<b>EGXK</b>	<b>EGXL</b>	<b>EGXM</b>	• A22

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format Format	Epaisseur Stärke	Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm	Pcs / Bte Stk. x Krt.	M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt.	Poids / Bte Gewicht x Krt.	Bte / Pal. Krt. x Pal.	M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal.	Poids / Pal. Gewicht x Pal.
Tamaño Формат	Espesor Толщина	Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pzs x Caja Шт x Кор.	Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Caja Вес x Кор.	Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Вес x Подд.
cm	mm				Kg		Kg	Kg
20x120 Naturale	9,5	4,17	4	0,960	21,12	40	38,40	845

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# ETERNA



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL/CDM/CG UL 2919

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

9,5 mm.

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale

7,5x30 - 2<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R9 DIN EN 16165 Annex B

A DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,42 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



放射性水平A类



12%



AVORIO



BEIGE



SILVER



TITANIO



# ETERNA

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Avorio



### Beige



### Silver



### Titanio



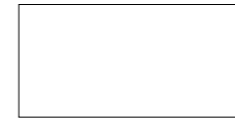
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# ETERNA

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

 9,5 mm.



**Naturale Rett.**

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

ECJ9 Avorio ● T31

ECJA Beige ● T31



**Naturale Rett.**

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

ECHX Avorio ● T17

ECHY Beige ● T17



**Naturale Rett.**

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

ECJ1 Avorio ● T14

ECJ3 Beige ● T14

ECJ5 Silver ● T14

ECJ7 Titanio ● T14



**Naturale Rett.**

7,5x30 - 2<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

ECSA Avorio ● T61

ECSC Beige ● T61

ECSD Silver ● T61

ECSE Titanio ● T61

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### DECORO ROME



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
ECJ2 Avorio Nat. Rett.

● T17



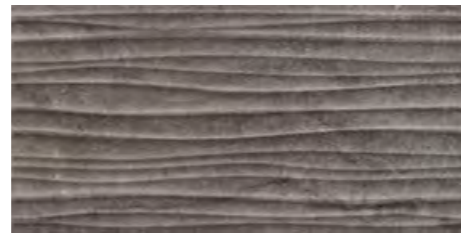
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
ECJ4 Beige Nat. Rett.

● T17



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
ECJ6 Silver Nat. Rett.

● T17

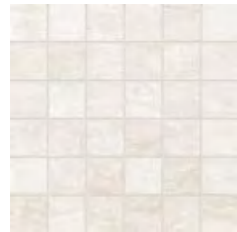


30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
ECJ8 Titanio Nat. Rett.

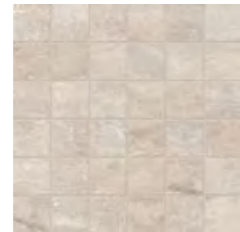
● T17

### MOSAICO 5X5\*

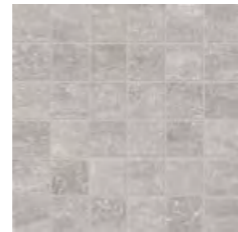
Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
ECMA Avorio Nat. ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
ECMA Beige Nat. ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
ECMA Silver Nat. ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
ECMA Titanio Nat. ● A86

### MOSAICO APPIA\*

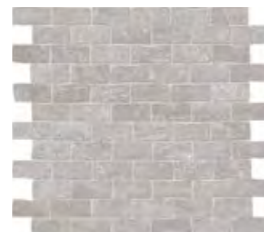
Tessera - Chip 2,5x5 - 1<sup>5/16</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



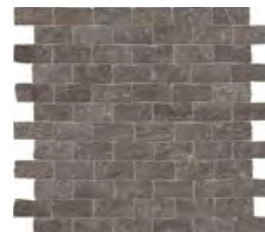
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
ECRR Avorio Nat. ● A102



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
ECRR Beige Nat. ● A102



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
ECRR Silver Nat. ● A102



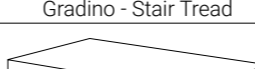
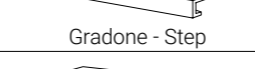


30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
ECRR Titanio Nat. ● A102

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	Avorio	Beige	Silver	Titanio	Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	ECMP	ECMR	ECMT	ECMV	● A11
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ECMK	ECML	-	-	● A82
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ECM1	ECM3	-	-	● A98
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX ECLK	SX ECLL	DX ECLP	SX ECLQ	- - - - ● A104

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Тamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
60x120 Naturale	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x60 Naturale	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Naturale - Dec. Rome Naturale	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
7,5x30 Naturale	9,5	44,44	36	0,810	17,82	56	45,36	998
30x30 Mosaico 5X5 Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Mosaico Appia Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524

# EXTERNA



PRODUCT CERTIFIED  
FOR LOW CHEMICAL  
EMISSIONS:  
ULCDM/CG  
UL 2818

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

9,5 mm.

20x40 - 7<sup>7/8</sup> x 15<sup>3/4</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq 0,65$  DCOF

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



放射性水平低



AVORIO



SABBIA



GRIGIO



# EXTERNA

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Avorio



### Sabbia




### Grigio




# EXTERNA

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

 9,5 mm.

-  **Naturale**  
20x40 - 7<sup>7/8</sup>"x15<sup>3/4</sup>"
- EEHM Avorio** ● T5
- EEHN Sabbia** ● T5
- EEHP Grigio** ● T5

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	 Avorio	 Sabbia	 Grigio	Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	<b>Nat.</b> 6x40 - 2 <sup>3/8</sup> "x15 <sup>3/4</sup> " Pcs. Box 20 - LM x Box 8,00	<b>ELC7</b>	<b>ELC8</b>	<b>ELC9</b>	● A5
 Elemento a "L"- L Shaped Piece	<b>Nat.</b> 15x30x3,8 5 <sup>7/8</sup> "x1 <sup>13/16</sup> "x1 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 6 - LM x Box 1,80	<b>EFAC</b>	<b>EFAD</b>	<b>EFAE</b>	● A19

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M <sup>2</sup>	Pcs / Bte	M <sup>2</sup> / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M <sup>2</sup> / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño	Espesor	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal.
Формат	Толщина	Шт x Кв.М.	Шт x Кор.	Кв.М. x Кор.	Вес x Кор.	Кор. x Подд.	Кв.М x Подд.	Вес x Подд.
cm	mm				Kg			Kg
20x40 Naturale	9,5	12,50	12	0,960	21,12	54	51,84	1140

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

9,5 mm.

20x40 - 7<sup>7/8</sup> x 15<sup>3/4</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



放射性水平低



## MATTONE



## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

9,5 mm.

Naturale  
20x40 - 7<sup>7/8</sup> x 15<sup>3/4</sup>"  
EGKH Mattone

● T5

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size		Fascia di prezzo Price band
	<b>Nat.</b> 6x40 - 2 <sup>3/8</sup> x 15 <sup>3/4</sup> " Pcs. Box 20 - LM x Box 8,00	EGKM	● A5
	<b>Nat.</b> 15x30x3,8 5 <sup>7/8</sup> x 11 <sup>13/16</sup> x 1 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 6 - LM x Box 1,80	EGKR	● A19

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
20x40 Naturale	9,5	12,50	12	0,960	21,12	54	51,84	1140

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

9,5 mm.

20x40 - 7<sup>7/8</sup> x 15<sup>3/4</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



放射性水平合格



GOLD GREY



RUST GREY



## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

9,5 mm.



Naturale

20x40 - 7<sup>7/8</sup> x 15<sup>3/4</sup>"

EGL1 Gold Grey

● T5

EGL2 Rust Grey

● T5

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.

Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	 Gold Grey	 Rust Grey	Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	<b>Nat.</b> 6x40 - 2 <sup>3/8</sup> x 15 <sup>3/4</sup> " Pcs. Box 20 - LM x Box 8	<b>EGL4</b>	<b>EGL5</b>	● A5
 Elemento a "L" - L Shaped Piece	<b>Nat.</b> 15x30x3,8 5 <sup>7/8</sup> x 11 <sup>13/16</sup> x 1 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 6 - LM x Box 1,80	<b>EGL7</b>	<b>EGL8</b>	● A19

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
20x40 Naturale	9,5	12,50	12	0,960	21,12	54	51,84	1140



# Kotto



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: ULCDM/CG UL 2818

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

9,5 mm.

80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Naturale

40x80 - 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Naturale

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale

9 mm.

6x25 - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>13/16</sup>" Brick Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R10 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,50 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P2 Pendolo AS 4586

< 36 Moderate Slip potential Pendolo BS 7976

2 Pendolo UNE 41901

### BRICK NATURALE

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P2 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

2 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



12% 9,5 mm  
0% 9 mm



GESSO (solo 6x25)



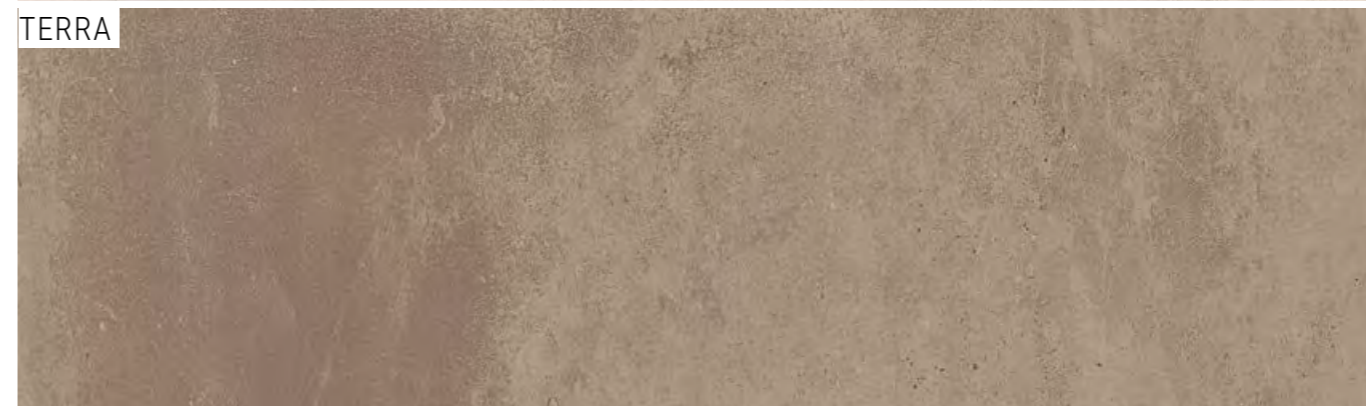
CALCE



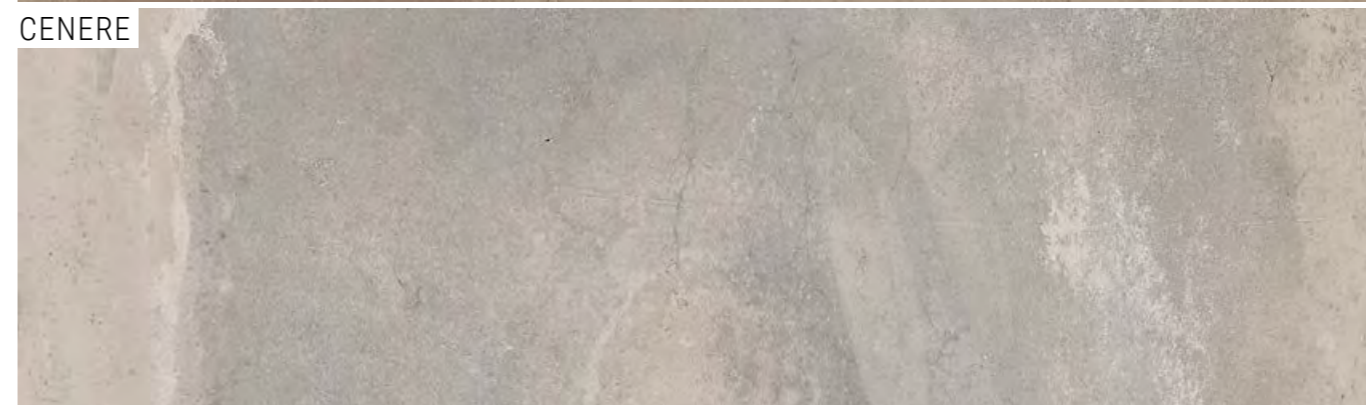
AVANA



TERRA



CENERE



## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Gesso (solo 6x25)



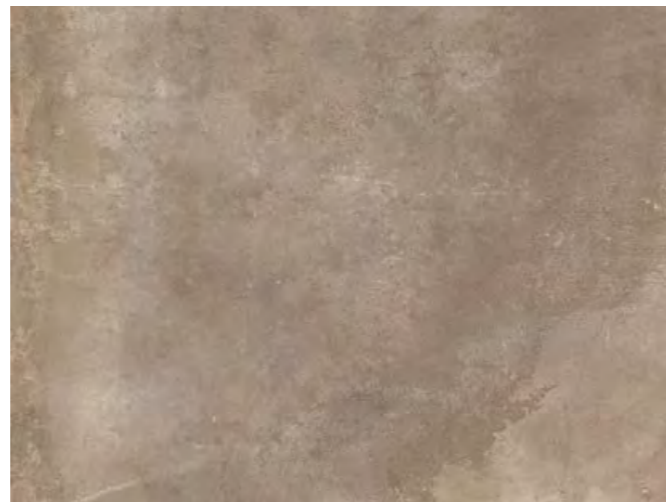
### Calce



### Avana



### Terra



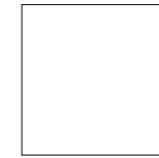
### Cenere



## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

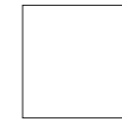
### 9,5 mm. Kotto XL



**Naturale Rett.**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
**E30N** Calce ● T25  
**E30D** Avana ● T25  
**E30E** Terra ● T25  
**E30F** Cenere ● T25



**Naturale Rett.**  
40x80 - 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
**E325** Calce ● T23  
**E327** Avana ● T23  
**E328** Terra ● T23  
**E329** Cenere ● T23



**Naturale Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**E30L** Calce ● T17  
**E304** Avana ● T17  
**E305** Terra ● T17  
**E306** Cenere ● T17

### 9,5 mm. Kotto XS



**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**E30M** Calce ● T14  
**E308** Avana ● T14  
**E309** Terra ● T14  
**E30A** Cenere ● T14

### 9 mm. Kotto Brick



**Brick Naturale**  
6x25 - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>13/16</sup>"  
**E30W** Gesso ● T12  
**E30X** Calce ● T12  
**E30Z** Avana ● T12  
**E310** Terra ● T12  
**E311** Cenere ● T12

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
 Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
 Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
 Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# KOTTO

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### DEKÒ ART KOTTO XL



20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"

**E51C** Calce Nat. Rett.

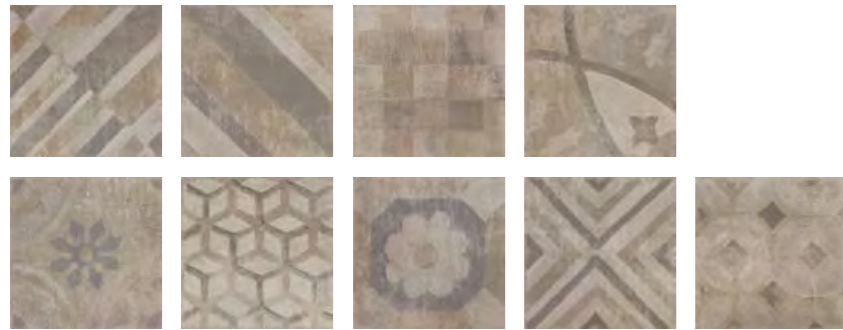
● T94



20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"

**E32S** Avana Nat. Rett.

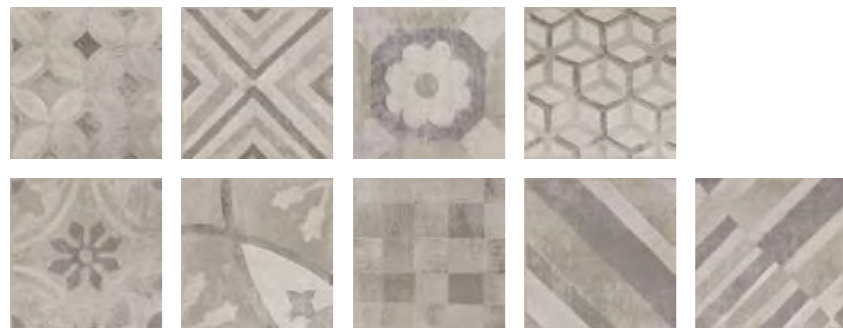
● T94



20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"

**E7PU** Terra Nat. Rett.

● T94



20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"

**E7PW** Cenere Nat. Rett.

● T94

# KOTTO

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

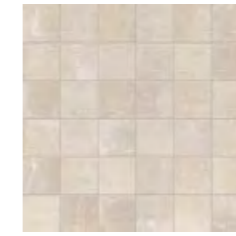
### MOSAICO 5X5\* KOTTO XL

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



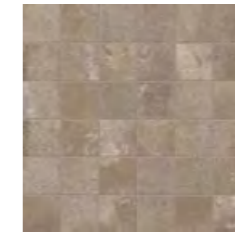
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**E344** Calce Nat. ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**E346** Avana Nat. ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**E347** Terra Nat. ● A86

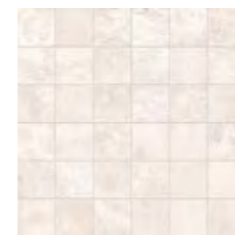


30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**E348** Cenere Nat. ● A86

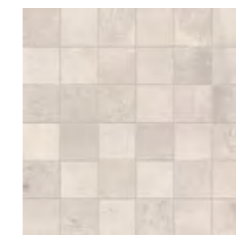
### MOSAICO 5X5\* KOTTO XS

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



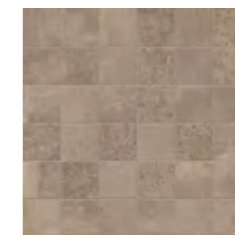
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**E312** Calce Nat. ● A86



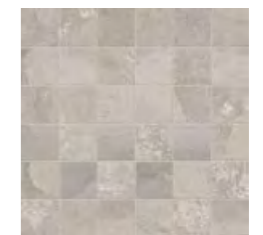
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**E314** Avana Nat. ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**E315** Terra Nat. ● A86




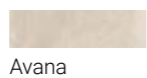
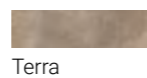
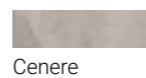




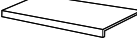
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**E316** Cenere Nat. ● A86

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

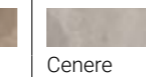
PEZZI SPECIALI KOTTO XL

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size					Fascia di prezzo Price band
	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>E317</b>	<b>E319</b>	<b>E31A</b>	<b>E31C</b>	● <b>A11</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 4,6x60 - 1 <sup>13/16</sup> x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 20 - LM x Box 12	<b>E3AH</b>	<b>E3AK</b>	<b>E3AL</b>	<b>E9LF</b>	● <b>A11</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x23 <sup>5/8</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 2,40	<b>E9AF</b>	<b>E9AH</b>	<b>E9AJ</b>	<b>E9AK</b>	● <b>A68</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x33x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x12 <sup>15/16</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 0,66	<b>E9A9</b>	<b>E9AC</b>	<b>E9AD</b>	<b>E9AE</b>	● <b>A72</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 15x60x5 5 <sup>7/8</sup> x23 <sup>5/8</sup> x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 2,40	<b>E31H</b>	<b>E31K</b>	<b>E31L</b>	<b>E31M</b>	● <b>A34</b>



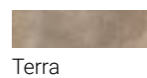
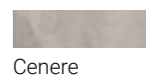




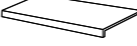

PEZZI SPECIALI KOTTO BRICK

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size						Fascia di prezzo Price band
	<b>Nat.</b> (AxBxC) 6x25x12,5 2 <sup>3/8</sup> x9 <sup>13/16</sup> x4 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 12	<b>E38X</b>	<b>E38Y</b>	<b>E390</b>	<b>E391</b>	<b>E9FS</b>	● <b>A19</b>
	<b>Nat.</b> 6x25 - 2 <sup>3/8</sup> x9 <sup>13/16</sup> " Pcs. Box 34	<b>E396</b>	<b>E377</b>	<b>E378</b>	<b>E9EZ</b>	<b>E379</b>	● <b>A4</b>

PEZZI SPECIALI KOTTO XS

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size					Fascia di prezzo Price band
	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>E3DE</b>	<b>E3DG</b>	<b>E3DH</b>	<b>E9MH</b>	● <b>A11</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 4,6x60 - 1 <sup>13/16</sup> x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 20 - LM x Box 12	<b>E3AM</b>	<b>E3AP</b>	<b>E3AQ</b>	<b>E3AR</b>	● <b>A11</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 30x60 - 11 <sup>13/16</sup> x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 6 - LM x Box 3,60	<b>E9C1</b>	<b>E9C3</b>	<b>E9C4</b>	<b>E9C5</b>	● <b>A44</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 30x60x3,2x3,2 11 <sup>13/16</sup> x23 <sup>5/8</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 2,40	<b>E9AR</b>	<b>E9AT</b>	<b>E9AU</b>	<b>E9AV</b>	● <b>A58</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 30x30x3,2x3,2 11 <sup>13/16</sup> x11 <sup>13/16</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 0,60	<b>E9AL</b>	<b>E9AN</b>	<b>E9AP</b>	<b>E9AQ</b>	● <b>A66</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 15x60x5 5 <sup>7/8</sup> x23 <sup>5/8</sup> x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 2,40	<b>E31H</b>	<b>E31K</b>	<b>E31L</b>	<b>E31M</b>	● <b>A34</b>

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
80x80 Naturale	9,5	1,56	2	1,280	28,16	42	53,76	1183
40x80 Naturale	9,5	3,13	3	0,960	21,12	28	26,88	591
60x60 Naturale - Antislip	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Naturale	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
6x25 Naturale	9	66,67	34	0,510	9,57	99	50,49	947
30x30 Mosaico 5X5 XL Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Mosaico 5X5 XS Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
20x20 Dekò Naturale	9,5	25,00	18	0,720	15,84	72	51,84	1140

# LANDSCAPE



## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

**9,5 mm.** 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Silktech  
40x80 - 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Silktech  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Silktech  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Silktech  
OPUS Silktech

**20MM** 80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### SILKTECH

**R10** DIN EN 16165 Annex B

**B (A+B)** DIN EN 16165 Annex A

**Wet ≥ 0,50** DCOF

**≥ 0,40** B.C.R.A.

**P3** Pendolo AS 4586

**> 36 Low Slip potential** Pendolo BS 7976

**2** Pendolo UNE 41901

### 20MM

**R11** DIN EN 16165 Annex B

**C (A+B+C)** DIN EN 16165 Annex A

**Wet ≥ 0,65** DCOF

**≥ 0,40** B.C.R.A.

**P4** Pendolo AS 4586

**> 36 Low Slip potential** Pendolo BS 7976

**3** Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



**19%** 20MM  
**12%** 40x80 - 80x80  
**0%** 30x60 - 60x60 - 60x120

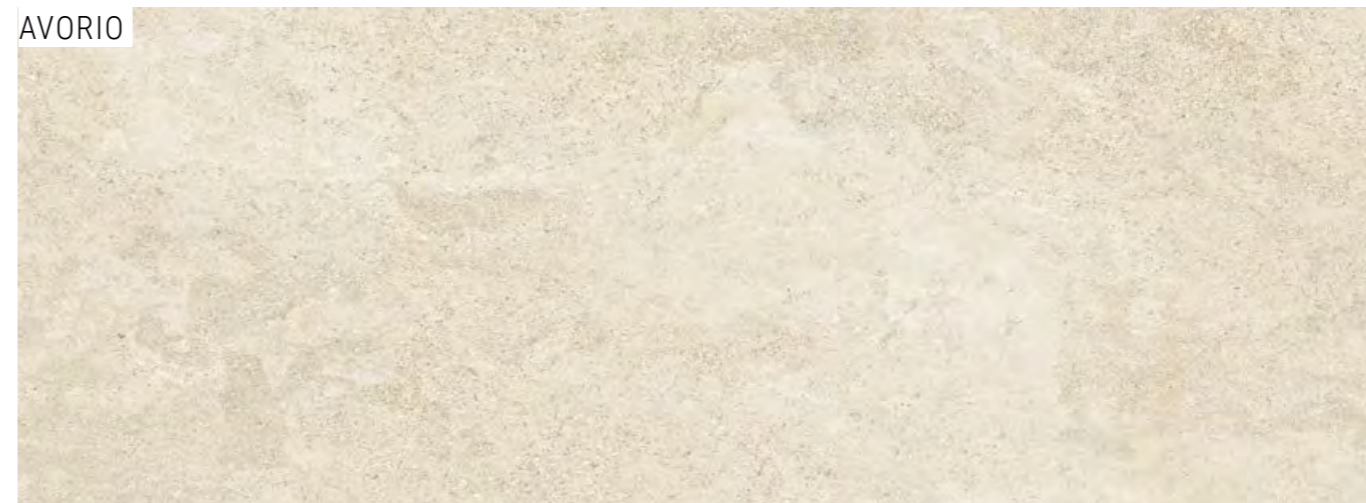


La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.

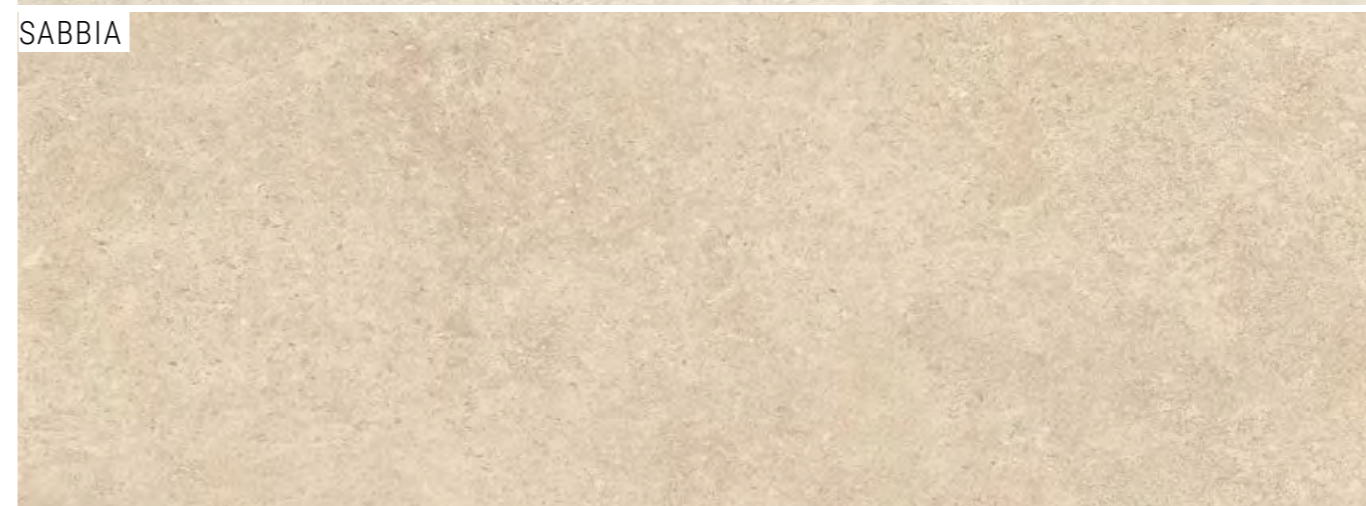
The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.



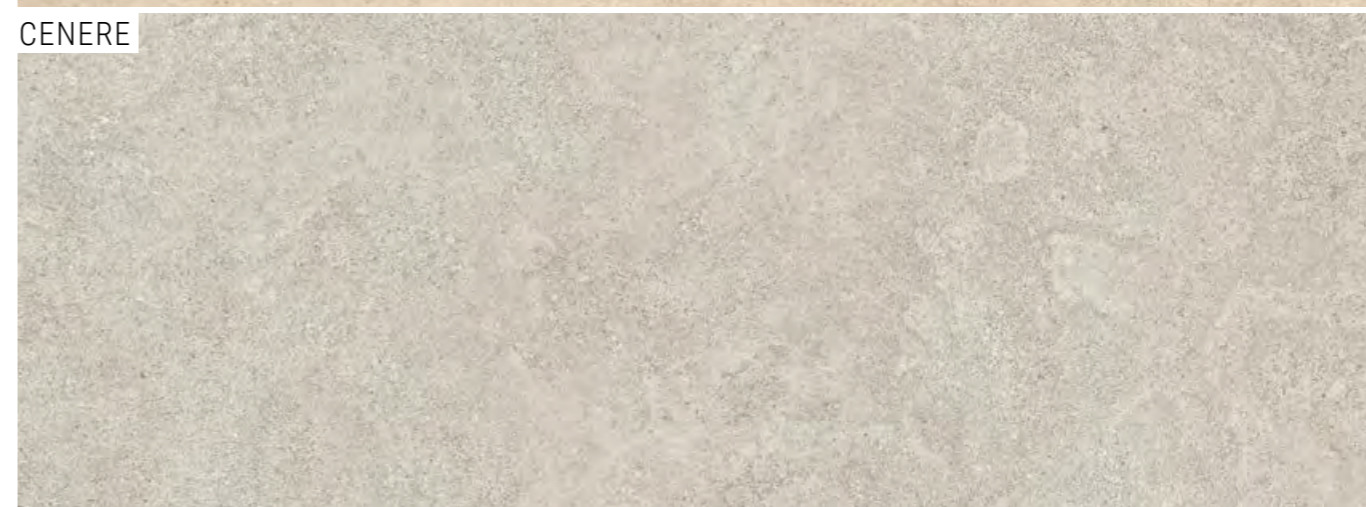
AVORIO



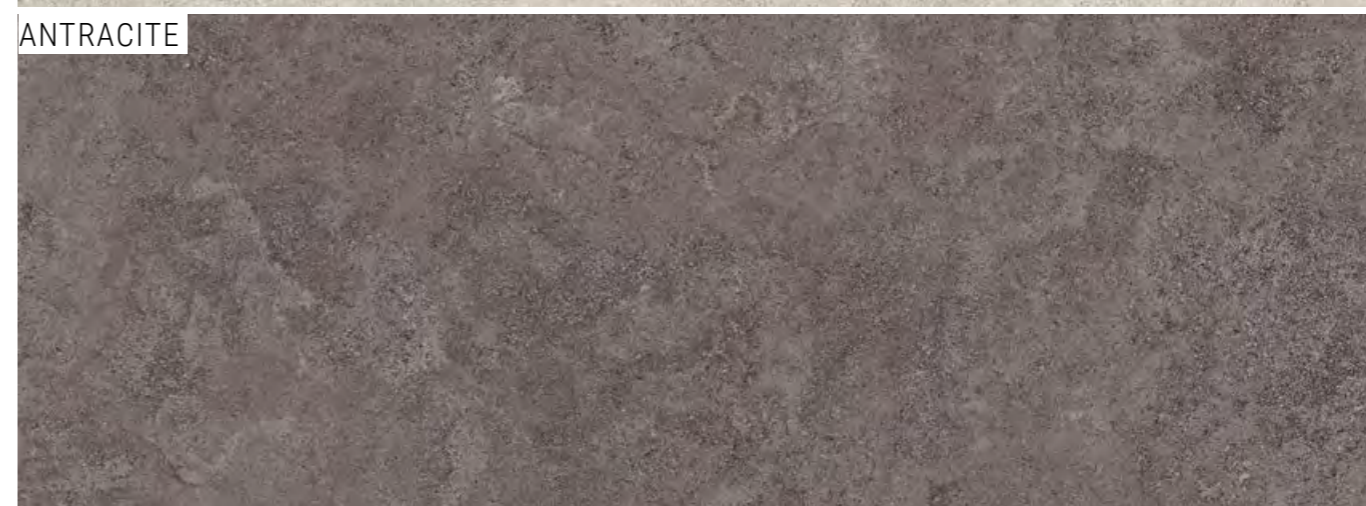
SABBIA



CENERE



ANTRACITE



# LANDSCAPE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Avorio



### Sabbia



### Cenere



### Antracite




Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# LANDSCAPE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

 9,5 mm.



**Silktech Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
EJRE Avorio ● T31  
EJRF Sabbia ● T31  
EJRG Cenere ● T31  
EJRH Antracite ● T31



**Silktech Rett.**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
EJR8 Avorio ● T25  
EJR9 Sabbia ● T25  
EJRA Cenere ● T25  
EJRC Antracite ● T25



**Silktech Rett.**  
40x80 - 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
EJX2 Avorio ● T23  
EJX3 Sabbia ● T23  
EJX4 Cenere ● T23  
EJX5 Antracite ● T23



**Silktech Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EJRK Avorio ● T17  
EJRL Sabbia ● T17  
EJRM Cenere ● T17  
EJRN Antracite ● T17



**Silktech Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EJRQ Avorio ● T14  
EJRR Sabbia ● T14  
EJRS Cenere ● T14  
EJRT Antracite ● T14



1 pz./pcs 20x30 - 7<sup>7/8</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
1 pz./pcs 20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"

## OPUS

**Silktech Brecciato**  
EJYF Avorio ● T115  
EJYG Sabbia ● T115  
EJYH Cenere ● T115  
EJYJ Antracite ● T115

**20MM**



**Naturale Rett.**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
EJS2 Sabbia ● T67  
EJS3 Cenere ● T67  
EJS4 Antracite ● T67



La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.

The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# LANDSCAPE

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### DECORO RIGATO



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
EJRJV Rigato Avorio Silktech Rett.

● T37



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
EJRW Rigato Sabbia Silktech Rett.

● T37

# LANDSCAPE

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### DECORO RIGATO



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
EJRXX Rigato Cenere Silktech Rett.

● T37



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
EJRX Rigato Antracite Silktech Rett.

● T37

# LANDSCAPE

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### LISTELLI SFALSATI\*



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EJX7 Avorio Silktech ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EJX8 Sabbia Silktech ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EJX9 Cenere Silktech ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EJXA Antracite Silktech ● A80

### MOSAICO MURETTO\*



30x45 - 11<sup>13/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>"  
EJYQ Avorio Silktech ● A96



30x45 - 11<sup>13/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>"  
EJYR Sabbia Silktech ● A96



30x45 - 11<sup>13/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>"  
EJYS Cenere Silktech ● A96



30x45 - 11<sup>13/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>"  
EJYT Antracite Silktech ● A96

### MOSAICO 5X5\*

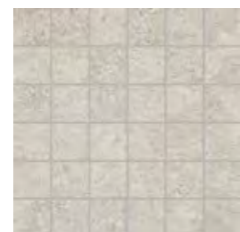
Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



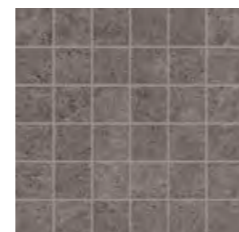
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EJXD Avorio Silktech ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EJXE Sabbia Silktech ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EJXF Cenere Silktech ● A86




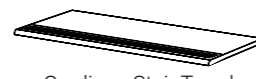
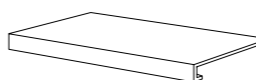

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EJXG Antracite Silktech ● A86

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# LANDSCAPE

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	Avorio	Sabbia	Cenere	Antracite	Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	<b>SilkTech Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box. 15 - LM x Box 9,00	EJXJ	EJXK	EJXL	EJXM	● A11
	<b>SilkTech Rett.</b> 4,6x80 - 1 <sup>13/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 12 - LM x Box 9,60	EJXP	EJXQ	EJXR	EJXS	● A16
 Gradino - Stair Tread	<b>SilkTech Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EJXU	EJXV	EJXW	EJXX	● A82
 Gradone - Step	<b>SilkTech Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EJXZ	EJY0	EJY1	EJY2	● A98
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>SilkTech Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX EJY4	DX EJY5	DX EJY6	DX EJY7	● A104
		SX EJY9	SX EJYA	SX EJYC	SX EJYD	

Pezzi speciali 20mm su richiesta - 20mm trims available on request - Pièces spéciales 20mm (sur demande) - Formteile 20mm auf anfrage erhältlich - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido - Специальные изделия 20мм по запросу

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
80x80 Silktech	9,5	1,56	2	1,280	28,16	42	53,76	1183
40x80 Silktech	9,5	3,13	3	0,960	21,12	28	26,88	591
60x120 Silktech	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x60 Silktech	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Silktech	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
60x120 Dec. Rigato Silktech	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x60 Listelli Sfalsati Silktech	9,5	5,56	4	0,720	15,80	30	21,60	474
30x45 Mosaico Muretto Silktech	9,5	7,41	5	0,675	14,85	40	27,00	594
30x30 Mosaico 5X5 Silktech	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
OPUS Brecciato Silktech	9,5	-	12	0,600	13,20	54	32,40	713
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325



# MILLELEGGNI



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: ULCDM/CG UL 2819

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

9,5 mm.

30x120 - 11<sup>13/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale

20x120 - 7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale

15x120 - 5<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale

## 20MM

40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R10 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,50 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P2 Pendolo AS 4586

< 36 High Slip potential Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### 20MM

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH



Noce Selvatico

V4 RANDOM

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



21% 20MM  
12% 9,5 mm



UPEC-F+

20MM



001 WHITE TOULPIER



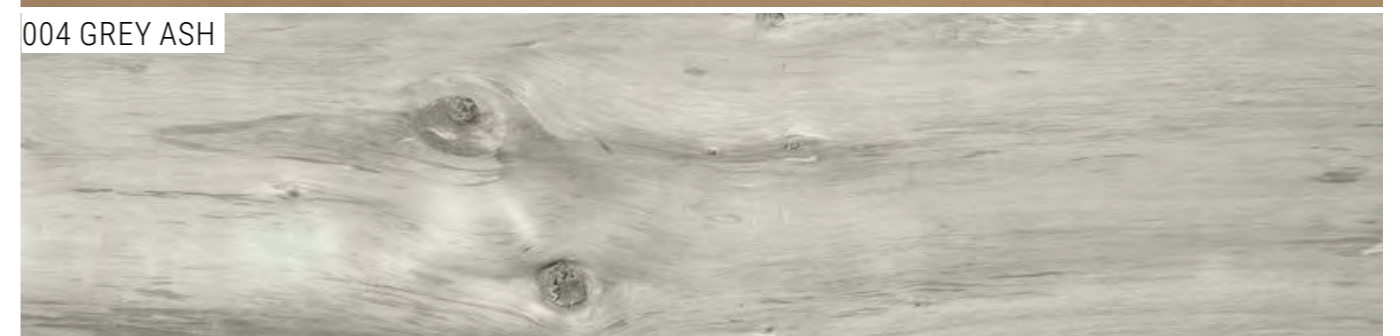
002 SCOTTISH OAK



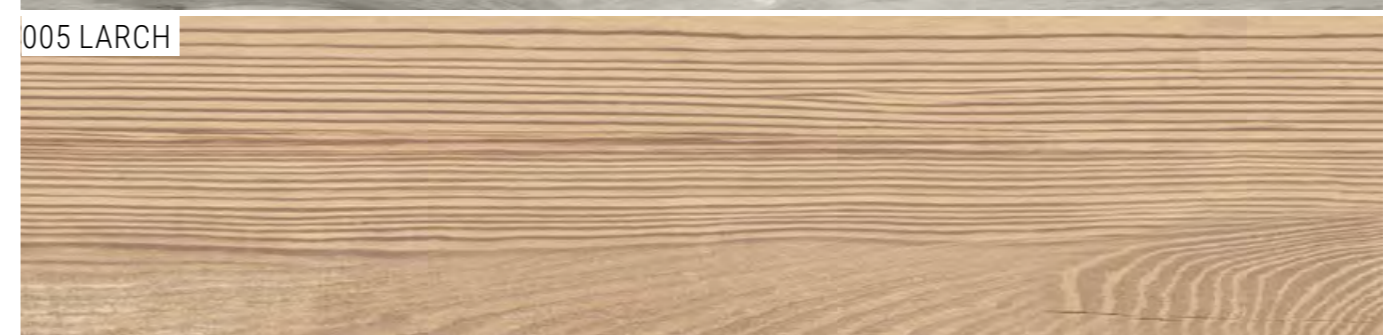
003 NOCE SELVATICO



004 GREY ASH



005 LARCH



006 ABETE OSSIDATO



# MILLELEGNI

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

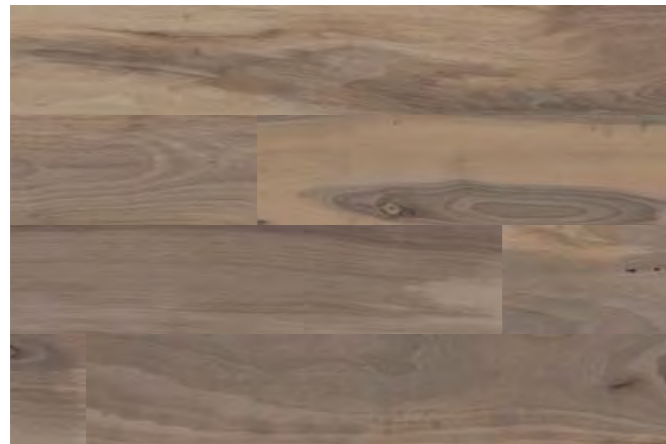
### 001 White Toulipier



### 002 Scottish Oak



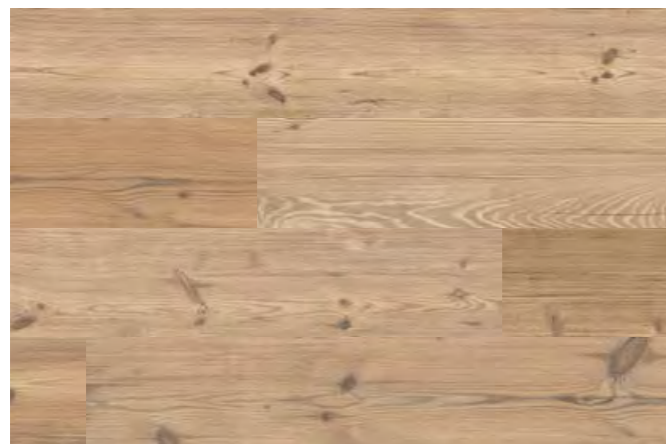
### 003 Noce Selvatico



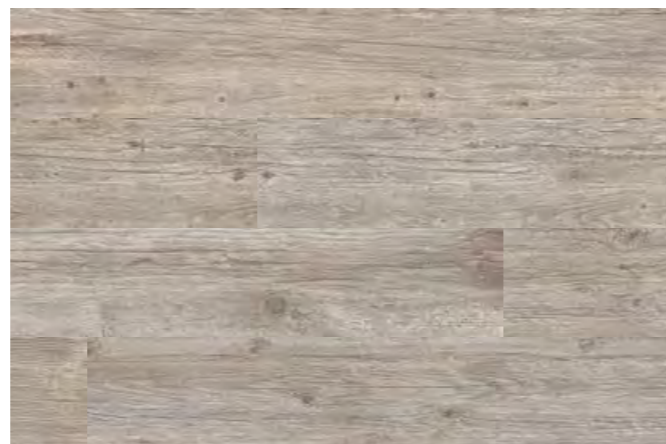
### 004 Grey Ash



### 005 Larch



### 006 Abete Ossidato



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# MILLELEGNI

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

▼ 9,5 mm.  
▲

#### Naturale Rett.

30x120 - 11<sup>13/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

- E21Y 001 White Toulipier ● T23
- E21Z 002 Scottish Oak ● T23
- E24H 003 Noce Selvatico ● T23
- E220 004 Grey Ash ● T23
- E2NZ 005 Larch ● T23
- E2P0 006 Abete Ossidato ● T23

#### Naturale Rett.

20x120 - 7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

- E21V 001 White Toulipier ● T23
- E21W 002 Scottish Oak ● T23
- E24G 003 Noce Selvatico ● T23
- E21X 004 Grey Ash ● T23
- E2NX 005 Larch ● T23
- E2NY 006 Abete Ossidato ● T23

#### Naturale Rett.

15x120 - 5<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

- E21R 001 White Toulipier ● T23
- E21S 002 Scottish Oak ● T23
- E24F 003 Noce Selvatico ● T23
- E21T 004 Grey Ash ● T23
- E2NU 005 Larch ● T23
- E2NV 006 Abete Ossidato ● T23

#### 20MM

#### Naturale Rett.










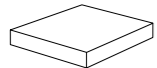



40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

- E37Q 002 Scottish Oak ● T67

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.








PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size							Fascia di prezzo Price band
	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>E297</b>	<b>E298</b>	<b>E299</b>	<b>E29A</b>	<b>E2VP</b>	<b>E2VQ</b>	● <b>A13</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 7x120 - 2 <sup>3/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 6 - LM x Box 7,20	<b>E291</b>	<b>E292</b>	<b>E293</b>	<b>E294</b>	<b>E2VL</b>	<b>E2VM</b>	● <b>A28</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>E8FG</b>	<b>E8FH</b>	<b>E8FJ</b>	<b>E8FK</b>	<b>E91S</b>	<b>E91T</b>	● <b>A98</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>E8EH</b>	DX <b>E8EK</b>	DX <b>E8EM</b>	DX <b>E8EP</b>	DX <b>E912</b>	DX <b>E914</b>	● <b>A104</b>
		SX <b>E8EJ</b>	SX <b>E8EL</b>	SX <b>E8EN</b>	SX <b>E8EQ</b>	SX <b>E913</b>	SX <b>E915</b>	
	<b>Nat. Rett.</b> 33x33x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x12 <sup>15/16</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 0,66	DX <b>E8FY</b>	DX <b>E8G0</b>	DX <b>E8G2</b>	DX <b>E8G4</b>	DX <b>E936</b>	DX <b>E938</b>	● <b>A72</b>
		SX <b>E8FZ</b>	SX <b>E8G1</b>	SX <b>E8G3</b>	SX <b>E8G5</b>	SX <b>E937</b>	SX <b>E939</b>	
	<b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	-	DX <b>E9FA</b>	-	-	-	-	● <b>A33</b>
		-	SX <b>E9FC</b>	-	-	-	-	
	<b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	-	DX <b>E9FD</b>	-	-	-	-	● <b>A33</b>
		-	SX <b>E9FE</b>	-	-	-	-	

**20MM** PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size		Fascia di prezzo Price band
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E9FF</b>	● <b>A100</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>E9FG</b>	SX <b>E9FH</b> ● <b>A105</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E9FK</b>	● <b>A100</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>E9FL</b>	SX <b>E9FM</b> ● <b>A105</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E9FN</b>	● <b>A96</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x120 - 6 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E9FJ</b>	● <b>A56</b>

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
30x120 Naturale	9,5	2,78	3	1,080	23,76	48	51,84	1140
20x120 Naturale	9,5	4,17	4	0,960	21,12	40	38,40	845
15x120 Naturale	9,5	5,56	6	1,080	23,76	42	45,36	998
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	22,08	48	23,04	1060

# MILLE remake LEGNI



## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

9,5 mm.

25x150 - 9<sup>13/16</sup>"x59<sup>1/6</sup>" Naturale

20x120 - 7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale - Tecnica

## 20MM

40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R10 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,50 DCOF

≥ 0,40 B.C.R.A.

P2 Pendolo AS 4586

< 36 Moderate Slip potential Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### TECNICA | 20MM

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



21% 20MM  
12% 20x120  
0% 25x150

## TECNICA

Premium Technical Feature

Nella versione Tecnica la superficie è particolarmente antiscivolo, tanto da renderla perfetta per spazi esterni, pubblici e privati.  
In the Tecnica version, the surface has outstanding anti-slip properties, making it perfect for public and private outdoor areas.



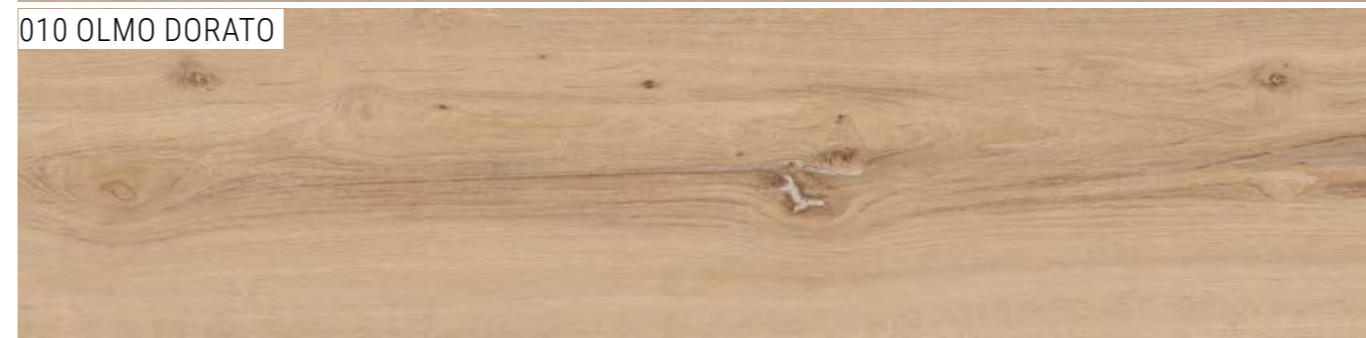
008 OLMO SBIANCATO



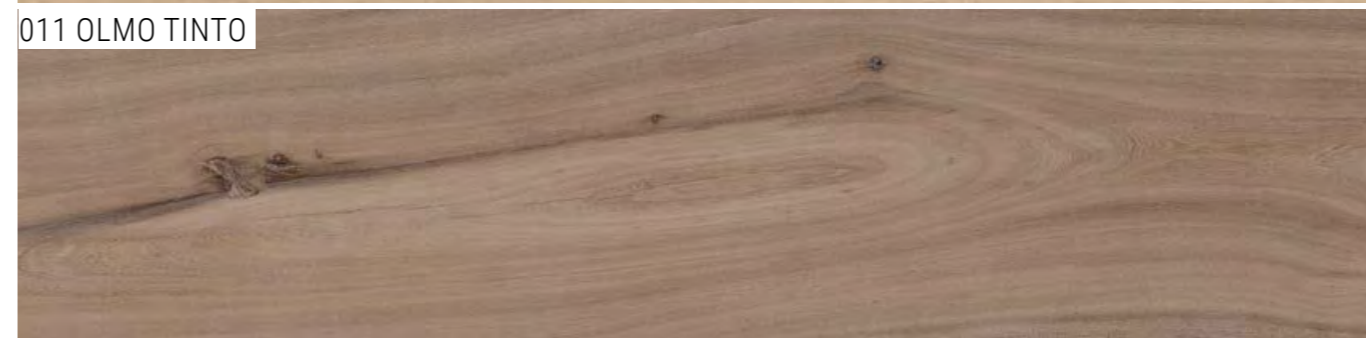
009 OLMO NATURALE



010 OLMO DORATO



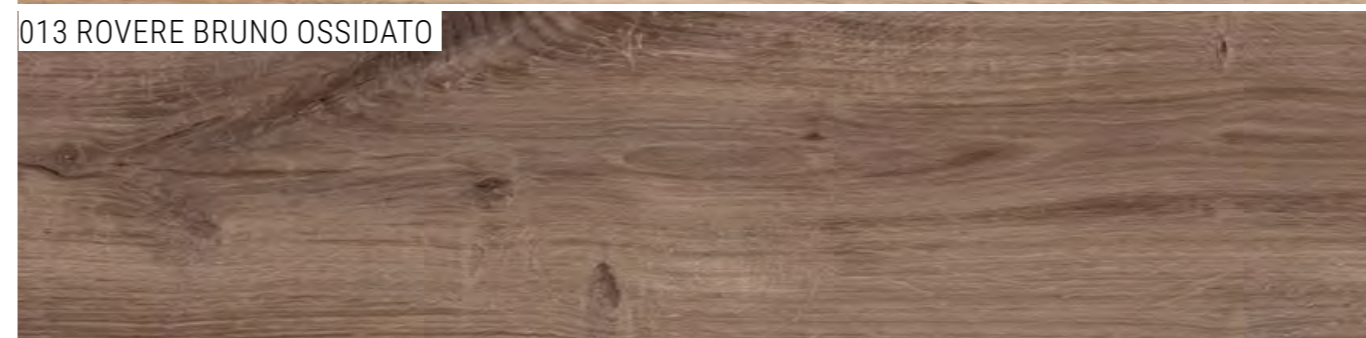
011 OLMO TINTO



012 ROVERE OSSIDATO



013 ROVERE BRUNO OSSIDATO



# MILLELEGGNI REMAKE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

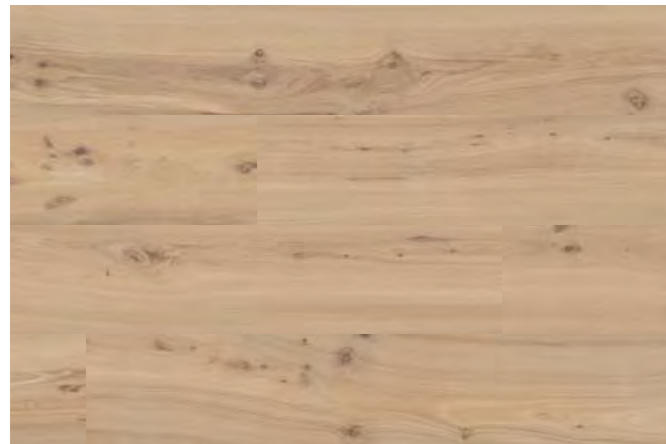
### 008 Olmo Sbiancato



### 009 Olmo Naturale



### 010 Olmo Dorato



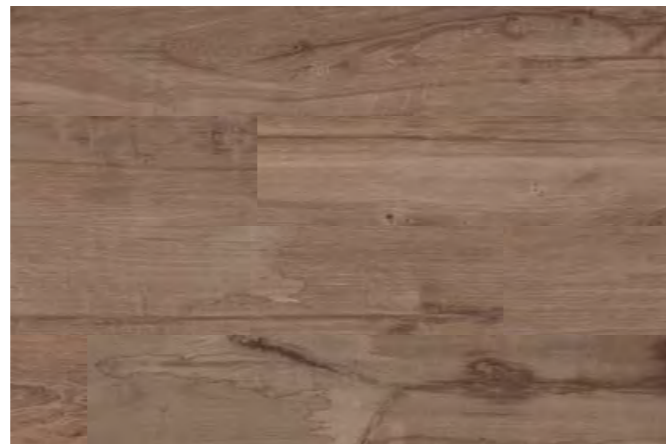
### 011 Olmo Tinto



### 012 Rovere Ossidato



### 013 Rovere Bruno Ossidato



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# MILLELEGGNI REMAKE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

**9,5 mm.**

**Naturale Rett.**  
25x150 - 9<sup>13/16</sup>"x59<sup>1/6</sup>"

- EH2G 008 Olmo Sbiancato ● T38
- EH2H 009 Olmo Naturale ● T38
- EH5R 010 Olmo Dorato ● T38
- EH2J 011 Olmo Tinto ● T38
- EH2K 012 Rovere Ossidato ● T38
- EH2L 013 Rovere Bruno Ossidato ● T38

**Naturale Rett.**  
20x120 - 7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

- EH2N 008 Olmo Sbiancato ● T23
- EH2P 009 Olmo Naturale ● T23
- EH5T 010 Olmo Dorato ● T23
- EH2R 011 Olmo Tinto ● T23
- EH2S 012 Rovere Ossidato ● T23
- EH2T 013 Rovere Bruno Ossidato ● T23

**Tecnica Rett.**  
20x120 - 7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

- EHV3 009 Olmo Naturale ● T23
- EHV4 012 Rovere Ossidato ● T23

**20MM**

**Naturale Rett.**  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"










- EH67 011 Olmo Tinto ● T67
- EH68 012 Rovere Ossidato ● T67

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# MILLELEGGNI REMAKE

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size							Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	<b>Nat. Rett.</b> 4,6x120 - 1 <sup>13/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> Pcs. Box 6 - LM x Box 7,20	<b>EH2V</b>	<b>EH2W</b>	<b>EHKZ</b>	<b>EH2X</b>	<b>EH2Y</b>	<b>EH2Z</b>	● <b>A28</b>
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 2,40	<b>EH31</b>	<b>EH32</b>	<b>EHL1</b>	<b>EH33</b>	<b>EH34</b>	<b>EH35</b>	● <b>A98</b>
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	<b>DX EH3L</b>	<b>DX EH3M</b>	<b>DX EHL7</b>	<b>DX EH3N</b>	<b>DX EH3P</b>	<b>DX EH3Q</b>	● <b>A104</b>
		<b>SX EH3S</b>	<b>SX EH3T</b>	<b>SX EHL9</b>	<b>SX EH3U</b>	<b>SX EH3V</b>	<b>SX EH3W</b>	

Pezzi speciali 20mm su richiesta.  
20mm trims available on request.  
Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich.  
Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.  
Специальные изделия 20мм по запросу.

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Татаño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
25x150 Naturale	9,5	2,67	3	1,125	24,75	45	50,63	1114
20x120 Naturale - Tecnica	9,5	4,17	4	0,960	21,12	40	38,40	845
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	22,08	48	23,04	1060

# MILLELEGGNI REMAKE



Olmo Naturale Nat. Rett.  
20x120 - 7<sup>7/8</sup>x47<sup>1/4</sup>

Olmo Tinto Nat. Rett.  
25x150 - 9<sup>13/16</sup>x59<sup>1/6</sup>

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

9 mm.

CHEVRON 11x54 - 4<sup>5/16</sup> x 21<sup>1/4</sup> Naturale

9,5 mm.

26,5x160 - 10<sup>7/16</sup> x 62<sup>15/16</sup> Naturale

20x120 - 7<sup>7/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> Naturale - Tecnica

**20MM**

40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup> Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R10 DIN EN 16165 Annex B

- DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,50 DCOF

≥ 0,40 B.C.R.A.

P2 Pendolo AS 4586

< 36 Moderate Slip potential Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### TECNICA | 20MM

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



19% 20MM  
18% Chevron 11x54  
12% 20x120 - 26,5x160

## TECNICA

Premium Technical Feature

Nella versione Tecnica la superficie è particolarmente antiscivolo, tanto da renderla perfetta per spazi esterni, pubblici e privati.

In the Tecnica version, the surface has outstanding anti-slip properties, making it perfect for public and private outdoor areas.



AVORIO



ECRU



MIELE



TABACCO



# MIMESIS

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Avorio



### Ecru



### Miele



### Tabacco



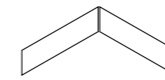
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# MIMESIS

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

9 mm.



**Naturale**  
Chevron 11x54 - 4<sup>5/16</sup>"x21<sup>1/4</sup>" (dx-sx)  
**EKP9** Avorio ● **T16**  
**EKPC** Ecru ● **T16**  
**EKPA** Miele ● **T16**  
**EKPD** Tabacco ● **T16**

9,5 mm.



**Naturale Rett.**  
26,5x160 - 10<sup>7/16</sup>"x62<sup>15/16</sup>"  
**EKNE** Avorio ● **T44**  
**EKNG** Ecru ● **T44**  
**EKNF** Miele ● **T44**  
**EKNH** Tabacco ● **T44**

**Naturale Rett.**  
20x120 - 7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EKN8** Avorio ● **T23**  
**EKNA** Ecru ● **T23**  
**EKN9** Miele ● **T23**  
**EKNC** Tabacco ● **T23**

**Tecnica Rett.**  
20x120 - 7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EL8Z** Ecru ● **T23**  
**EL8Y** Miele ● **T23**

**20MM**



**Naturale Rett.**  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EKUV** Ecru ● **T67**  
**EKUU** Miele ● **T67**  
**EKUW** Tabacco ● **T67**








Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.



# MIMESIS

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	 Avorio	 Ecrú	 Miele	 Tabacco	Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	<b>Nat. Rett.</b> 4,6x120 - 1 <sup>13/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 6 - LM x Box 7,20	<b>EL41</b>	<b>EL43</b>	<b>EL42</b>	<b>EL44</b>	● <b>A28</b>
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 2,40	<b>EL46</b>	<b>EL48</b>	<b>EL47</b>	<b>EL49</b>	● <b>A98</b>
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	<b>DX</b> <b>EL4C</b>	<b>DX</b> <b>EL4E</b>	<b>DX</b> <b>EL4D</b>	<b>DX</b> <b>EL4F</b>	● <b>A104</b>
		<b>SX</b> <b>EL4H</b>	<b>SX</b> <b>EL4K</b>	<b>SX</b> <b>EL4J</b>	<b>SX</b> <b>EL4L</b>	

Pezzi speciali 20mm su richiesta.  
20mm trims available on request.  
Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich.  
Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.  
Специальные изделия 20мм по запросу.

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Тamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
26,5x160 Naturale	9,5	2,36	3	1,272	27,98	45	57,24	1259
20x120 Naturale - Tecnica	9,5	4,17	4	0,960	21,12	40	38,40	845
11x54 Chevron Naturale	9	-	18	0,943	18,33	45	42,44	825
40x120 20MM Naturale	20	2,08	1	0,480	22,08	48	23,04	1060

# MIMESIS



Avorio Nat. Rett.  
26,5x160 - 10<sup>7/16</sup>x62<sup>15/16</sup>"

**LANDSCAPE** Avorio Decoro Rigato  
Silktech Rett.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>x47<sup>1/4</sup>"

# NORDIKA



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS:  
ULCDM/CG  
UL 2818

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

9,5 mm.

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale

90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Naturale

45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Naturale

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale

## 20MM

50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R10 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,50 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

< 36 Moderate Slip potential Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### 20MM

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



放射性水平A类



19% 20MM  
12% 9,5 mm



SAND



GREY



DARK



# NORDIKA

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Sand



### Grey



### Dark



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# NORDIKA

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

**9,5 mm.**



**Naturale Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**ECUU Sand** ● T31  
**ECUV Grey** ● T31  
**ECUW Dark** ● T31



**Naturale Rett.**  
90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
**ECUG Sand** ● T34  
**ECUH Grey** ● T34  
**ECUJ Dark** ● T34



**Naturale Rett.**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
**ECUR Sand** ● T23  
**ECUS Grey** ● T23  
**ECUT Dark** ● T23



**Naturale Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**ECUK Sand** ● T17  
**ECUL Grey** ● T17  
**ECUM Dark** ● T17



**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**ECUN Sand** ● T14  
**ECUP Grey** ● T14  
**ECUQ Dark** ● T14

**20MM**



**Naturale Rett.**  
50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
**ECWR Sand** ● T67  
**ECWS Grey** ● T67  
**ECWT Dark** ● T67

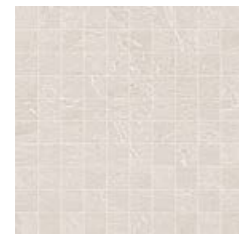
Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

## DECORI

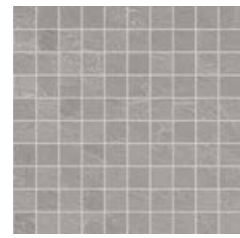
Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### MOSAICO 3X3\*

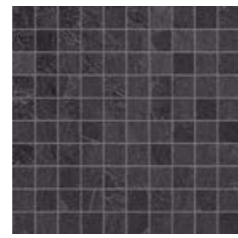
Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
ECWK Sand Nat. ● A96



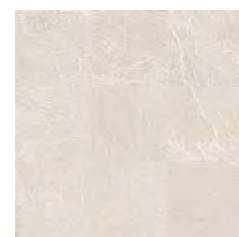
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
ECWL Grey Nat. ● A96



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
ECWM Dark Nat. ● A96

### MOSAICO 10X10\*

Tessera - Chip 9,8x9,8 - 3<sup>7/8</sup>"x3<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
ECWN Sand Nat. ● A78



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
ECWP Grey Nat. ● A78



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
ECWQ Dark Nat. ● A78

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
60x120 Naturale	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
90x90 Naturale	9,5	1,23	2	1,620	35,64	24	38,88	855
45x90 Naturale	9,5	2,47	3	1,215	26,73	32	38,88	855
60x60 Naturale	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Naturale	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x30 Mosaico 3X3 Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Mosaico 10X10 Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
50x100 Naturale 20MM	20	2,00	1	0,500	23,00	50	25,00	1150

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size				Fascia di prezzo Price band			
Battiscopa - Skirting	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	ECWU	ECWV	ECWW	● A11			
Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 4,6x90 - 1 <sup>13/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 8 - LM x Box 7,20	ECWD	ECWE	ECWF	● A18			
Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ED8U	ED8V	ED8W	● A82			
Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ECWG	ECWH	ECWJ	● A98			
Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX ECW6	SX ECW7	DX ECW8	SX ECW9	DX ECWA	SX ECWC	● A104

## 20MM PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size				Fascia di prezzo Price band			
Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x100x5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	ED18	ED1C	ED1F	● A91			
Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x100x5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	DX ED19	SX ED1A	DX ED1D	SX ED1E	DX ED1G	SX ED1H	● A99
Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x100x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	ED0Z	ED12	ED15	● A91			
Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x100x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	DX ED10	SX ED11	DX ED13	SX ED14	DX ED16	SX ED17	● A99
Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x100 - 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	ED0W	ED0X	ED0Y	● A89			
Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x100 - 6 <sup>1/2</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 4,00	ED0T	ED0U	ED0V	● A56			

# On Square



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: ULCCM/CG UL 2818

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

9,5 mm.

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale - Lappato

80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Naturale - Lappato

45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Naturale - Lappato

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale - Lappato

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale - Lappato

## 20MM

45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Naturale

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R10 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,50 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P2 Pendolo AS 4586

< 36 Moderate Slip potential Pendolo BS 7976

2 Pendolo UNE 41901

### LAPPATO

R9 DIN EN 16165 Annex B

- DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,42 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### 20MM

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение

NATURALE - 20MM



LAPPATO



19% 20MM 60x60  
12% 9,5 mm  
4% 20MM 45x90



AVORIO



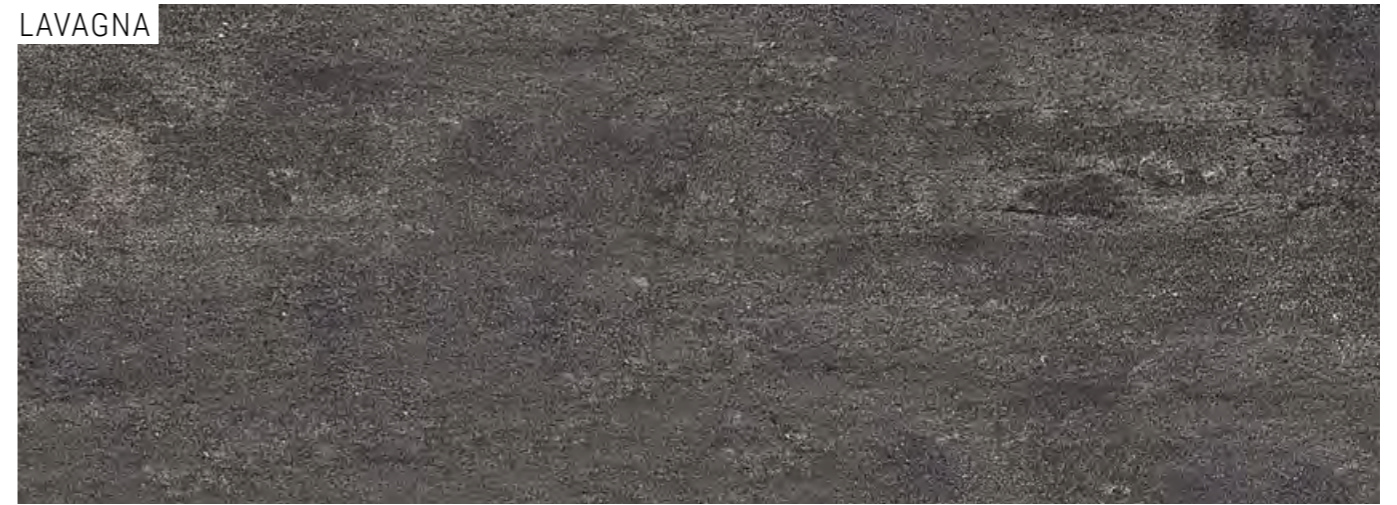
SABBIA



CEMENTO



LAVAGNA

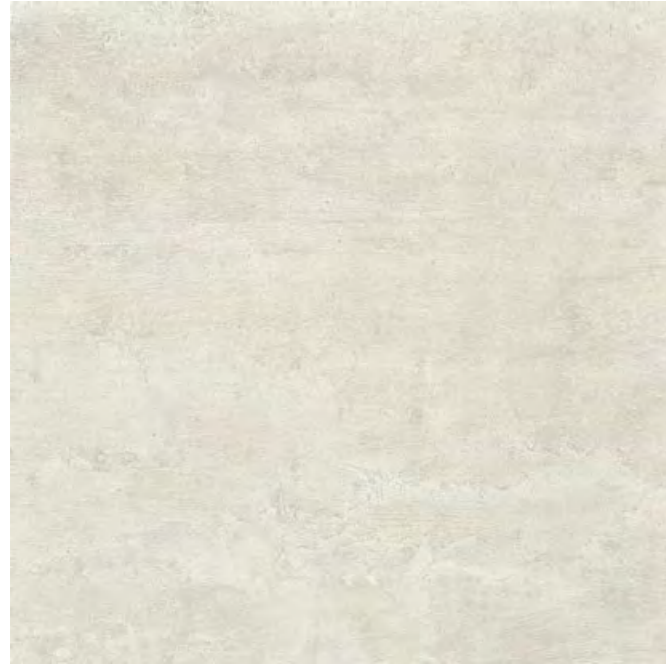


# ON SQUARE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Avorio



### Sabbia



### Cemento



### Lavagna



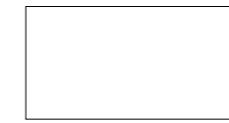
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# ON SQUARE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

**9,5 mm.**



**Naturale Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
E78J Avorio ● T31  
E78K Sabbia ● T31  
E78L Cemento ● T31  
E78M Lavagna ● T31

**Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
E7HH Avorio ● T49  
E7HJ Sabbia ● T49  
E7GN Cemento ● T49  
E7HK Lavagna ● T49



**Naturale Rett.**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
E2LA Avorio ● T23  
E2LD Sabbia ● T23  
E2LF Cemento ● T23  
E2LH Lavagna ● T23

**Lappato Rett.**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
E2L9 Avorio ● T35  
E2LC Sabbia ● T35  
E2LE Cemento ● T35  
E2LG Lavagna ● T35



**Naturale Rett.**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
E1NS Avorio ● T25  
E1NU Sabbia ● T25  
E1NW Cemento ● T25  
E1NY Lavagna ● T25

**Lappato Rett.**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
E1NR Avorio ● T39  
E1NT Sabbia ● T39  
E1NV Cemento ● T39  
E1NX Lavagna ● T39



**Naturale Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
E1N9 Avorio ● T17  
E1NC Sabbia ● T17  
E1NE Cemento ● T17  
E1NG Lavagna ● T17

**Lappato Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
E1N8 Avorio ● T26  
E1NA Sabbia ● T26  
E1ND Cemento ● T26  
E1NF Lavagna ● T26



**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
E1NJ Avorio ● T14  
E1NL Sabbia ● T14  
E1NN Cemento ● T14  
E1NQ Lavagna ● T14

**Lappato Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
E1NH Avorio ● T23  
E1NK Sabbia ● T23  
E1NM Cemento ● T23  
E1NP Lavagna ● T23

**20MM**



**Naturale Rett.**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
E7TW Cemento ● T45



**Naturale Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
E2PE Avorio ● T34  
E2PF Sabbia ● T34  
E2PG Cemento ● T34  
E37L Lavagna ● T34

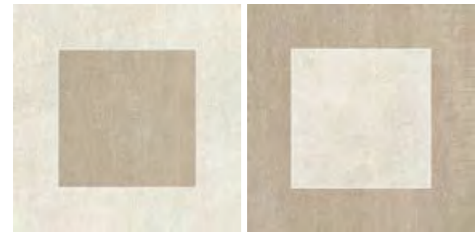
Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes. - Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen. - Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# ON SQUARE

## DECORI

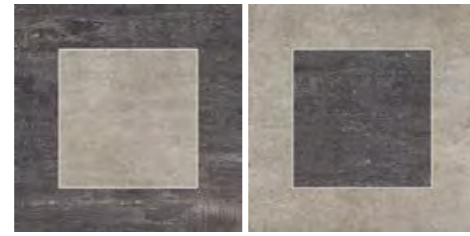
Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### ON SQUARE DECOR



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E1N6** Avorio/Sabbia Nat. Rett.  
 Pcs. Box 4

● **A21**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E1N7** Cemento/Lavagna Nat. Rett.  
 Pcs. Box 4

● **A21**

### MOSAICO\*

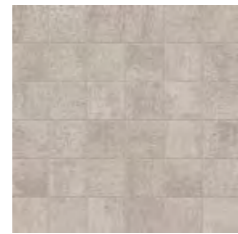
Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E2Y9** Avorio Nat. ● **A86**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E2YA** Sabbia Nat. ● **A86**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E2YC** Cemento Nat. ● **A86**

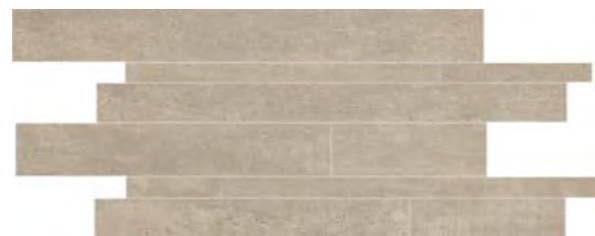


30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E2YD** Lavagna Nat. ● **A86**

### LISTELLI SFALSATI\*



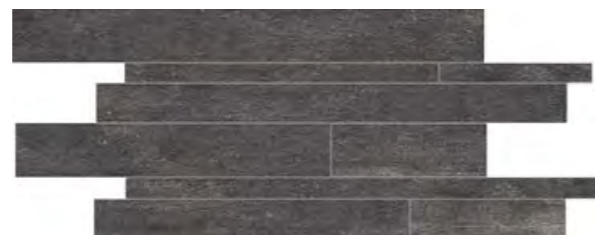
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**E1N2** Avorio Nat. ● **A80**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**E1N3** Sabbia Nat. ● **A80**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**E1N4** Cemento Nat. ● **A80**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**E1N5** Lavagna Nat. ● **A80**

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# ON SQUARE

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	Avorio	Sabbia	Cemento	Lavagna	Fascia di prezzo Price band				
Battiscopa - Skirting	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>E1QM</b>	<b>E1QN</b>	<b>E1QP</b>	<b>E1QQ</b>	● <b>A11</b>				
Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 2,40	<b>E2DP</b>	<b>E8L7</b>	<b>E8L8</b>	<b>E2DQ</b>	● <b>A68</b>				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>E8T8</b>	<b>E8CZ</b>	<b>E8TC</b>	<b>E8TE</b>	● <b>A98</b>				
	<b>Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>E8T7</b>	<b>E8T9</b>	<b>E8TA</b>	<b>E8TD</b>	● <b>A101</b>				
Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX</b> <b>E8SG</b>	<b>SX</b> <b>E8SH</b>	<b>DX</b> <b>E8SL</b>	<b>SX</b> <b>E8SM</b>	<b>DX</b> <b>E8SQ</b>	<b>SX</b> <b>E8SR</b>	<b>DX</b> <b>E8SU</b>	<b>SX</b> <b>E8SV</b>	● <b>A104</b>
	<b>Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX</b> <b>E8SE</b>	<b>SX</b> <b>E8SF</b>	<b>DX</b> <b>E8SJ</b>	<b>SX</b> <b>E8SK</b>	<b>DX</b> <b>E8SN</b>	<b>SX</b> <b>E8SP</b>	<b>DX</b> <b>E8SS</b>	<b>SX</b> <b>E8ST</b>	● <b>A106</b>
Angolare Corner Tile	<b>Nat. Rett.</b> 33x33x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x12 <sup>15/16</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 0,66	<b>E8L6</b>		<b>E8LE</b>		<b>E8LF</b>		<b>E8LG</b>	● <b>A72</b>	
Battiscopa Scala Dx   Sx Tread Skirting Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>DX</b> <b>E2W1</b>	<b>SX</b> <b>E954</b>	<b>DX</b> <b>E955</b>	<b>SX</b> <b>E956</b>	<b>DX</b> <b>E957</b>	<b>SX</b> <b>E958</b>	<b>DX</b> <b>E32X</b>	<b>SX</b> <b>E9F0</b>	● <b>A33</b>
Battiscopa Scala Dx   Sx Tread Skirting Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>DX</b> <b>E959</b>	<b>SX</b> <b>E95A</b>	<b>DX</b> <b>E95C</b>	<b>SX</b> <b>E95D</b>	<b>DX</b> <b>E95E</b>	<b>SX</b> <b>E95F</b>	<b>DX</b> <b>E9F1</b>	<b>SX</b> <b>E9F2</b>	● <b>A33</b>




### IMBALLI E PESI

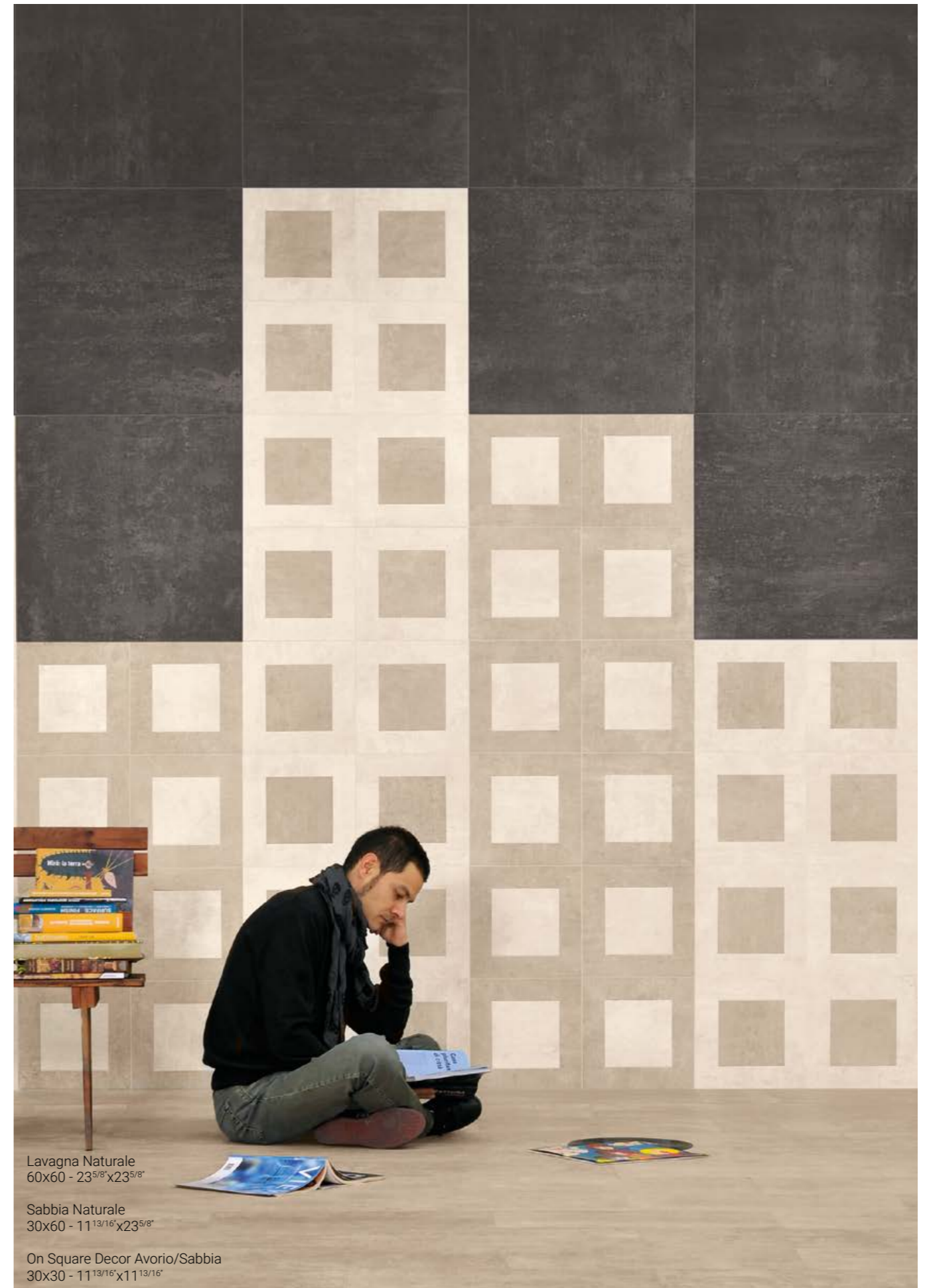
Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Подд. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Подд. Вес x Подд. Kg
60x120 Naturale - Lappato	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
45x90 Naturale - Lappato	9,5	2,47	3	1,215	26,73	32	38,88	855
80x80 Naturale - Lappato	9,5	1,56	2	1,280	28,16	42	53,76	1183
60x60 Naturale	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Naturale	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x60 Listelli Sfalsati Naturale	9,5	5,56	4	0,720	15,80	30	21,60	474
30x30 Mosaico Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,810	37,26	24	19,44	894
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	33,12	32	23,04	1060

**20MM** PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	Avorio		Sabbia		Cemento		Lavagna		Fascia di prezzo Price band
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E95R</b>		<b>E95U</b>		<b>E2W9</b>		<b>E9F3</b>		● A68
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-		-		<b>E9U7</b>		-		● A80
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>DX E95S</b>	<b>SX E95T</b>	<b>DX E95V</b>	<b>SX E95W</b>	<b>DX E95X</b>	<b>SX E95Y</b>	<b>DX E9F4</b>	<b>SX E9F5</b>	● A90
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	-	-	-	<b>DX E9U8</b>	<b>SX E9U9</b>	-	-	● A96
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E968</b>		<b>E96C</b>		<b>E2WA</b>		<b>E9F6</b>		● A72
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-		-		<b>E9UY</b>		-		● A84
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>DX E969</b>	<b>SX E96A</b>	<b>DX E96D</b>	<b>SX E96E</b>	<b>DX E96F</b>	<b>SX E96G</b>	<b>DX E9F7</b>	<b>SX E9F8</b>	● A90
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	-	-	-	<b>DX E9UZ</b>	<b>SX E9V0</b>	-	-	● A96
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E96H</b>		<b>E96J</b>		<b>E2WC</b>		<b>E9F9</b>		● A66
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90 - 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-		-		<b>E9VK</b>		-		● A80
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E2W6</b>		<b>E2W7</b>		<b>E2W8</b>		<b>E37M</b>		● A29
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x90 - 6 <sup>1/2</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,60	-		-		<b>E9TV</b>		-		● A49



Lavagna Naturale  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

Sabbia Naturale  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

On Square Decor Avorio/Sabbia  
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"



## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

9,5 mm.

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale

## 20MM

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R10 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,50 DCOF

≥ 0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

2 Pendolo UNE 41901

### OUTDOOR | 20MM

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet ≥ 0,65 DCOF

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



12% 9,5 mm  
0% 20MM



## SPAZZOLATA



## FIAMMATA



COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

Spazzolata



Fiammata

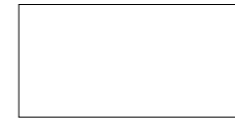


Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

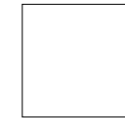
COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

9,5 mm.



**Naturale Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**E7VR Spazzolata** ● **T31**  
**E7VT Fiammata** ● **T31**



**Naturale Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**E3Z8 Spazzolata** ● **T17**

**Naturale Outdoor R11 Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**E3ZC Fiammata** ● **T17**



**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**E3ZG Spazzolata** ● **T14**

**Naturale Outdoor R11 Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**E3ZK Fiammata** ● **T14**

**20MM**



**Naturale Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**E3YW Fiammata** ● **T34**

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

MOSAICO 5X5\*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

E458 Spazzolata Nat. ● A86

LISTELLI SFALSATI\*



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

E45F Spazzolata Nat. ● A80

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке







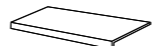
IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Тamaño Формат Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
60x120 Naturale	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x60 Naturale	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Naturale	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x60 Listelli Sfalsati Naturale	9,5	5,56	4	0,720	15,80	30	21,60	474
30x30 Mosaico 5X5 Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	33,12	32	23,04	1060


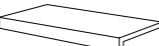





PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size			Fascia di prezzo Price band	
 Battiscopa - Skirting	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	E43Z	-	● A11	
 Gradino - Stair Tread	<b>Indoor Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 6 - LM x Box 3,60	EAQF	-	● A54	
	<b>Outdoor Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 6 - LM x Box 3,60	-	EAQJ	● A54	
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 2,40	EAPW	-	● A68	
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ECCN	ECCQ	● A98	
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX EAQ3	SX EAQ4	DX - SX -	● A90
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX ECCA	SX ECCC	DX ECCF	SX ECCG
 Elemento a "L"- L Shaped Piece	<b>Outdoor Nat. Rett.</b> 15x60x5 5 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 2,40	-	EAQN	● A34	

**20MM** PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size		Fascia di prezzo Price band	
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EARA	● A68	
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX EARC	SX EARD	● A90
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EARE	● A72	
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX EARF	SX EARG	● A90
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EARJ	● A66	
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EAR4	● A29	

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

9,5 mm.

120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech Plus - Silktech

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech

80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Silktech

40x80 - 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Silktech

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Silktech

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Silktech

Esagona 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>"x7<sup>3/16</sup>" Silktech

Minibrick 5x15 - 1<sup>15/16</sup>"x5<sup>7/8</sup>" Matt - Lux

**20MM** 80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### SILKTECH

R10 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,50 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

2 Pendolo UNE 41901

### SILKTECH PLUS - 20MM

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



19% 20MM  
12% 9,5 mm (No Esagona, Mini Brick)  
10% Esagona  
0% Mini Brick



La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.

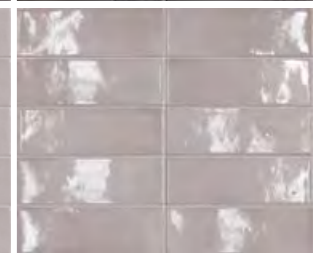
The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.



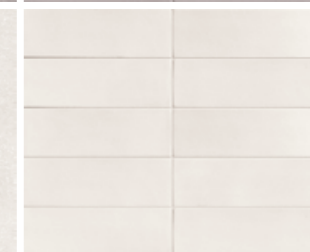
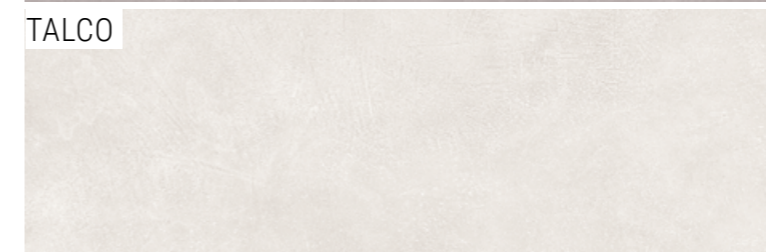
## ANTRACITE / NERO ASSOLUTO



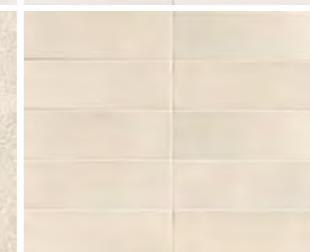
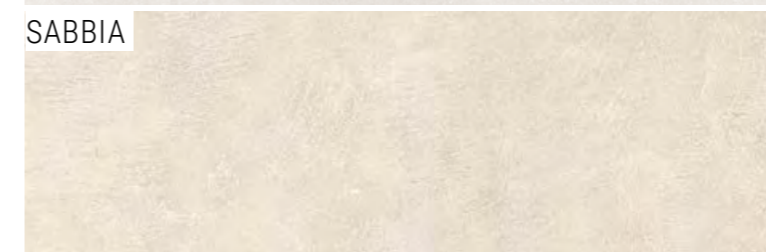
## CENERE



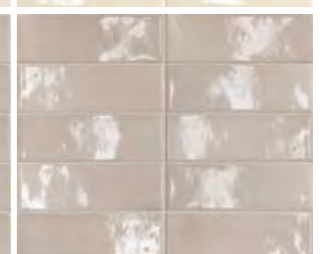
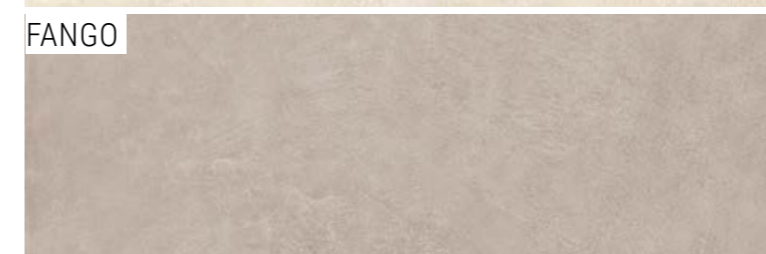
## TALCO



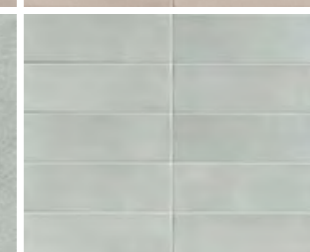
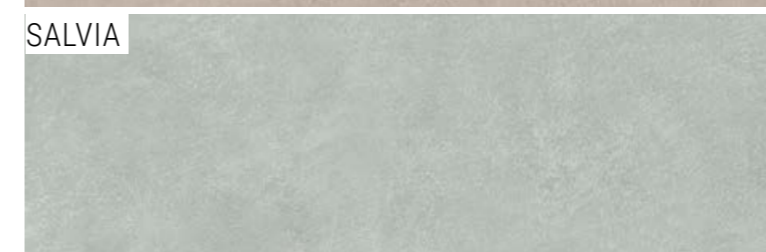
## SABBIA



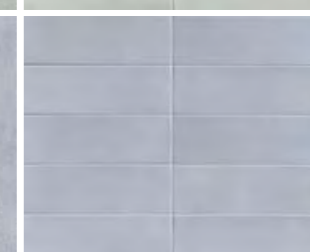
## FANGO



## SALVIA



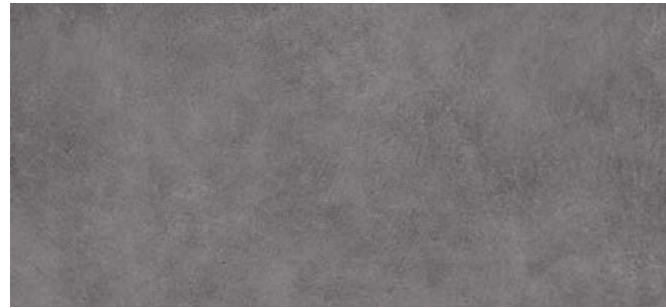
## CIELO



COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

Antracite



Cenere



Talco



Sabbia



Fango



Salvia



Cielo

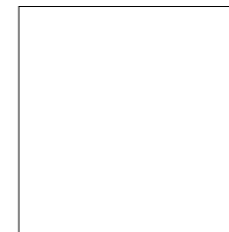


Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI E FORMATI

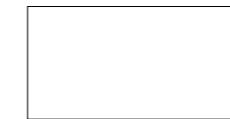
Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

9,5 mm.



**Silktech Rett.**  
120x120 - 47<sup>1/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
EKRE Antracite ● T59  
EKRD Cenere ● T59  
EKRC Talco ● T59  
EKRA Sabbia ● T59

**Silktech Plus Rett.**  
120x120 - 47<sup>1/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
EKV1 Cenere ● T59  
EKV0 Talco ● T59  
EKUZ Sabbia ● T59



**Silktech Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
EKPR Antracite ● T31  
EKPQ Cenere ● T31  
EKPP Talco ● T31  
EKPN Sabbia ● T31  
EKPM Fango ● T31  
EKPT Salvia ● T31  
EKPS Cielo ● T31



**Silktech Rett.**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup> x 31<sup>1/2</sup>"  
EKQY Antracite ● T25  
EKQX Cenere ● T25  
EKQW Talco ● T25  
EKQV Sabbia ● T25  
EKQU Fango ● T25  
EKRO Salvia ● T25  
EKQZ Cielo ● T25



**Silktech Rett.**  
40x80 - 15<sup>3/4</sup> x 31<sup>1/2</sup>"  
EKR6 Antracite ● T23  
EKR5 Cenere ● T23  
EKR4 Talco ● T23  
EKR3 Sabbia ● T23  
EKR2 Fango ● T23  
EKR8 Salvia ● T23  
EKR7 Cielo ● T23



**Silktech Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
EKPZ Antracite ● T17  
EKPY Cenere ● T17  
EKPX Talco ● T17  
EKPW Sabbia ● T17  
EKPV Fango ● T17  
EKQ1 Salvia ● T17  
EKQ0 Cielo ● T17



**Silktech Rett.**  
30x60 - 11<sup>3/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
EKQ7 Antracite ● T14  
EKQ6 Cenere ● T14  
EKQ5 Talco ● T14  
EKQ4 Sabbia ● T14  
EKQ3 Fango ● T14  
EKQ9 Salvia ● T14  
EKQ8 Cielo ● T14

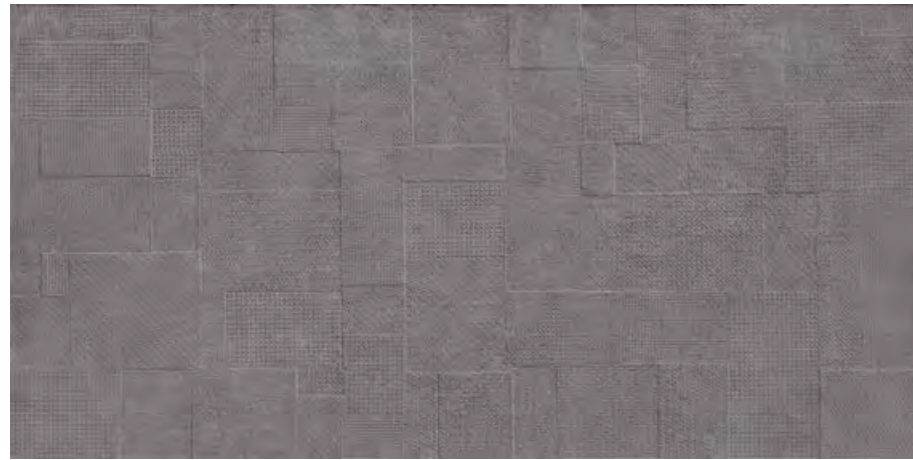
20MM



**Naturale Rett.**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup> x 31<sup>1/2</sup>"  
EKV4 Antracite ● T67  
EKV3 Cenere ● T67

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

TIMBRO



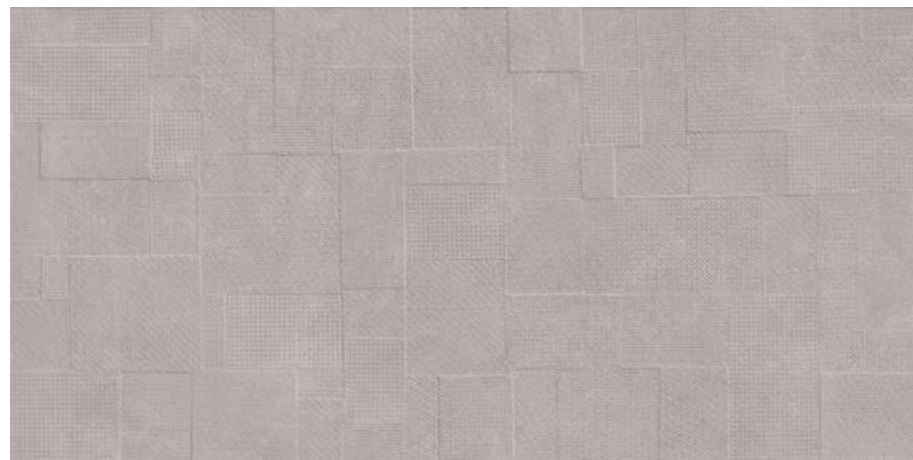
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
EKQG Timbro Antracite Silktech Rett.

● T37



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
EKQQ Timbro Antracite Silktech Rett.

● T17



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
EKQF Timbro Cenere Silktech Rett.

● T37



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
EKQP Timbro Cenere Silktech Rett.

● T17



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
EKQE Timbro Talco Silktech Rett.

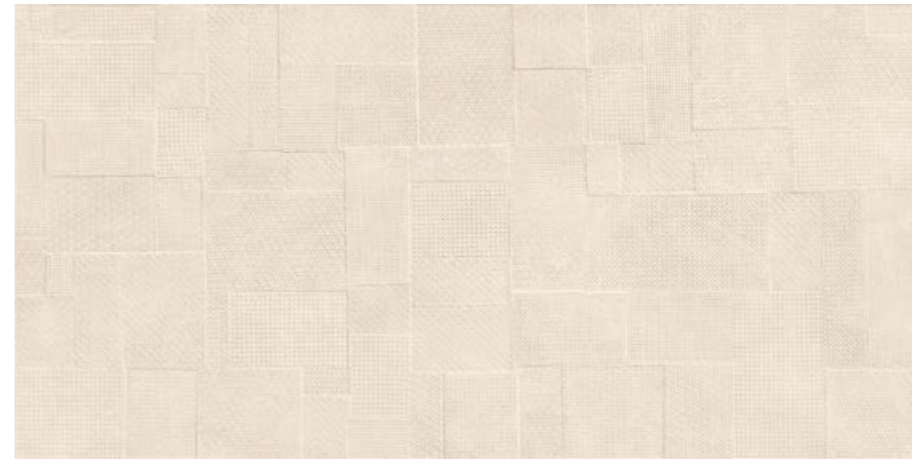
● T37



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
EKQN Timbro Talco Silktech Rett.

● T17

TIMBRO



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
EKQD Timbro Sabbia Silktech Rett.

● T37



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
EKQM Timbro Sabbia Silktech Rett.

● T17



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
EKQC Timbro Fango Silktech Rett.

● T37



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
EKQL Timbro Fango Silktech Rett.

● T17



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
EKQJ Timbro Salvia Silktech Rett.

● T37



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
EKQS Timbro Salvia Silktech Rett.

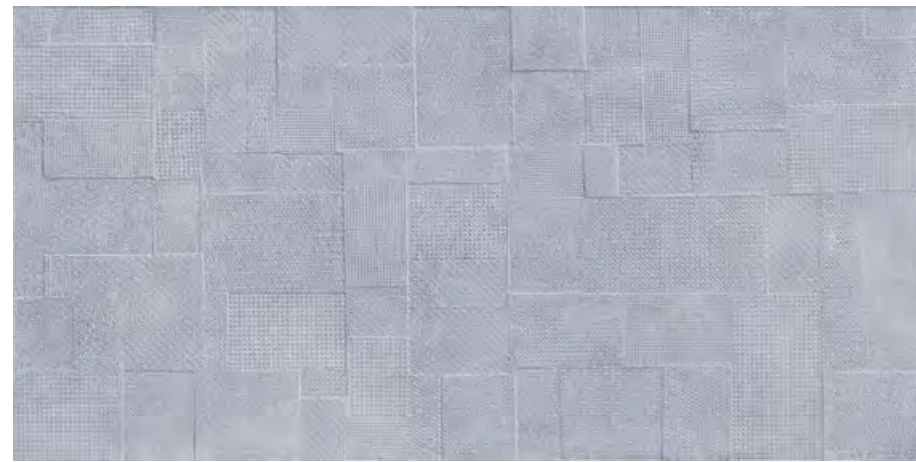
● T17

# SIXTY

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

## TIMBRO



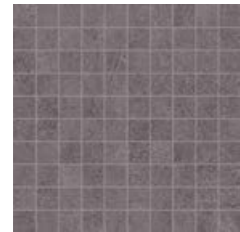
60x120 - 23<sup>5/8</sup>x47<sup>1/4</sup>  
EKQH Timbro Cielo Silktech Rett. ● T37



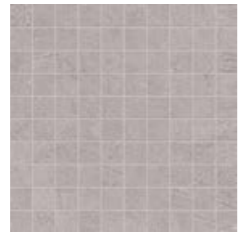
30x60 - 11<sup>13/16</sup>x23<sup>5/8</sup>  
EKQR Timbro Cielo Silktech Rett. ● T17

## MOSAICO 3X3\*

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1/8</sup>x1<sup>1/8</sup>



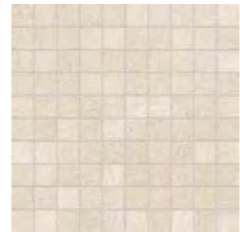
30x30 - 11<sup>13/16</sup>x11<sup>13/16</sup>  
EKWP  
Antracite Silktech ● A96



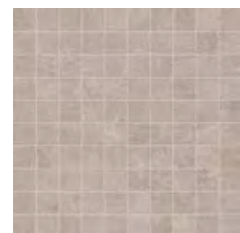
30x30 - 11<sup>13/16</sup>x11<sup>13/16</sup>  
EKWN  
Cenere Silktech ● A96



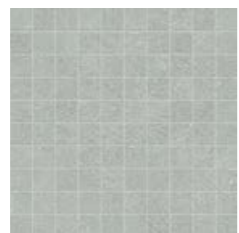
30x30 - 11<sup>13/16</sup>x11<sup>13/16</sup>  
EKWM  
Talco Silktech ● A96



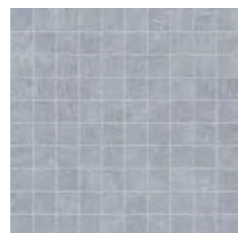
30x30 - 11<sup>13/16</sup>x11<sup>13/16</sup>  
EKWL  
Sabbia Silktech ● A96



30x30 - 11<sup>13/16</sup>x11<sup>13/16</sup>  
EKWK  
Fango Silktech ● A96



30x30 - 11<sup>13/16</sup>x11<sup>13/16</sup>  
EKWR  
Salvia Silktech ● A96



30x30 - 11<sup>13/16</sup>x11<sup>13/16</sup>  
EKWQ  
Cielo Silktech ● A96

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# SIXTY SMALL

## ESAGONA



21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EL86  
Nero Assoluto Silktech ● T17



21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EKMW  
Antracite Silktech ● T17



21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EKMV  
Cenere Silktech ● T17



21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EKMU  
Talco Silktech ● T17



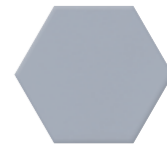
21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EKMT  
Sabbia Silktech ● T17



21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EKMS  
Fango Silktech ● T17



21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EKMY  
Salvia Silktech ● T17

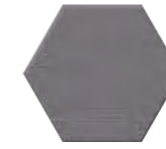


21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EKMX  
Cielo Silktech ● T17

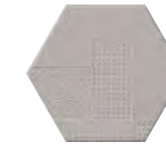
## ESAGONA TIMBRO



21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EL88  
Nero Assoluto Silktech ● T20



21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EKN4  
Antracite Silktech ● T20



21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EKN3  
Cenere Silktech ● T20



21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EKN2  
Talco Silktech ● T20



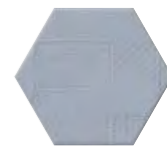
21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EKN1  
Sabbia Silktech ● T20



21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EKN0  
Fango Silktech ● T20



21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EKN6  
Salvia Silktech ● T20



21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>  
EKN5  
Cielo Silktech ● T20

MINIBRICK LUX



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EL8A**  
Nero Assoluto Lux ● **T33**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKNP**  
Antracite Lux ● **T33**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKNN**  
Cenere Lux ● **T33**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKNM**  
Talco Lux ● **T33**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKNL**  
Sabbia Lux ● **T33**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKNK**  
Fango Lux ● **T33**

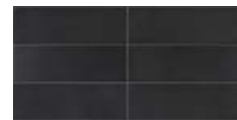


5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKNR**  
Salvia Lux ● **T33**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKNQ**  
Cielo Lux ● **T33**

MINIBRICK MATT



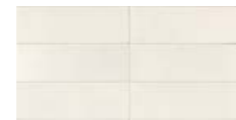
5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EL8D**  
Nero Assoluto Matt ● **T25**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKNX**  
Antracite Matt ● **T25**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKNW**  
Cenere Matt ● **T25**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKNV**  
Talco Matt ● **T25**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKNU**  
Sabbia Matt ● **T25**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKNT**  
Fango Matt ● **T25**

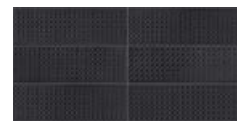


5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKNZ**  
Salvia Matt ● **T25**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKNY**  
Cielo Matt ● **T25**

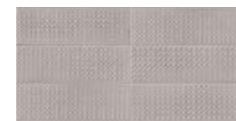
MINIBRICK TIMBRO MATT



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EL8F** Nero Assoluto  
Timbro Matt ● **T28**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKP5** Antracite  
Timbro Matt ● **T28**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKP4** Cenere  
Timbro Matt ● **T28**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKP3** Talco  
Timbro Matt ● **T28**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKP2** Sabbia  
Timbro Matt ● **T28**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKP1** Fango  
Timbro Matt ● **T28**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKP7** Salvia  
Timbro Matt ● **T28**



5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
**EKP6** Cielo  
Timbro Matt ● **T28**

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	Nero Ass.	Antrac.	Cenere	Talco	Sabbia	Fango	Salvia	Cielo	Fascia di prezzo Price band
	<b>Silktech Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	-	<b>EKWx</b>	<b>EKwW</b>	<b>EKWv</b>	<b>EKWu</b>	<b>EKWt</b>	<b>EKWz</b>	<b>EKWy</b>	● <b>A11</b>
	<b>Silktech Rett.</b> 4,6x80 - 1 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " Pcs. Box 12 - LM x Box 9,60	-	<b>EKx5</b>	<b>EKx4</b>	<b>EKx3</b>	<b>EKx2</b>	<b>EKx1</b>	<b>EKx7</b>	<b>EKx6</b>	● <b>A16</b>
	<b>Silktech Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	-	<b>EKx5</b>	<b>EKx4</b>	<b>EKx3</b>	<b>EKx2</b>	<b>EKx1</b>	<b>EKx7</b>	<b>EKx6</b>	● <b>A82</b>
	<b>Silktech Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	-	<b>EKx5</b>	<b>EKx4</b>	<b>EKx3</b>	<b>EKx2</b>	<b>EKx1</b>	<b>EKx7</b>	<b>EKx6</b>	● <b>A82</b>
	<b>Silktech Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	-	<b>EKx5</b>	<b>EKx4</b>	<b>EKx3</b>	<b>EKx2</b>	<b>EKx1</b>	<b>EKx7</b>	<b>EKx6</b>	● <b>A98</b>
	<b>Silktech Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 - 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX -	DX <b>EKxX</b>	DX <b>EKxW</b>	DX <b>EKxV</b>	DX <b>EKxU</b>	DX <b>EKxT</b>	DX <b>EKxZ</b>	DX <b>EKxY</b>	● <b>A104</b>
		SX -	SX <b>EKy5</b>	SX <b>EKy4</b>	SX <b>EKy3</b>	SX <b>EKy2</b>	SX <b>EKy1</b>	SX <b>EKy7</b>	SX <b>EKy6</b>	
	<b>Matt</b> 5x15 - 1 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x5 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 108	<b>EL8P</b>	<b>EKYN</b>	<b>EKYM</b>	<b>EKYL</b>	<b>EKYK</b>	<b>EKYJ</b>	<b>EKYQ</b>	<b>EKYP</b>	● <b>A9</b>
	<b>Lux</b> 5x15 - 1 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x5 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 108	<b>EL8M</b>	<b>EKYE</b>	<b>EKYD</b>	<b>EKYC</b>	<b>EKYA</b>	<b>EKY9</b>	<b>EKYG</b>	<b>EKYF</b>	● <b>A11</b>

Pezzi speciali 20MM su richiesta - 20Mm trims available on request - Pièces spéciales 20MM (sur demande) - Formteile 20MM auf anfrage erhältlich  
Piezas especiales 20MM disponibles bajo pedido - Специальные изделия 20MM по запросу

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Тamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x120 Silktech - Silktech Plus	9,5	0,69	1	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x120 Silktech	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x60 Silktech	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Silktech	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
80x80 Silktech	9,5	1,56	2	1,280	28,16	42	53,76	1183
40x80 Silktech	9,5	3,13	3	0,960	21,12	28	26,88	591
21x18,2 Esagona Silktech	9,5	26,16	16	0,459	10,10	100	45,90	1010
5X15 Minibrick Matt - Lux	9,5	133,33	108	0,810	17,82	64	51,84	1140
60x120 Timbro Silktech	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x60 Timbro Silktech	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x30 Mosaico 3X3 Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
21x18,2 Dec. Esagona Timbro Silktech	9,5	26,16	16	0,459	10,10	100	45,90	1010
5X15 Timbro Minibrick	9,5	133,33	108	0,810	17,82	64	51,84	1140
80x80 20MM Naturale	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325



# SLEEKWOOD



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS:  
ULCDM/CG  
UL 2818

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

8,5 mm.

15x90 - 57/8"x357/16" Naturale

9 mm.

Chevron 11x54 - 4<sup>5/16</sup>"x21<sup>1/4</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R9 DIN EN 16165 Annex B

A DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq 0,42$  DCOF

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



## DESTINAZIONI D'USO

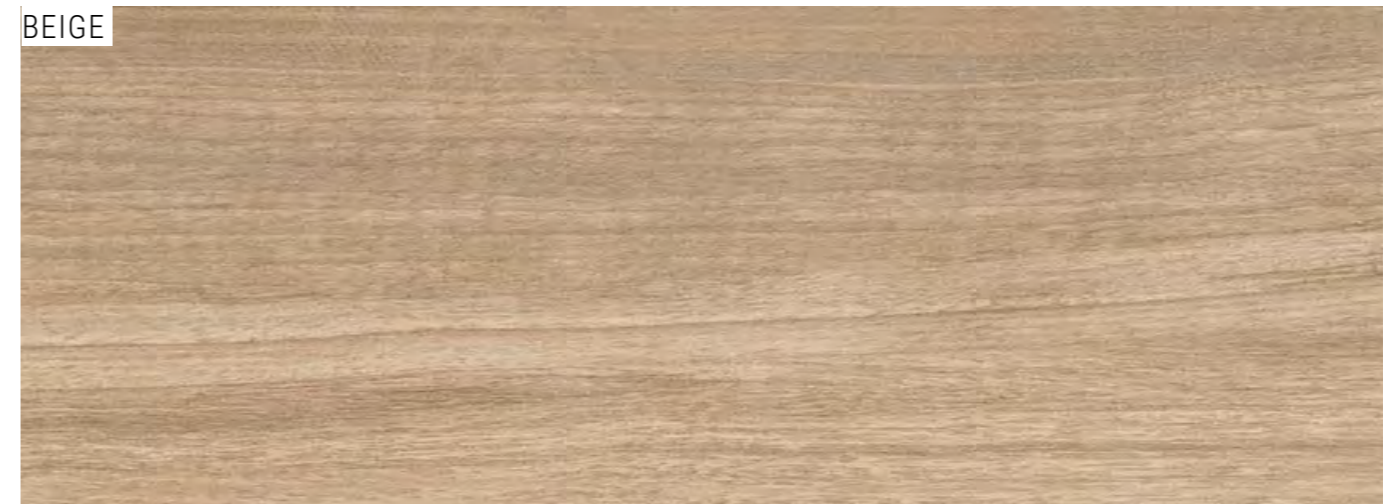
Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



WHITE



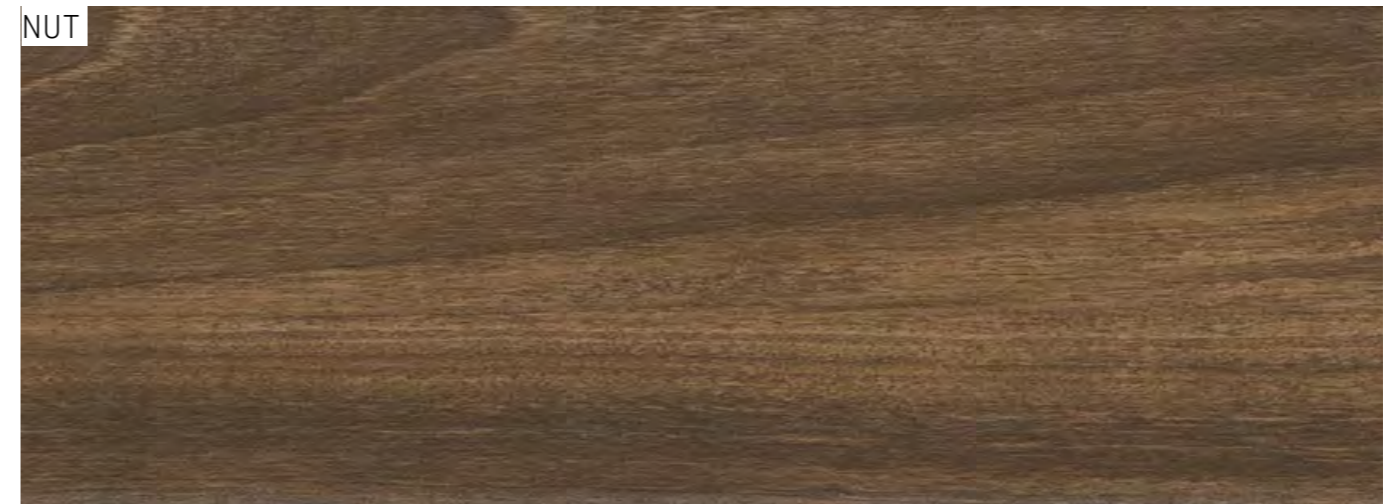
BEIGE



MOHOGANY



NUT



# SLEEKWOOD

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

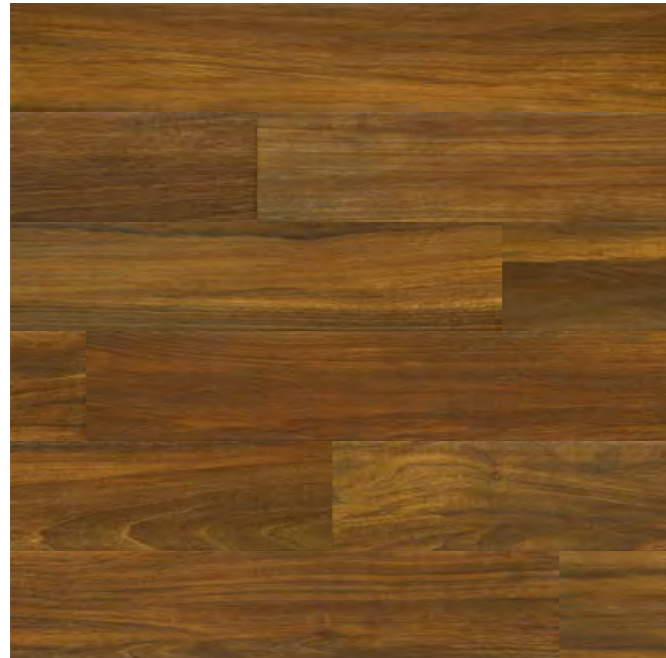
### White



### Beige



### Mohogany



### Nut



# SLEEKWOOD

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

 **8,5 mm.**

**Naturale**  
15x90 - 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

- EFC2 White** ● T6
- EFC4 Beige** ● T6
- EFC3 Mohogany** ● T6
- EFC5 Nut** ● T6

 **9 mm.**

**Naturale**  
Chevron 11x54 - 4<sup>5</sup>/<sub>16</sub>"x21<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

- EFCY White** ● T12
- EFC0 Beige** ● T12
- EFCZ Mohogany** ● T12
- EFC1 Nut** ● T12

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size					Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	<b>Naturale</b> 7x90 - 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x35 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " Pcs. Box. 9 - LM x Box 8,10	<b>EF1R</b>	<b>EF1S</b>	<b>EF1T</b>	<b>EF1U</b>	● A12

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M <sup>2</sup>	Pcs / Bte	M <sup>2</sup> / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M <sup>2</sup> / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Тamaño	Espesor	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal.
Формат	Толщина	Шт x Кв.М.	Шт x Кор.	Кв.М. x Кор.	Вес x Кор.	Кор. x Подд.	Кв.М x Подд.	Вес x Подд.
cm	mm				Kg			Kg
15x90 Naturale	8,5	7,41	8	1,080	20,73	48	51,84	995
11x54 Chevron Naturale	9	-	18	0,943	18,33	45	42,44	825

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

### 6,5 mm.

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Full Lappato

120x240 - 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>" Full Lappato

120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale - Full Lappato

### 10,5 mm.

90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>" Naturale - Full Lappato

### 9,5 mm.

120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale

90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Full Lappato

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale - Full Lappato

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale - Full Lappato

7,5x30 - 2<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R9 DIN EN 16165 Annex B

- DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,42 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### FULL LAPPATO

- DIN EN 16165 Annex B

- DIN EN 16165 Annex A

- DCOF

- B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



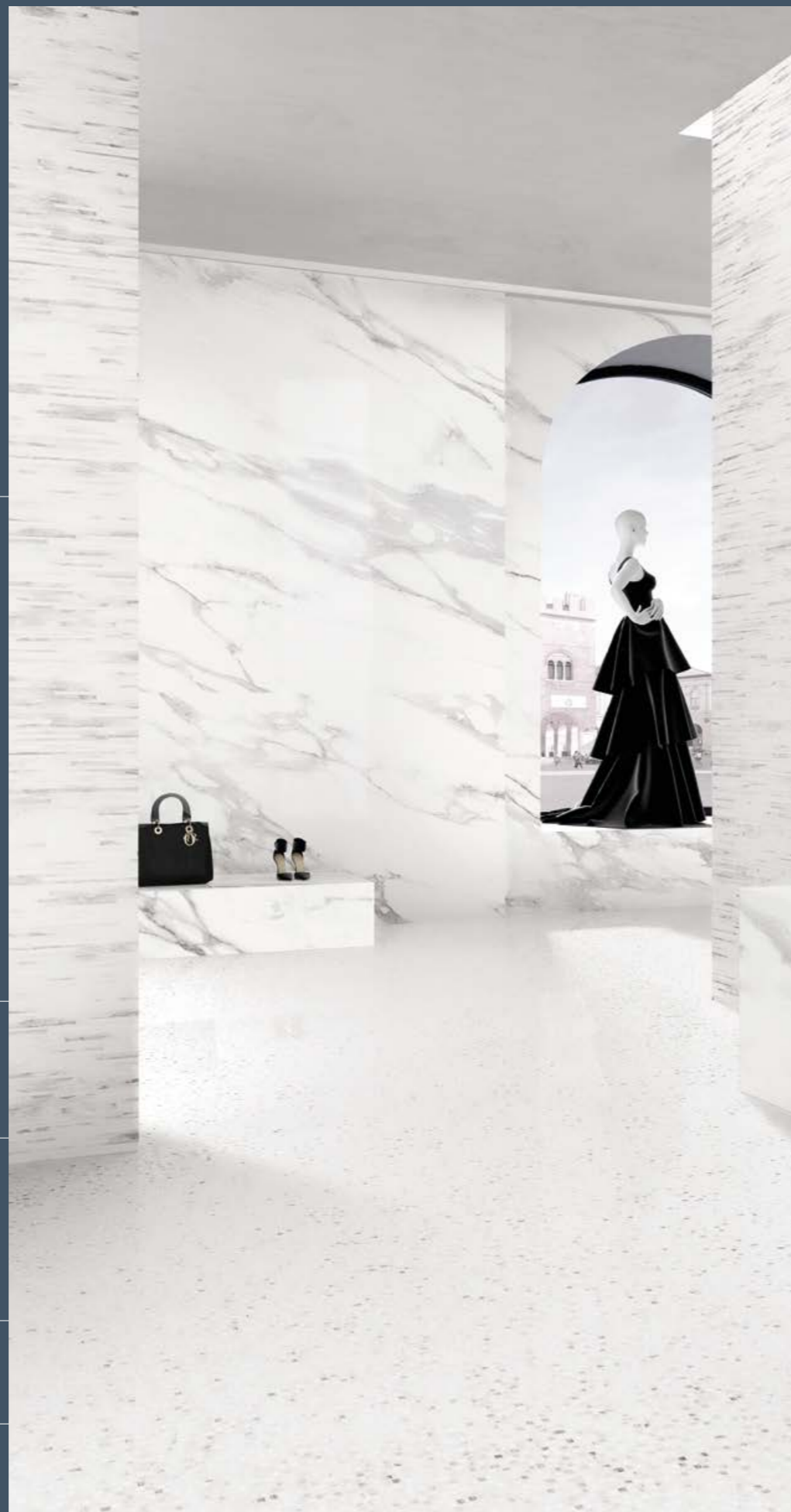
V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

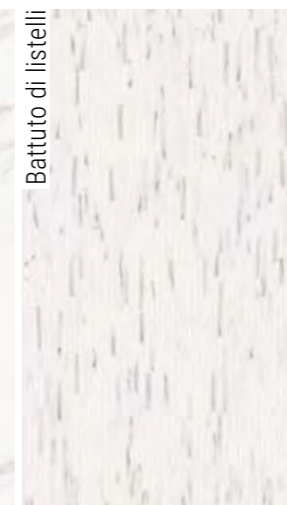
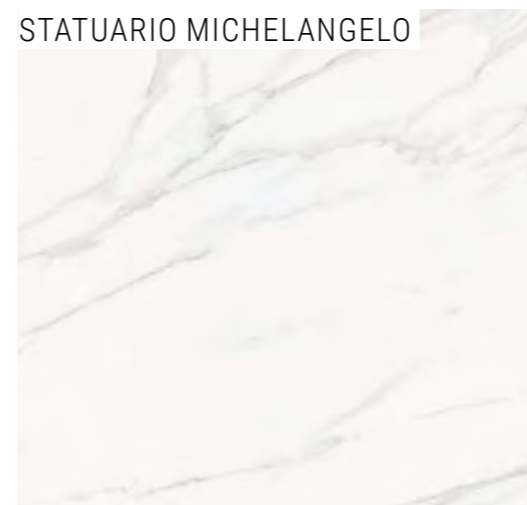
Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



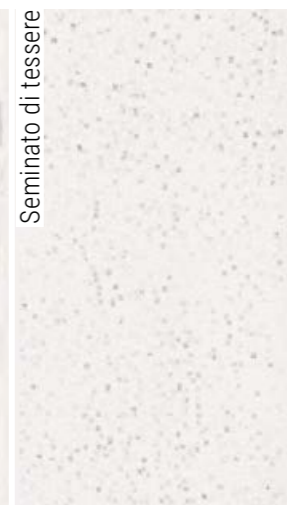
12% 9,5 mm (No Statuario Michel.)  
0% Statuario Michelangelo  
0% 6,5 mm.



STATUARIO MICHELANGELO



Battuto di listelli



Seminato di tessere



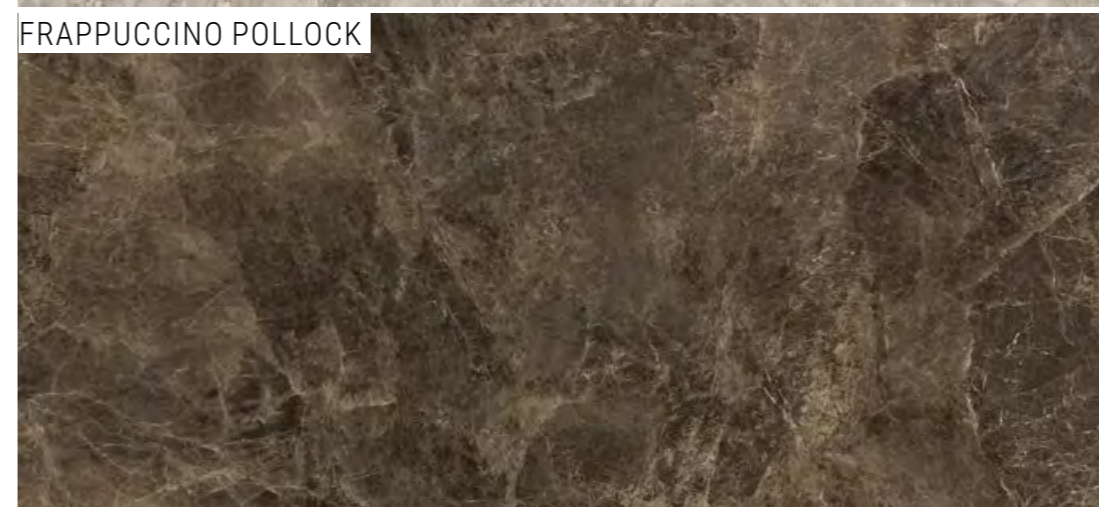
Doghe

BRECCIA BRAQUE



Doghe

FRAPPUCCINO POLLOCK



Doghe

CALACATTA RENOIR



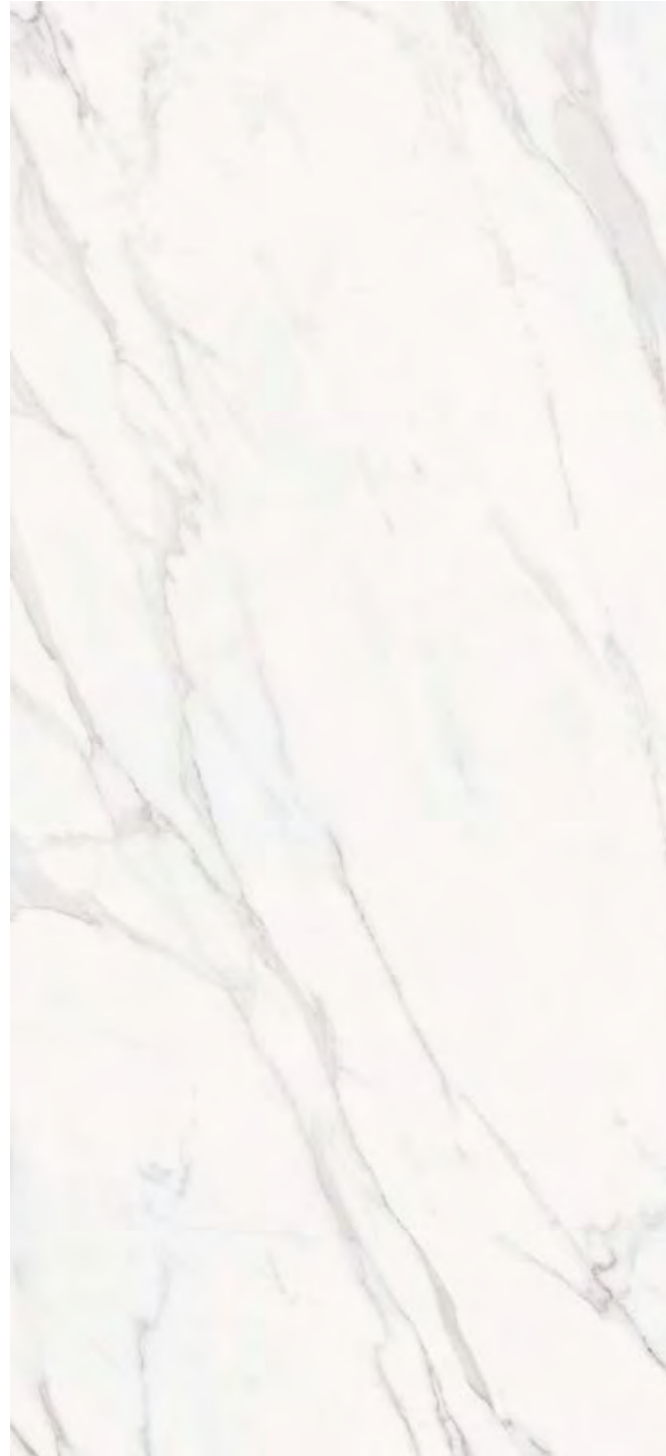
Doghe

# TELE DI MARMO

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Statuario Michelangelo



### Doghe



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# TELE DI MARMO

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.



**Full Lappato Rett.**  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>x109<sup>7/16</sup>"  
EJP8 Statuario Michel. ● T116

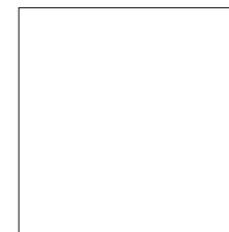
**Bookmatch Full Lappato Rett.**  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>x109<sup>7/16</sup>"  
EJPT Statuario Michel. ● T116  
Book Match A  
EJPU Statuario Michel. ● T116  
Book Match B



**Doghe Full Lappato Rett.**  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>x109<sup>7/16</sup>"  
EJPA Statuario Michel. ● T116



**Full Lappato Rett.**  
120x240 - 47<sup>1/4</sup>x94<sup>1/2</sup>"  
ED2V Statuario Michel. ● T114



**Full Lappato Rett.**  
120x120 - 47<sup>1/4</sup>x47<sup>1/4</sup>"  
ED2D Statuario Michel. ● T110

**Naturale Rett.**  
120x120 - 47<sup>1/4</sup>x47<sup>1/4</sup>"  
EDCD Statuario Michel. ● T74

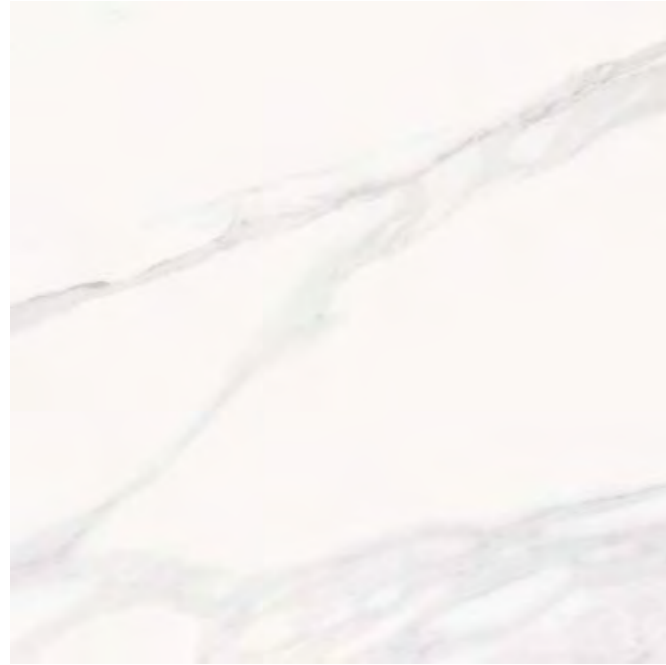
Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# TELE DI MARMO

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

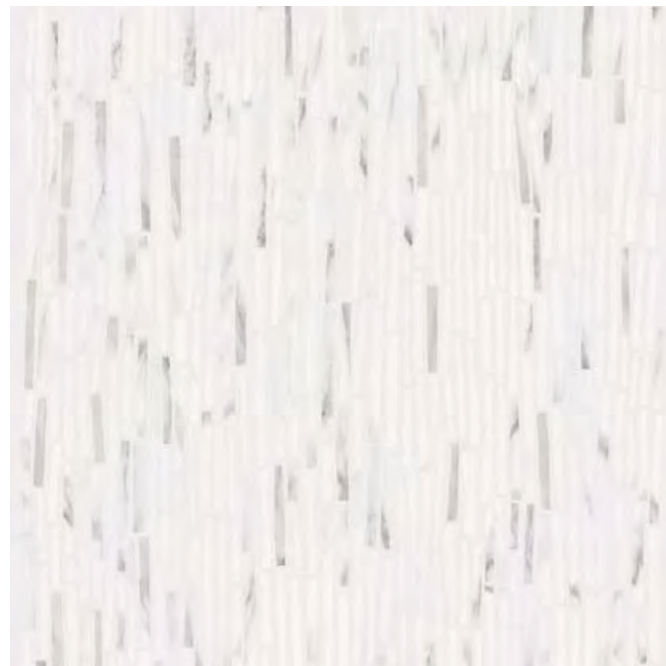
### Statuario Michelangelo



### Doghe



### Battuto di listelli



### Seminato di tessere



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# TELE DI MARMO

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

10,5 mm.



**Full Lappato Rett.**  
90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"  
EJVH Statuario Michel. ● T93

**Naturale Rett.**  
90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"  
EKK4 Statuario Michel. ● T67

9,5 mm.



**Full Lappato Rett.**  
90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
ED3C Statuario Michel. ● T77



**Naturale Rett.**  
120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ELFP Statuario Michel. ● T59



**Full Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED3R Statuario Michel. ● T74

**Naturale Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED47 Statuario Michel. ● T31



**Full Lappato Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EEXP Statuario Michel. ● T42



**Naturale Rett.**  
7,5x30 - 2<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDMG Statuario Michel. ● T61

**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
ED3M Statuario Michel. ● T14

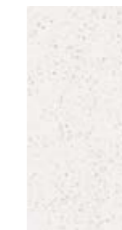
**Doghe Full Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED3U Statuario Michelangelo ● T74



**Battuto di listelli Full Lapp. Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED3S Statuario Michelangelo ● T74



**Seminato di tessere Full Lapp. Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED3T Statuario Michelangelo ● T74



Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# TELE DI MARMO

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Breccia Braque



### Frappuccino Pollock



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# TELE DI MARMO

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.



**Full Lappato Rett.**  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
**EJWP Breccia Braque**  
**EJWR Frapp. Pollock**

● T116  
● T116

9,5 mm.



**Full Lappato Rett.**  
90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
**ED3E Breccia Braque**  
**ED3D Frapp. Pollock**

● T77  
● T77

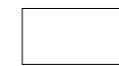


**Full Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**ED3Z Breccia Braque**  
**ED3V Frapp. Pollock**

● T74  
● T74

**Naturale Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**ED49 Breccia Braque**  
**ED48 Frapp. Pollock**

● T31  
● T31



**Full Lappato Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**EEPY Breccia Braque**  
**EEPZ Frapp. Pollock**

● T42  
● T42

**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**ED3P Breccia Braque**  
**ED3N Frapp. Pollock**

● T14  
● T14



**Naturale Rett.**  
7,5x30 - 2<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**EDMJ Breccia Braque**  
**EDMH Frapp. Pollock**

● T61  
● T61

**Doghe Full Lappato Rett.**

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**ED42 Breccia Braque** ● T74  
**ED3Y Frapp. Pollock** ● T74



Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# TELE DI MARMO

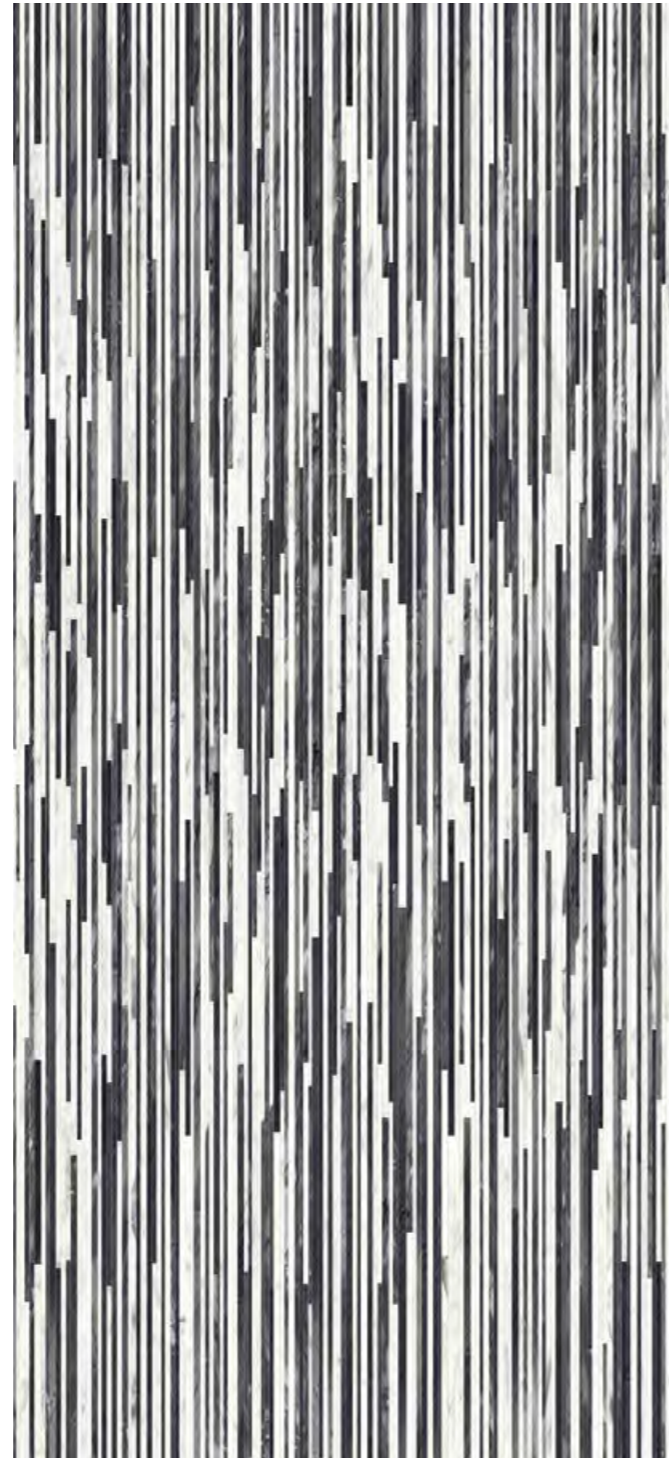
## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Calacatta Renoir



### Doghe



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# TELE DI MARMO

## COLORI E FORMATI

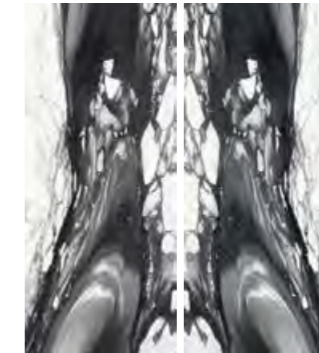
Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.



**Full Lappato Rett.**  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
EJWS Calacatta Renoir ● T116

**Bookmatch Full Lappato Rett.**  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
EJWT Calacatta Renoir Book Match A ● T116  
EJWU Calacatta Renoir Book Match B ● T116



**Doghe Full Lappato Rett.**  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
EJWW Calacatta Renoir ● T116



9,5 mm.



**Full Lappato Rett.**  
90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
ED3F Calacatta Renoir ● T77



**Full Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED43 Calacatta Renoir ● T74

**Naturale Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED4A Calacatta Renoir ● T31



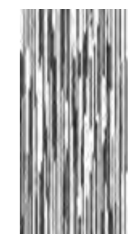
**Full Lappato Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EEQO Calacatta Renoir ● T42

**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
ED3Q Calacatta Renoir ● T14



**Naturale Rett.**  
7,5x30 - 2<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDMK Calacatta Renoir ● T61

**Doghe Full Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED46 Calacatta Renoir ● T74



Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# TELE DI MARMO

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### TRAMA\*



31,9x28,3 - 12<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

**EDPP**

Statuario Michel. Nat. ● **A96**

**EEGW**

Statuario M. Full Lapp. ● **A100**



31,9x28,3 - 12<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

**EDPR**

Breccia Braque Nat. ● **A96**

**EEGX**

Breccia B. Full Lapp. ● **A100**



31,9x28,3 - 12<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

**EDPO**

Frappuccino Pollock Nat. ● **A96**

**EEGY**

Frappuccino P. Full Lapp. ● **A100**



31,9x28,3 - 12<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

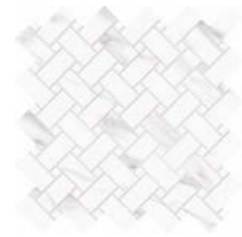
**EDPS**

Calacatta Renoir Nat. ● **A96**

**EEGZ**

Calacatta R. Full Lapp. ● **A100**

### INTRECCI\*



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**EDT9**

Statuario Michel. Nat. ● **A100**

**EEHQ**

Statuario M. Full Lapp. ● **A102**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**EDTC**

Breccia Braque Nat. ● **A100**

**EEHR**

Breccia B. Full Lapp. ● **A102**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**EDTA**

Frappuccino Pollock Nat. ● **A100**

**EEHS**

Frappuccino P. Full Lapp. ● **A102**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**EDTD**

Calacatta Renoir Nat. ● **A100**

**EEHT**

Calacatta R. Full Lapp. ● **A102**

### LOSANGHE XS\*



28,2x29,1 - 11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**EDT1**

Statuario M. Full Lapp. ● **A110**



28,2x29,1 - 11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**EDT3**

Breccia B. Full Lapp. ● **A110**



28,2x29,1 - 11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**EDT2**

Frappuccino P. Full Lapp. ● **A110**



28,2x29,1 - 11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**EDT4**

Calacatta R. Full Lapp. ● **A110**

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

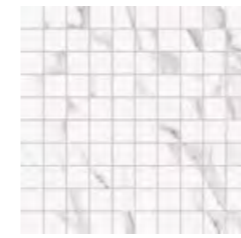
# TELE DI MARMO

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### MOSAICO 3X3\*

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**EDQ5**

Statuario Michel. Nat. ● **A96**

**EDQ6**

Statuario M. Full Lapp. ● **A100**



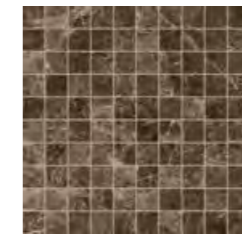
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**EDQ9**

Breccia Braque Nat. ● **A96**

**EDQA**

Breccia B. Full Lapp. ● **A100**



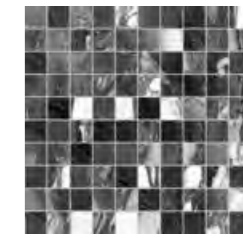
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**EDQ7**

Frappuccino Pollock Nat. ● **A96**

**EDQ8**

Frappuccino P. Full Lapp. ● **A100**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**EDQC**

Calacatta Renoir Nat. ● **A96**

**EDQD**

Calacatta R. Full Lapp. ● **A100**

### MOSAICO 5X5\*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**EDRK**

Statuario Michel. Nat. ● **A86**

**EEHA**

Statuario M. Full Lapp. ● **A90**



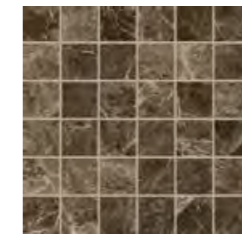
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**EDRM**

Breccia Braque Nat. ● **A86**

**EEHC**

Breccia B. Full Lapp. ● **A90**



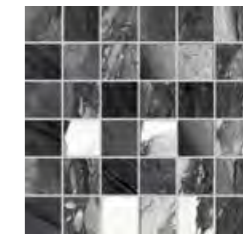
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**EDRL**

Frappuccino Pollock Nat. ● **A86**

**EEHD**

Frappuccino P. Full Lapp. ● **A90**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**EDRN**

Calacatta Renoir Nat. ● **A86**

**EEHE**

Calacatta R. Full Lapp. ● **A90**

### LOSANGHE XL\*



28,2x29,1 - 11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**EDT5**

Statuario M. Full Lapp. ● **A106**



28,2x29,1 - 11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**EDT7**

Breccia B. Full Lapp. ● **A106**



28,2x29,1 - 11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**EDT6**

Frappuccino P. Full Lapp. ● **A106**



28,2x29,1 - 11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**EDT8**

Calacatta R. Full Lapp. ● **A106**


\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке



# TELE DI MARMO

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size					Fascia di prezzo Price band				
	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>EDNN</b>	<b>EDNS</b>	<b>EDNQ</b>	<b>EDNU</b>	● <b>A11</b>				
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>EDNP</b>	<b>EDNT</b>	<b>EDNR</b>	<b>EDNV</b>	● <b>A15</b>				
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 4,6x90 - 1 <sup>13/16</sup> x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 8 - LM x Box 7,20	<b>EDL5</b>	<b>EDL9</b>	<b>EDL7</b>	<b>EDLC</b>	● <b>A20</b>				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>EDM7</b>	<b>EDMC</b>	<b>EDM9</b>	<b>EDME</b>	● <b>A98</b>				
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>EDM8</b>	<b>EDMD</b>	<b>EDMA</b>	<b>EDMF</b>	● <b>A101</b>				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX EDKG</b>	<b>SX EDKH</b>	<b>DX EDKQ</b>	<b>SX EDKR</b>	<b>DX EDKL</b>	<b>SX EDKM</b>	<b>DX EDKU</b>	<b>SX EDKV</b>	● <b>A104</b>
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX EDKJ</b>	<b>SX EDKK</b>	<b>DX EDKS</b>	<b>SX EDKT</b>	<b>DX EDKN</b>	<b>SX EDKP</b>	<b>DX EDKW</b>	<b>SX EDKX</b>	● <b>A106</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 15x15 - 5 <sup>7/8</sup> x5 <sup>7/8</sup> " Pcs. Box 16	<b>EDTM</b>	<b>EDTP</b>	<b>EDTN</b>	<b>EDTQ</b>	● <b>A11</b>				
	<b>Nat. Rett.</b> 15x15 - 5 <sup>7/8</sup> x5 <sup>7/8</sup> " Pcs. Box 4	<b>EDTZ</b>	<b>EDU1</b>	<b>EDU0</b>	<b>EDU2</b>	● <b>A19</b>				

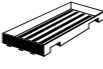
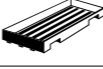


# TELE DI MARMO

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Full Lappato	6,5	0,30	1	3,336	50,04			vedi sotto - see below
120x240 Full Lappato	6,5	0,35	1	2,880	43,20			
120x120 Naturale - Full Lappato	6,5	0,69	2	2,880	43,20	20	57,60	864
90x180 Naturale - Full Lappato	10,5	0,62	2	3,240	77,76	18	58,32	1400
90x90 Full Lappato	9,5	1,23	2	1,620	35,64	24	38,88	855
120x120 Naturale	9,5	0,69	1	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x120 Naturale - Full Lappato	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x60 Nat. - Full Lappato	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
7,5x30 Naturale	9,5	44,44	36	0,810	17,82	56	45,36	998
31,9x28,3 Trama Nat. - Full Lappato	9,5	11,08	5	0,450	9,90	60	27,00	594
30x30 Mosaico 5X5 Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Mosaico 3X3 Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Intrecci Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
28,2x29,1 Losanghe XS/XL Full Lapp.	9,5	12,19	5	0,410	9,02	60	24,60	541

### Slabs 120x278 - 120x240

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M <sup>2</sup> / Emballage qm pro Verpackung M <sup>2</sup> por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
 <b>120x278</b>	140x291x41h	18	60,05	147	1047,72
 <b>120x240</b>	136x266x41h	20	57,60	125	989,00
 <b>120x278</b>	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60
 <b>120x240</b>	75x250x160h	48	138,24	163	2236,60

# TELE DI *Marmi* ONYX



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS:  
ULCOM/CG  
UL 2818

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

6,5 mm.

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Full Lappato

120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Full Lappato

10,5 mm.

90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>" Full Lappato

9,5 mm.

90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Full Lappato

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech - Full Lappato

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Silktech - Full Lappato

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### SILKTECH

R10 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,50 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential Pendolo BS 7976

2 Pendolo UNE 41901

### FULL LAPPATO

- DIN EN 16165 Annex B

- DIN EN 16165 Annex A

- DCOF

- B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение

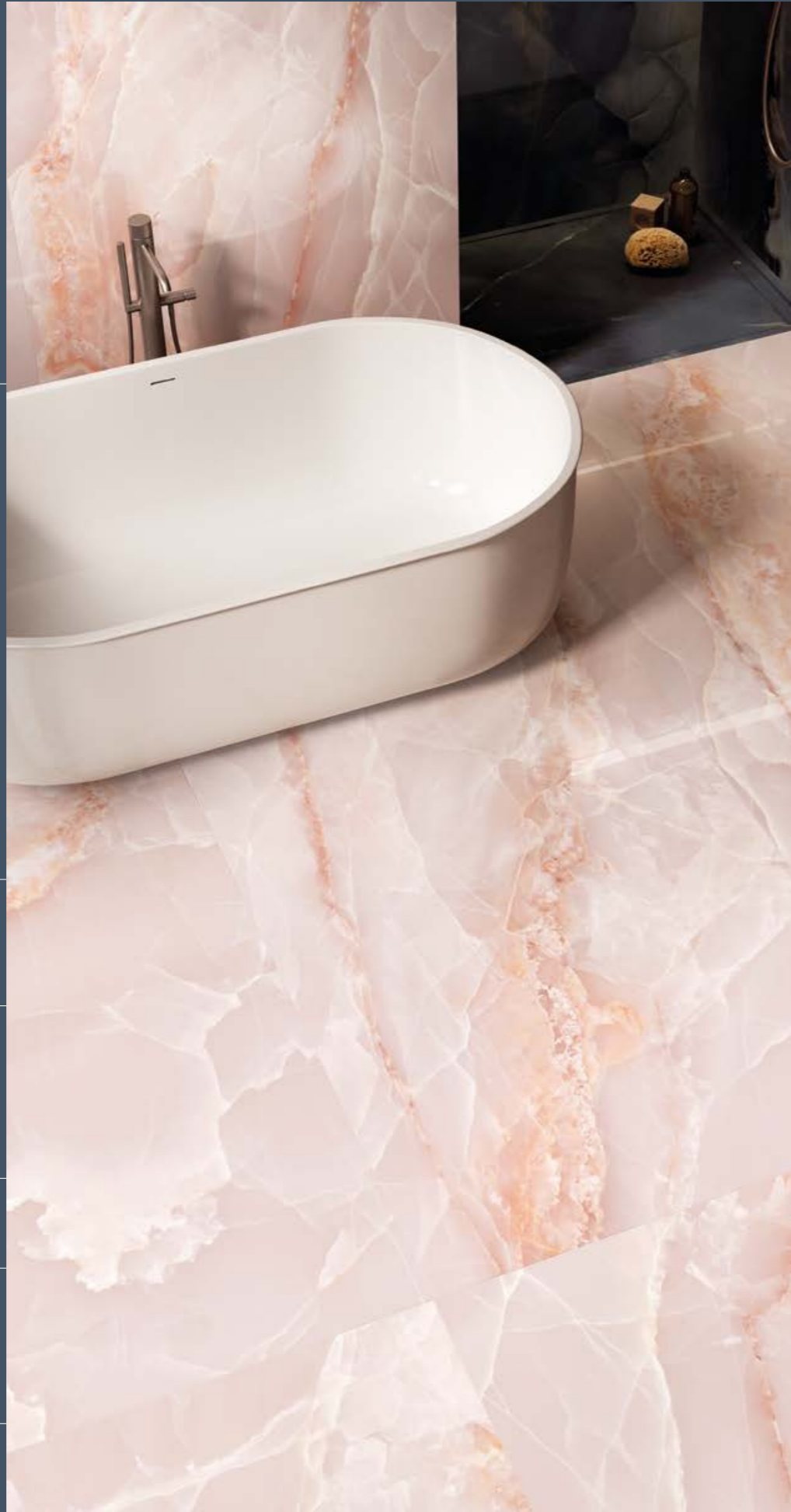


19% 90x180 - 90x90  
0% 9,5 mm (No 90x90) - 6,5 mm



La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.

The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.



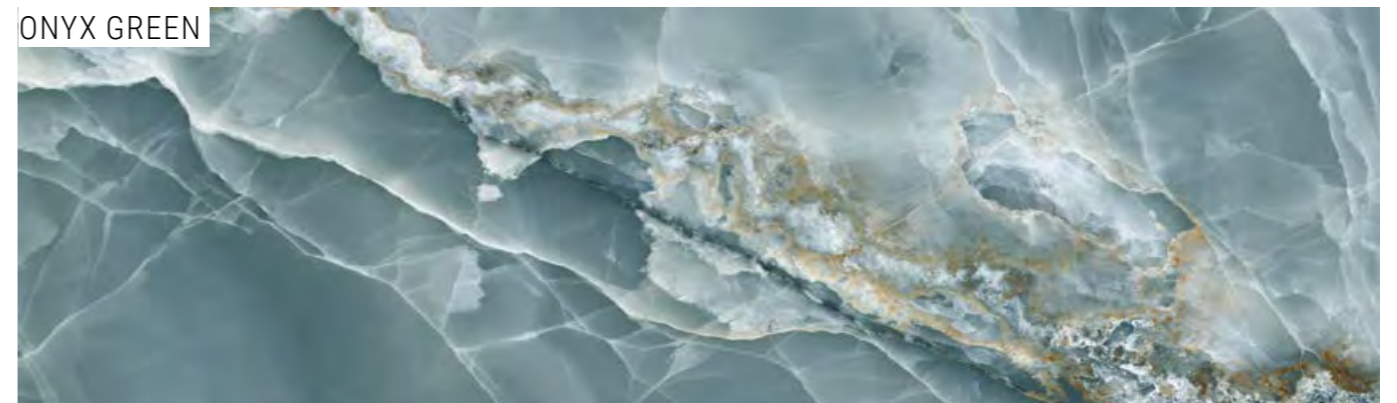
ONYX IVORY



ONYX PINK



ONYX GREEN



ONYX BLUE



ONYX BLACK



# TELE DI MARMO ONYX

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

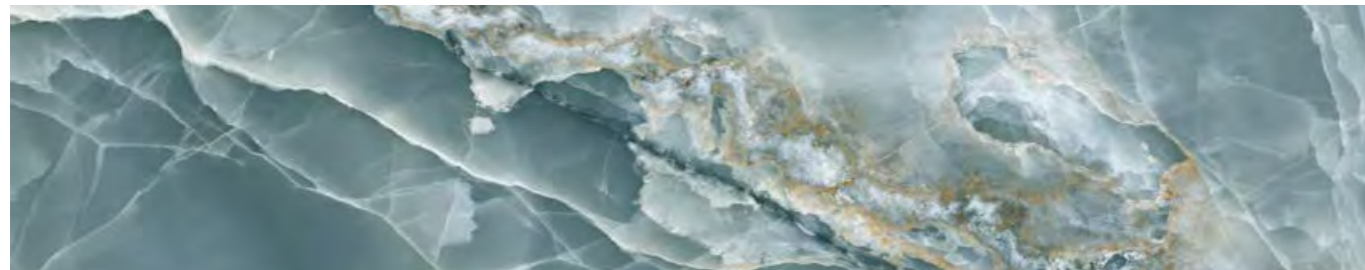
### Onyx Ivory



### Onyx Pink



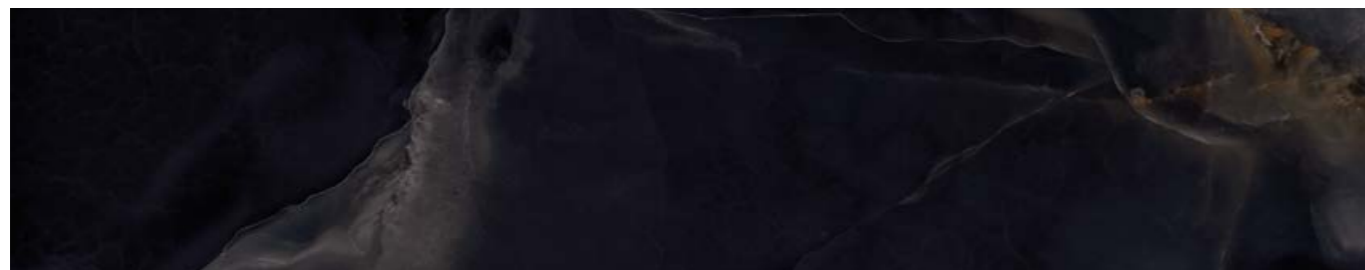
### Onyx Green



### Onyx Blue



### Onyx Black



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# TELE DI MARMO ONYX

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

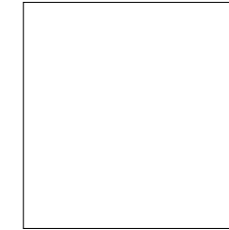
### 6,5 mm.



#### Full Lappato Rett.

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

- EKPH Onyx Ivory ● T116
- EKPG Onyx Pink ● T116
- EKPJ Onyx Green ● T116
- EKPK Onyx Blue ● T116
- EKPF Onyx Black ● T116



#### Full Lappato Rett.

120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

- ELDM Onyx Ivory ● T110
- ELDL Onyx Pink ● T110
- ELDN Onyx Green ● T110
- ELDP Onyx Blue ● T110
- ELDK Onyx Black ● T110

### 10,5 mm.



#### Full Lappato Rett.

90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"

- EL8S Onyx Ivory ● T93

### 9,5 mm.



#### Full Lappato Rett.

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

- EKTP Onyx Ivory ● T74
- EKTN Onyx Pink ● T74
- EKTQ Onyx Green ● T74
- EKTR Onyx Blue ● T74
- EKTM Onyx Black ● T74

#### Silktech Rett.

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

- EKTA Onyx Ivory ● T31
- EKT9 Onyx Pink ● T31
- EKTC Onyx Green ● T31
- EKTD Onyx Blue ● T31
- EKT8 Onyx Black ● T31



#### Full Lappato Rett.

90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

- EKU1 Onyx Ivory ● T77
- EKU0 Onyx Pink ● T77
- EKU2 Onyx Green ● T77
- EKU3 Onyx Blue ● T77
- EKTZ Onyx Black ● T77



#### Full Lappato Rett.

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

- EKTV Onyx Ivory ● T42
- EKTU Onyx Pink ● T42
- EKTW Onyx Green ● T42
- EKTX Onyx Blue ● T42
- EKTT Onyx Black ● T42

#### Silktech Rett.

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

- EKTH Onyx Ivory ● T14
- EKTG Onyx Pink ● T14
- EKTJ Onyx Green ● T14
- EKTK Onyx Blue ● T14
- EKTF Onyx Black ● T14

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

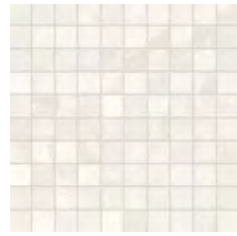
# TELE DI MARMO ONYX

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### MOSAICO 3X3\*

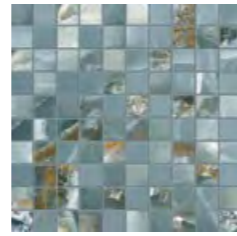
Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"



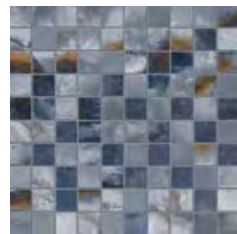
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EKZD** Onyx Ivory Full Lapp. ● **A100**  
**EKZ6** Onyx Ivory Silktech ● **A96**



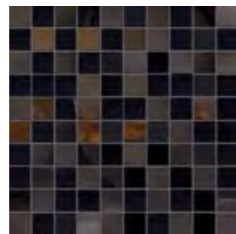
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EKZC** Onyx Pink Full Lapp. ● **A100**  
**EKZ5** Onyx Pink Silktech ● **A96**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EKZE** Onyx Green Full Lapp. ● **A100**  
**EKZ7** Onyx Green Silktech ● **A96**



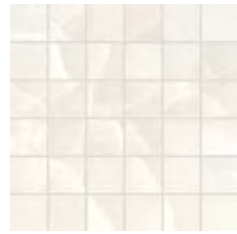
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EKZF** Onyx Blue Full Lapp. ● **A100**  
**EKZ8** Onyx Blue Silktech ● **A96**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EKZA** Onyx Black Full Lapp. ● **A100**  
**EKZ4** Onyx Black Silktech ● **A96**

### MOSAICO 5X5\*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EKZO** Onyx Ivory Full Lapp. ● **A90**  
**EKYU** Onyx Ivory Silktech ● **A86**



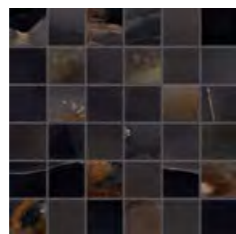
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EKYZ** Onyx Pink Full Lapp. ● **A90**  
**EKYT** Onyx Pink Silktech ● **A86**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EKZ1** Onyx Green Full Lapp. ● **A90**  
**EKYV** Onyx Green Silktech ● **A86**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EKZ2** Onyx Blue Full Lapp. ● **A90**  
**EKYW** Onyx Blue Silktech ● **A86**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EKYY** Onyx Black Full Lapp. ● **A90**  
**EKYS** Onyx Black Silktech ● **A86**

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# TELE DI MARMO ONYX

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### INTRECCI\*



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EKZR** Onyx Ivory Full Lapp. ● **A102**  
**EKZK** Onyx Ivory Silktech ● **A100**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EKZQ** Onyx Pink Full Lapp. ● **A102**  
**EKZJ** Onyx Pink Silktech ● **A100**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EKZS** Onyx Green Full Lapp. ● **A102**  
**EKZL** Onyx Green Silktech ● **A100**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EKZT** Onyx Blue Full Lapp. ● **A102**  
**EKZM** Onyx Blue Silktech ● **A100**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EKZP** Onyx Black Full Lapp. ● **A102**  
**EKZH** Onyx Black Silktech ● **A100**

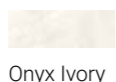

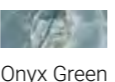
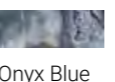
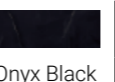
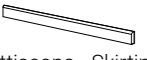


\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# TELE DI MARMO ONYX

# TELE DI MARMO ONYX

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	 Onyx Ivory	 Onyx Pink	 Onyx Green	 Onyx Blue	 Onyx Black	Fascia di prezzo Price band
	<b>Silktech Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>EKZX</b>	<b>EKZW</b>	<b>EKZY</b>	<b>EKZZ</b>	<b>EKZV</b>	● A11
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>EL03</b>	<b>EL02</b>	<b>EL04</b>	<b>EL05</b>	<b>EL01</b>	● A15
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 4,6x90 - 1 <sup>13/16</sup> x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 8 - LM x Box 7,20	<b>EL1D</b>	<b>EL1C</b>	<b>EL1E</b>	<b>EL1F</b>	<b>EL1A</b>	● A20
	<b>Silktech Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>EL09</b>	<b>EL08</b>	<b>EL0A</b>	<b>EL0C</b>	<b>EL07</b>	● A98
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>EL0G</b>	<b>EL0F</b>	<b>EL0H</b>	<b>EL0J</b>	<b>EL0E</b>	● A101
	<b>Silktech Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>EL0N</b>	DX <b>EL0M</b>	DX <b>EL0P</b>	DX <b>EL0Q</b>	DX <b>EL0L</b>	● A104
		SX <b>EL0U</b>	SX <b>EL0T</b>	SX <b>EL0V</b>	SX <b>EL0W</b>	SX <b>EL0S</b>	
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>EL10</b>	DX <b>EL0Z</b>	DX <b>EL11</b>	DX <b>EL12</b>	DX <b>EL0Y</b>	● A106
		SX <b>EL16</b>	SX <b>EL15</b>	SX <b>EL17</b>	SX <b>EL18</b>	SX <b>EL14</b>	

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. Kg	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Full Lappato	6,5	0,30	1	3,336	50,04		vedi sotto - see below	
120x120 Full Lappato	6,5	0,69	2	2,880	43,20	20	57,60	864
90x180 Full Lappato	10,5	0,62	2	3,240	77,76	18	58,32	1400
90x90 Full Lappato	9,5	1,23	2	1,620	35,64	24	38,88	855
60x120 Silktech - Full Lappato	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x60 Silktech - Full Lappato	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x30 Mosaico 5X5 Silktech - Full Lapp.	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Mosaico 3X3 Silktech - Full Lapp.	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Intrecci Silktech - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524

## Slabs 120x278

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M <sup>2</sup> / Emballage qm pro Verpackung M <sup>2</sup> por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
 <b>120x278</b> Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	140x291x41h	18	60,05	147	1047,72
 <b>120x278</b> Cavalletto - A-Frame - Chevalet de transport - Transportgestell Caballete - Подставка	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60



Onyx Green Full Lappato Rett.  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: ULCOM/CG UL 2818

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

**6,5 mm.**

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Full Lappato

120x240 - 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>" Full Lappato

120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale - Full Lappato

**10,5 mm.**

90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>" Naturale - Full Lappato

**9,5 mm.**

120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale

90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Full Lappato

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale - Full Lappato

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale - Full Lappato

7,5x30 - 2<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R9 DIN EN 16165 Annex B

- DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,42 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### FULL LAPPATO

- DIN EN 16165 Annex B

- DIN EN 16165 Annex A

- DCOF

- B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



19% 10,5 mm  
12% 9,5 mm (No 90x90 - 7,5x30)  
0% 6,5 mm - 90x90 - 7,5x30



QUARZO KANDINSKY



Battuto di listelli



Seminato di tessere



Doghe



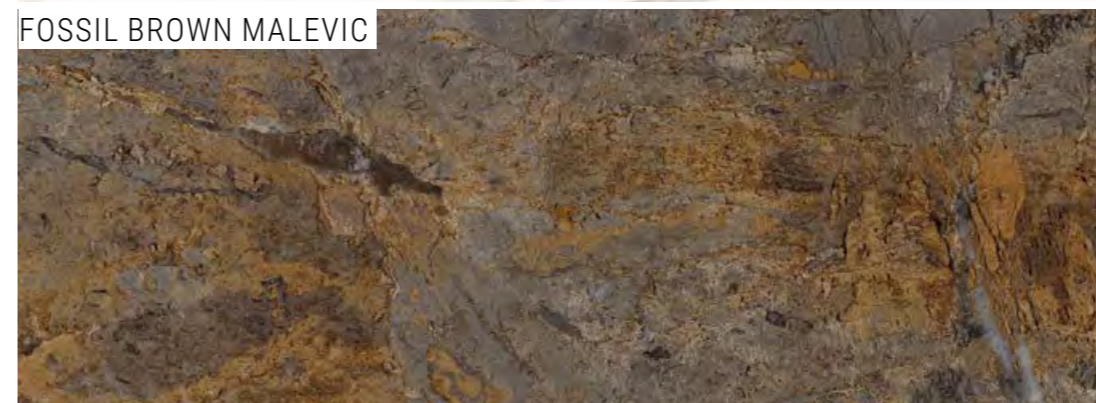
CALACATTA GOLD CANOVA



Doghe



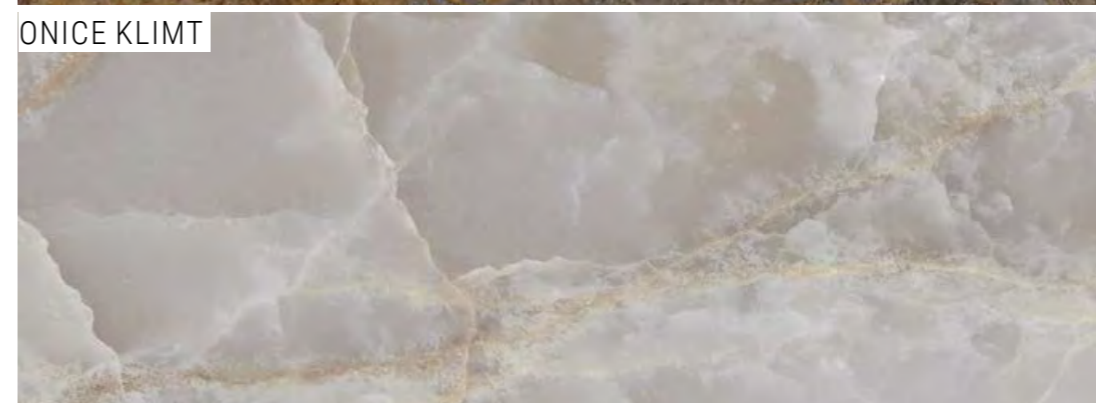
FOSSIL BROWN MALEVIC



Doghe



ONICE KLIMT



Doghe



MARFIL ORDÓÑEZ



Doghe



# TELE DI MARMO RELOADED

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Quarzo Kandinsky



### Doghe



# TELE DI MARMO RELOADED

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.



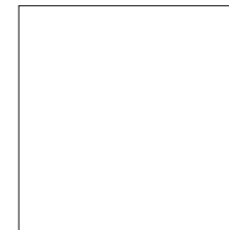
**Full Lappato Rett.**  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>x109<sup>7/16</sup>"  
**EJP4** Quarzo Kandinsky ● **T116**



**Doghe Full Lappato Rett.**  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>x109<sup>7/16</sup>"  
**EJP6** Quarzo Kandinsky ● **T116**



**Full Lappato Rett.**  
120x240 - 47<sup>1/4</sup>x94<sup>1/2</sup>"  
**E04N** Quarzo Kandinsky ● **T114**



**Full Lappato Rett.**  
120x120 - 47<sup>1/4</sup>x47<sup>1/4</sup>"  
**E04U** Quarzo Kandinsky ● **T110**

**Naturale Rett.**  
120x120 - 47<sup>1/4</sup>x47<sup>1/4</sup>"  
**ELDA** Quarzo Kandinsky ● **T74**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# TELE DI MARMO RELOADED

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Quarzo Kandinsky



### Doghe



### Battuto di listelli



### Seminato di tessere



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# TELE DI MARMO RELOADED

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

10,5 mm.



**Full Lappato Rett.**  
90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"  
EJVK Quarzo Kandinsky ● T93

**Naturale Rett.**  
90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"  
EKK6 Quarzo Kandinsky ● T67

9,5 mm.



**Full Lappato Rett.**  
90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
E0EJ Quarzo Kandinsky ● T77



**Naturale Rett.**  
120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
KCEU Quarzo Kandinsky ● T59



**Full Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
E0E5 Quarzo Kandinsky ● T74

**Naturale Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
E0EQ Quarzo Kandinsky ● T31



**Full Lappato Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
E0EC Quarzo Kandinsky ● T42



**Naturale Rett.**  
7,5x30 - 2<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
E0F2 Quarzo Kandinsky ● T61

**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
E0EW Quarzo Kandinsky ● T14

**Doghe Full Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
E0FM Quarzo Kandinsky ● T74



**Battuto di listelli Full Lapp. Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
E0FF Quarzo Kandinsky ● T74



**Seminato di tessere Full Lapp. Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
E0F8 Quarzo Kandinsky ● T74



Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.



# TELE DI MARMO RELOADED

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Calacatta Gold Canova



### Doghe









Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# TELE DI MARMO RELOADED

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

 <b>6,5 mm.</b>			
	<p><b>Full Lappato Rett.</b> 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" EJPK Calacatta Gold C. ● <b>T116</b></p>	<p><b>Bookmatch Full Lappato Rett.</b> 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" EJPQ Calacatta Gold C. ● <b>T116</b> Book Match A ● <b>T116</b> EJPR Calacatta Gold C. ● <b>T116</b> Book Match B ● <b>T116</b></p> 	<p><b>Doghe Full Lappato Rett.</b> 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" EJPM Calacatta Gold C. ● <b>T116</b></p> 
 <b>10,5 mm.</b>			
	<p><b>Full Lappato Rett.</b> 90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>" EJVL Calacatta Gold C. ● <b>T93</b></p>		
 <b>9,5 mm.</b>			
	<p><b>Full Lappato Rett.</b> 90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" EOEK Calacatta Gold C. ● <b>T77</b></p>		
	<p><b>Full Lappato Rett.</b> 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" EOE6 Calacatta Gold C. ● <b>T74</b></p>	<p><b>Naturale Rett.</b> 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" EOER Calacatta Gold C. ● <b>T31</b></p>	
	<p><b>Full Lappato Rett.</b> 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" EOED Calacatta Gold C. ● <b>T42</b></p>	<p><b>Naturale Rett.</b> 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" EOEX Calacatta Gold C. ● <b>T14</b></p>	
		<p><b>Naturale Rett.</b> 7,5x30 - 2<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" EOF3 Calacatta Gold C. ● <b>T61</b></p>	<p><b>Doghe Full Lappato Rett.</b> 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" EOFN Calacatta Gold C. ● <b>T74</b></p> 

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# TELE DI MARMO RELOADED

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Fossil Brown Malevic



### Doghe



### Onice Klimt



### Doghe



### Marfil Ordóñez



### Doghe



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# TELE DI MARMO RELOADED

## COLORI E FORMATI

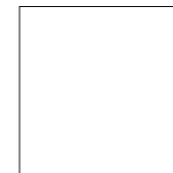
Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.



**Full Lappato Rett.**  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
EJWY Fossil Brown Mal. ● T116  
EJWZ Onice Klimt ● T116  
EJX0 Marfil Ordóñez ● T116

9,5 mm.



**Full Lappato Rett.**  
90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
E0EL Fossil Brown Mal. ● T77  
E0EM Onice Klimt ● T77  
E0EN Marfil Ordóñez ● T77



**Full Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
E0E7 Fossil Brown Mal. ● T74  
E0E8 Onice Klimt ● T74  
E0E9 Marfil Ordóñez ● T74

**Naturale Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
E0ES Fossil Brown Mal. ● T31  
E0ET Onice Klimt ● T31  
E0EU Marfil Ordóñez ● T31



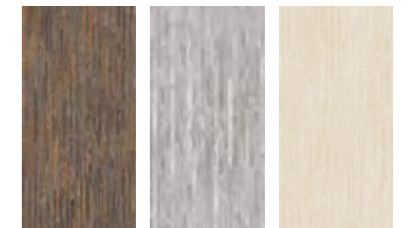
**Full Lappato Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
E0EE Fossil Brown Mal. ● T42  
E0EF Onice Klimt ● T42  
E0EG Marfil Ordóñez ● T42

**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
E0EY Fossil Brown Mal. ● T14  
E0EZ Onice Klimt ● T14  
E0FO Marfil Ordóñez ● T14



**Naturale Rett.**  
7,5x30 - 2<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
E0F4 Fossil Brown Mal. ● T61  
E0F5 Onice Klimt ● T61  
E0F6 Marfil Ordóñez ● T61

**Doghe Full Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
E0FP Fossil Brown Mal. ● T74  
E0FQ Onice Klimt ● T74  
E0FR Marfil Ordóñez ● T74



Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# TELE DI MARMO RELOADED

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### INTRECCI\*



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0QX** Quarzo Kandinsky Nat. ● **A100**  
**E0R3** Quarzo Kandinsky Full Lapp. ● **A102**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0QY** Calacatta Gold Canova Nat. ● **A100**  
**E0R4** Calacatta Gold Canova Full Lapp. ● **A102**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0QZ** Fossil Brown Malevic Nat. ● **A100**  
**E0R5** Fossil Brown Malevic Full Lapp. ● **A102**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0R0** Onice Klimt Nat. ● **A100**  
**E0R6** Onice Klimt Full Lapp. ● **A102**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0R1** Marfil Ordóñez Nat. ● **A100**  
**E0R7** Marfil Ordóñez Full Lapp. ● **A102**

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# TELE DI MARMO RELOADED

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### MOSAICO 3X3\*

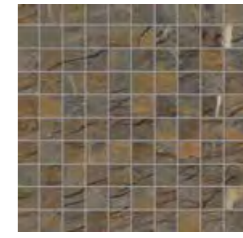
Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>"



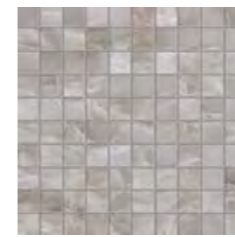
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0QK** Quarzo Kandinsky Nat. ● **A96**  
**E0QR** Quarzo Kandinsky Full Lapp. ● **A100**



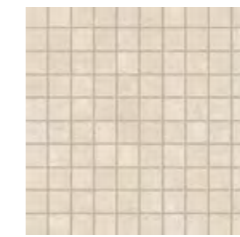
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0QL** Calacatta Gold Canova Nat. ● **A96**  
**E0QS** Calacatta Gold Canova Full Lapp. ● **A100**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0QM** Fossil Brown Malevic Nat. ● **A96**  
**E0QT** Fossil Brown Malevic Full Lapp. ● **A100**



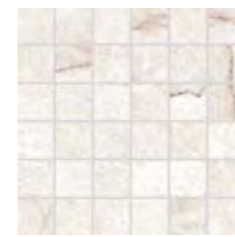
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0QN** Onice Klimt Nat. ● **A96**  
**E0QU** Onice Klimt Full Lapp. ● **A100**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0QP** Marfil Ordóñez Nat. ● **A96**  
**E0QV** Marfil Ordóñez Full Lapp. ● **A100**

### MOSAICO 5X5\*

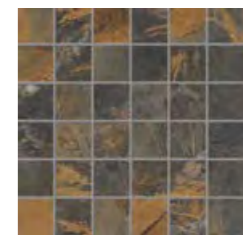
Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



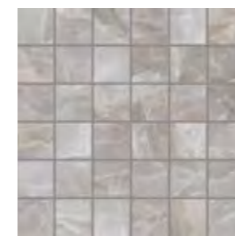
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0Q5** Quarzo Kandinsky Nat. ● **A86**  
**E0QD** Quarzo Kandinsky Full Lapp. ● **A90**



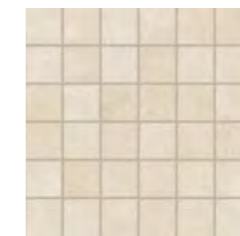
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0Q6** Calacatta Gold Canova Nat. ● **A86**  
**E0QE** Calacatta Gold Canova Full Lapp. ● **A90**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0Q7** Fossil Brown Malevic Nat. ● **A86**  
**E0QF** Fossil Brown Malevic Full Lapp. ● **A90**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0Q8** Onice Klimt Nat. ● **A86**  
**E0QG** Onice Klimt Full Lapp. ● **A90**








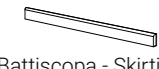



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0QA** Marfil Ordóñez Nat. ● **A86**  
**E0QH** Marfil Ordóñez Full Lapp. ● **A90**

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# TELE DI MARMO RELOADED

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	 Quarzo Kandinsky	 Calacatta Gold Canova	 Fossil Brown Malevic	 Onice Klimt	 Marfil Ordóñez	Fascia di prezzo Price band
	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>E0R9</b>	<b>E0RA</b>	<b>E0RC</b>	<b>E0RD</b>	<b>E0RF</b>	● <b>A11</b>
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>E0RH</b>	<b>E0RJ</b>	<b>E0RK</b>	<b>E0RL</b>	<b>E0RM</b>	● <b>A15</b>
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 4,6x90 - 1 <sup>13/16</sup> x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 8 - LM x Box 7,20	<b>E0RP</b>	<b>E0RQ</b>	<b>E0RR</b>	<b>E0RS</b>	<b>E0RT</b>	● <b>A20</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>E0RV</b>	<b>E0RW</b>	<b>E0RX</b>	<b>E0RY</b>	<b>E0RZ</b>	● <b>A98</b>
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>E0S1</b>	<b>E0S2</b>	<b>E0S3</b>	<b>E0S4</b>	<b>E0S5</b>	● <b>A101</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>E0S7</b>	DX <b>E0S8</b>	DX <b>E0S9</b>	DX <b>E0SA</b>	DX <b>E0SC</b>	● <b>A104</b>
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	SX <b>E0SE</b>	SX <b>E0SF</b>	SX <b>E0SG</b>	SX <b>E0SH</b>	SX <b>E0SJ</b>	
	<b>Nat. Rett.</b> 15x15 - 5 <sup>7/8</sup> x5 <sup>7/8</sup> " Pcs. Box 16	<b>E0SY</b>	<b>E0SZ</b>	<b>E0T0</b>	<b>E0T1</b>	<b>E0T2</b>	● <b>A11</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 15x15 - 5 <sup>7/8</sup> x5 <sup>7/8</sup> " Pcs. Box 4	<b>E0T4</b>	<b>E0T5</b>	<b>E0T6</b>	<b>E0T7</b>	<b>E0T8</b>	● <b>A19</b>


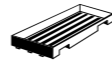


# TELE DI MARMO RELOADED

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Full Lappato	6,5	0,30	1	3,336	50,04			vedi sotto - see below
120x240 Full Lappato	6,5	0,35	1	2,880	43,20			
120x120 Naturale - Full Lappato	6,5	0,69	2	2,880	43,20	20	57,60	864
90x180 Naturale - Full Lappato	10,5	0,62	2	3,240	77,76	18	58,32	1400
90x90 Full Lappato	9,5	1,23	2	1,620	35,64	24	38,88	855
120x120 Naturale	9,5	0,69	1	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x120 Naturale - Full Lappato	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x60 Naturale - Full Lappato	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
7,5x30 Naturale	9,5	44,44	36	0,810	17,82	56	45,36	998
30x30 Mosaico 5X5 Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Mosaico 3X3 Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Intrecci Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524

### Slabs 120x278 - 120x240

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикул	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M <sup>2</sup> / Emballage qm pro Verpackung M <sup>2</sup> por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
 <b>120x278</b>	140x291x41h	18	60,05	147	1047,72
 <b>120x240</b>	136x266x41h	20	57,60	125	989,00
 <b>120x278</b>	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60
 <b>120x240</b>	75x250x160h	48	138,24	163	2236,60

# TELE DI *Marmi* REVOLUTION



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: ULCDM/CG UL 2818

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

6,5 mm.

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Full Lappato

120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale - Full Lappato

10,5 mm.

90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>" Naturale - Full Lappato

9,5 mm.

90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Full Lappato

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale - Full Lappato

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale - Full Lappato

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R9 DIN EN 16165 Annex B

- DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,42 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### FULL LAPPATO

- DIN EN 16165 Annex B

- DIN EN 16165 Annex A

- DCOF

- B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domains d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение

NATURALE



FULL LAPPATO

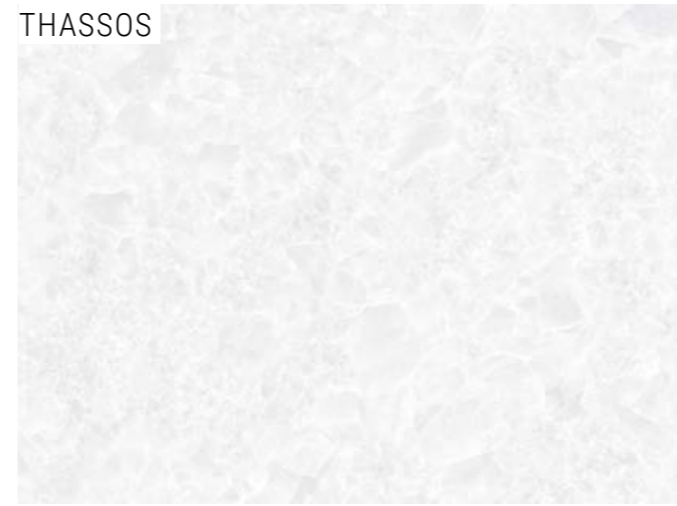


放射線水平品



19% 10,5 mm  
12% 9,5 mm  
0% 6,5 mm

THASSOS



Acanto



CALACATTA BLACK



Acanto



VERDE SAINT DENIS



Acanto



BLU ANDE



Acanto



# TELE DI MARMO REVOLUTION

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

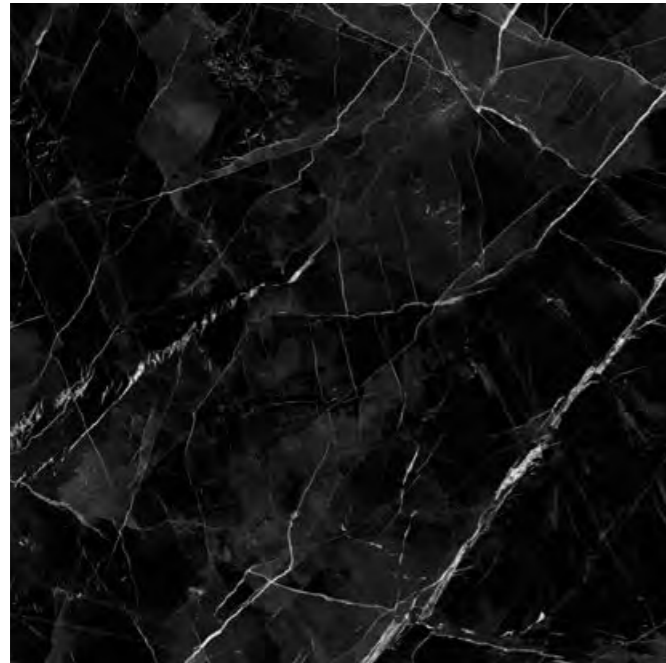
### Thassos



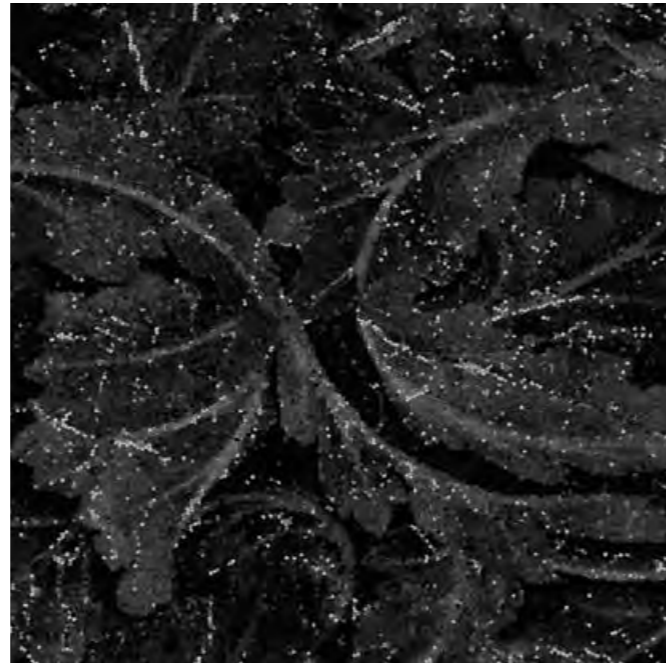
### Thassos Acanto



### Calacatta Black



### Calacatta Black Acanto



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# TELE DI MARMO REVOLUTION

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.



### Full Lappato Rett.

120x278 - 47<sup>1/4</sup>x109<sup>7/16</sup>"

EHA2 Thassos ● T116

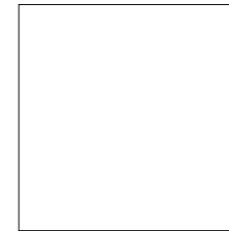
EHA5 Calacatta Black ● T116

### Acanto Full Lappato Rett.

120x278 - 47<sup>1/4</sup>x109<sup>7/16</sup>"

EHA9 Thassos ● T116

EHAS Calacatta Black ● T116



### Full Lappato Rett.

120x120 - 47<sup>1/4</sup>x47<sup>1/4</sup>"

ELDG Thassos ● T110

ELDH Calacatta Black ● T110

### Naturale Rett.

120x120 - 47<sup>1/4</sup>x47<sup>1/4</sup>"

ELDD Thassos ● T74

ELDE Calacatta Black ● T74

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# TELE DI MARMO REVOLUTION

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

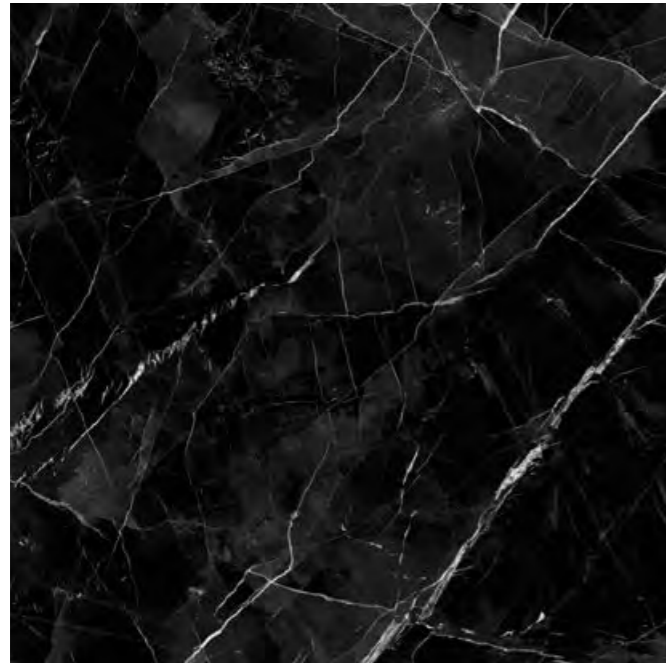
### Thassos



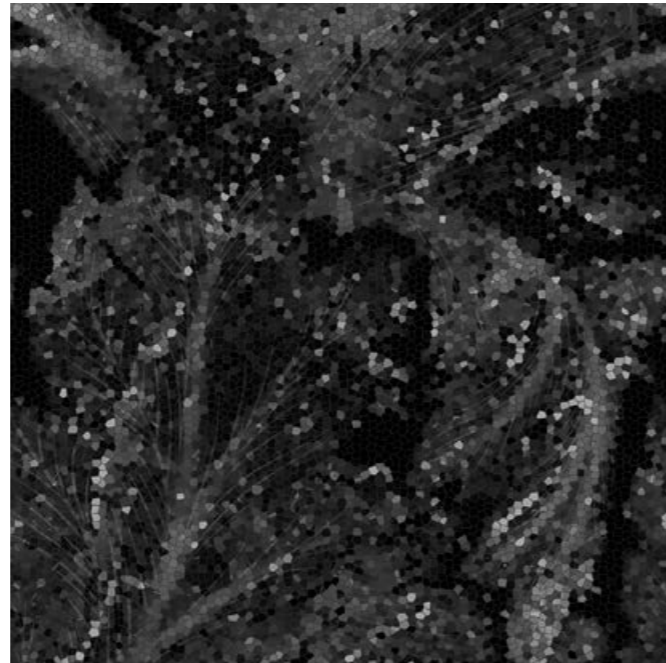
### Thassos Acanto



### Calacatta Black



### Calacatta Black Acanto



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# TELE DI MARMO REVOLUTION

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

10,5 mm.



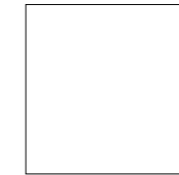
**Full Lappato Rett.**  
90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"  
EJVN Thassos  
EJYN Calacatta Black

● T93  
● T93

**Naturale Rett.**  
90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"  
EKK8 Thassos

● T67

9,5 mm.



**Full Lappato Rett.**  
90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
EHAD Thassos  
EHAG Calacatta Black

● T77  
● T77

**Acanto Full Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
EHAU Thassos  
EHAX Calacatta Black

● T74  
● T74

**Full Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
EHA7 Thassos  
EHA8 Calacatta Black

● T74  
● T74

**Naturale Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
EHAZ Thassos  
EHC2 Calacatta Black

● T31  
● T31



**Full Lappato Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EHAJ Thassos  
EHAM Calacatta Black

● T42  
● T42

**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EHC4 Thassos  
EHC7 Calacatta Black

● T14  
● T14

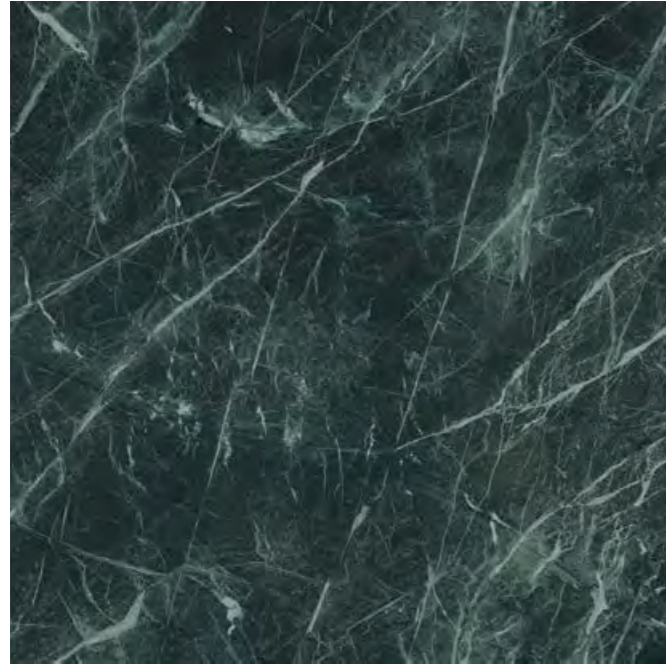
Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# TELE DI MARMO REVOLUTION

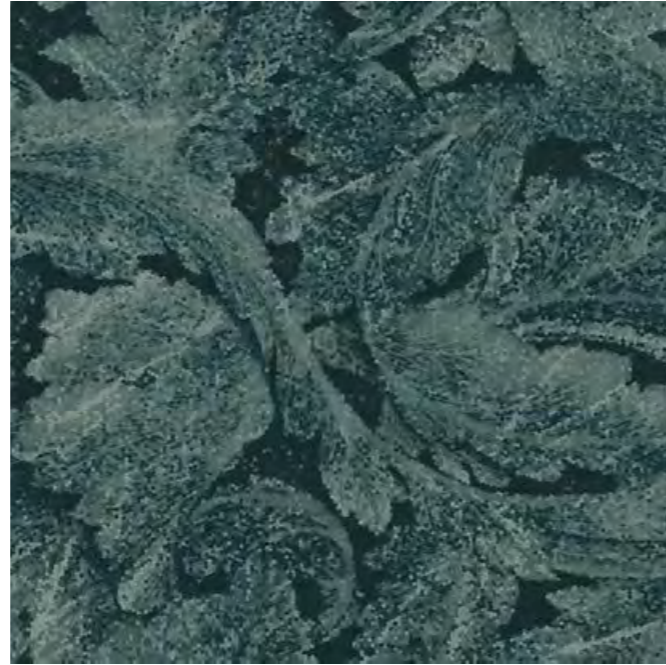
## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Verde Saint Denis



### Verde Saint Denis Acanto



### Blu Ande



### Blu Ande Acanto



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# TELE DI MARMO REVOLUTION

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.



**Full Lappato Rett.**

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

EHA4 Verde St. Denis ● T116

EHA3 Blu Ande ● T116

**Acanto Full Lappato Rett.**

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

EHA8 Verde Saint Denis ● T116

EHAQ Blu Ande ● T116



9,5 mm.



**Full Lappato Rett.**

90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

EHA9 Verde Saint Denis ● T77

EHAE Blu Ande ● T77



**Full Lappato Rett.**

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

EHA9 Verde Saint Denis ● T74

EHA8 Blu Ande ● T74

**Naturale Rett.**

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

EHC1 Verde Saint Denis ● T31

EHC0 Blu Ande ● T31



**Full Lappato Rett.**

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

EHAL Verde Saint Denis ● T42

EHA6 Blu Ande ● T42

**Naturale Rett.**

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

EHC6 Verde Saint Denis ● T14

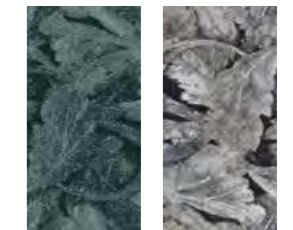
EHC5 Blu Ande ● T14

**Acanto Full Lappato Rett.**

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

EHA9 Verde Saint Denis ● T74

EHAV Blu Ande ● T74



Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.



# TELE DI MARMO REVOLUTION

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

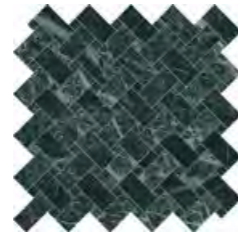
### INTRECCI\*



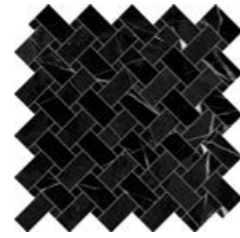
30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
**EHPH**  
 Blu Ande Nat. ● **A100**  
**EHPN**  
 Blu Ande Full Lapp. ● **A102**



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
**EHPG**  
 Thassos Nat. ● **A100**  
**EHPM**  
 Thassos Full Lapp. ● **A102**



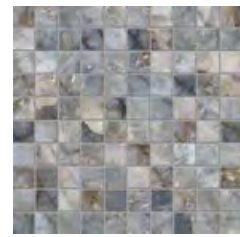
30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
**EHPJ** Verde  
 Saint Denis Nat. ● **A100**  
**EHPV** Verde  
 Saint Denis Full Lapp. ● **A102**



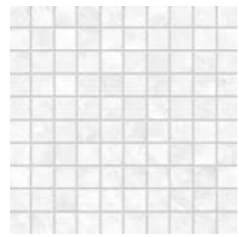
30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
**EHPK** Calacatta  
 Black Nat. ● **A100**  
**EHPQ** Calacatta  
 Black Full Lapp. ● **A102**

### MOSAICO 3X3\*

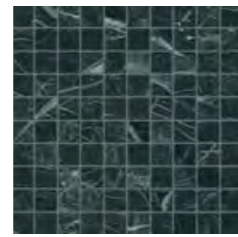
Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>7/8</sup> x 1<sup>7/8</sup>



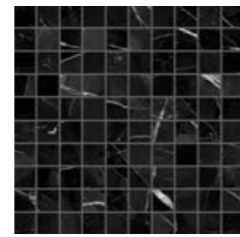
30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
**EHP6**  
 Blu Ande Nat. ● **A96**  
**EHPC**  
 Blu Ande Full Lapp. ● **A100**



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
**EHP5**  
 Thassos Nat. ● **A96**  
**EHPA**  
 Thassos Full Lapp. ● **A100**



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
**EHP7** Verde  
 Saint Denis Nat. ● **A96**  
**EHPD** Verde  
 Saint Denis Full Lapp. ● **A100**



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
**EHP8** Calacatta  
 Black Nat. ● **A96**  
**EHPE** Calacatta  
 Black Full Lapp. ● **A100**

### MOSAICO 5X5\*

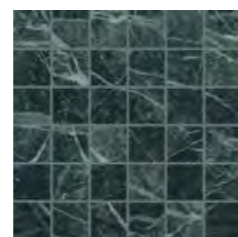
Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup> x 1<sup>7/8</sup>



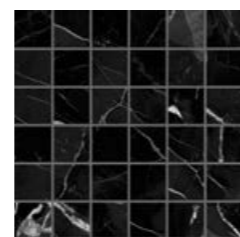
30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
**EHNW**  
 Blu Ande Nat. ● **A86**  
**EHP1**  
 Blu Ande Full Lapp. ● **A90**



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
**EHNV**  
 Thassos Nat. ● **A86**  
**EHP0**  
 Thassos Full Lapp. ● **A90**



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
**EHNX** Verde  
 Saint Denis Nat. ● **A86**  
**EHP2** Verde  
 Saint Denis Full Lapp. ● **A90**



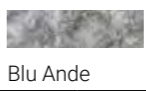
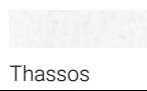
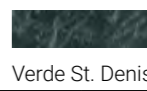
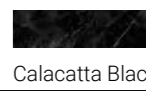




30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
**EHN Y** Calacatta  
 Black Nat. ● **A86**  
**EHP3** Calacatta  
 Black Full Lapp. ● **A90**

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# TELE DI MARMO REVOLUTION

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

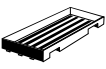
	Dimensione Size	 Blu Ande	 Thassos	 Verde St. Denis	 Calacatta Black	Fascia di prezzo Price band				
	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x 23 <sup>5/8</sup> Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>EHPT</b>	<b>EHPS</b>	<b>EHPV</b>	<b>EHPW</b>	● <b>A11</b>				
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x 23 <sup>5/8</sup> Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>EHPZ</b>	<b>EHPY</b>	<b>EHQ0</b>	<b>EHQ1</b>	● <b>A15</b>				
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 4,6x90 - 1 <sup>13/16</sup> x 35 <sup>7/16</sup> Pcs. Box 8 - LM x Box 7,20	<b>EHQ4</b>	<b>EHQ3</b>	<b>EHQ5</b>	<b>EHQ6</b>	● <b>A20</b>				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x 47 <sup>1/4</sup> x 1 <sup>1/4</sup> x 1 <sup>1/4</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>EHQA</b>	<b>EHQ9</b>	<b>EHQC</b>	<b>EHQD</b>	● <b>A98</b>				
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x 47 <sup>1/4</sup> x 1 <sup>1/4</sup> x 1 <sup>1/4</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>EHQG</b>	<b>EHQF</b>	<b>EHQH</b>	<b>EHQJ</b>	● <b>A101</b>				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x 47 <sup>1/4</sup> x 1 <sup>1/4</sup> x 1 <sup>1/4</sup> Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX</b> <b>EHQM</b>	<b>SX</b> <b>EHQS</b>	<b>DX</b> <b>EHQL</b>	<b>SX</b> <b>EHQR</b>	<b>DX</b> <b>EHQN</b>	<b>SX</b> <b>EHQT</b>	<b>DX</b> <b>EHQP</b>	<b>SX</b> <b>EHQU</b>	● <b>A104</b>
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x 47 <sup>1/4</sup> x 1 <sup>1/4</sup> x 1 <sup>1/4</sup> Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX</b> <b>EHQX</b>	<b>SX</b> <b>EHR2</b>	<b>DX</b> <b>EHQW</b>	<b>SX</b> <b>EHR1</b>	<b>DX</b> <b>EHQY</b>	<b>SX</b> <b>EHR3</b>	<b>DX</b> <b>EHQZ</b>	<b>SX</b> <b>EHR4</b>	● <b>A106</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 15x15 - 5 <sup>7/8</sup> x 5 <sup>7/8</sup> Pcs. Box 16	<b>EHR7</b>	<b>EHR6</b>	<b>EHR8</b>	<b>EHR9</b>	● <b>A11</b>				
	<b>Nat. Rett.</b> 15x15 - 5 <sup>7/8</sup> x 5 <sup>7/8</sup> Pcs. Box 4	<b>EHRD</b>	<b>EHRC</b>	<b>EHRE</b>	<b>EHRF</b>	● <b>A19</b>				

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М. x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Full Lappato	6,5	0,30	1	3,336	50,04			vedi sotto - see below
120x120 Naturale - Full Lappato	6,5	0,69	2	2,880	43,20	20	57,60	864
90x180 Naturale - Full Lappato	10,5	0,62	2	3,240	77,76	18	58,32	1400
90x90 Full Lappato	9,5	1,23	2	1,620	35,64	24	38,88	855
60x120 Naturale - Full Lappato	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x60 Naturale - Full Lappato	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x30 Mosaico 5X5 Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Mosaico 3X3 Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Intrecci Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524

### Slabs 120x278

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M <sup>2</sup> / Emballage qm pro Verpackung M <sup>2</sup> por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
	<b>120x278</b> Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	140x291x41h 18	60,05	147	1047,72
	<b>120x278</b> Cavalletto - A-Frame - Chevalet de transport - Transportgestell Caballete - Подставка	75x290x160h 40	133,44	180	2181,60

# TELE DI *Marmi* SELECTION



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: ULCCM/CG UL 2818

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

6,5 mm.

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Full Lappato

10,5 mm.

90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>" Naturale - Full Lappato

9,5 mm.

90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Full Lappato

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale - Full Lappato

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale - Full Lappato

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R9 DIN EN 16165 Annex B

- DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,42 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### FULL LAPPATO

- DIN EN 16165 Annex B

- DIN EN 16165 Annex A

- DCOF

- B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V3 HIGH

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



放射能水平大



19% 10,5 mm  
0% 9,5 mm  
0% 6,5 mm



WHITE PARADISE



ARABESCATO CORCHIA



NERO MARQUINIA



TARSIA



# TELE DI MARMO SELECTION

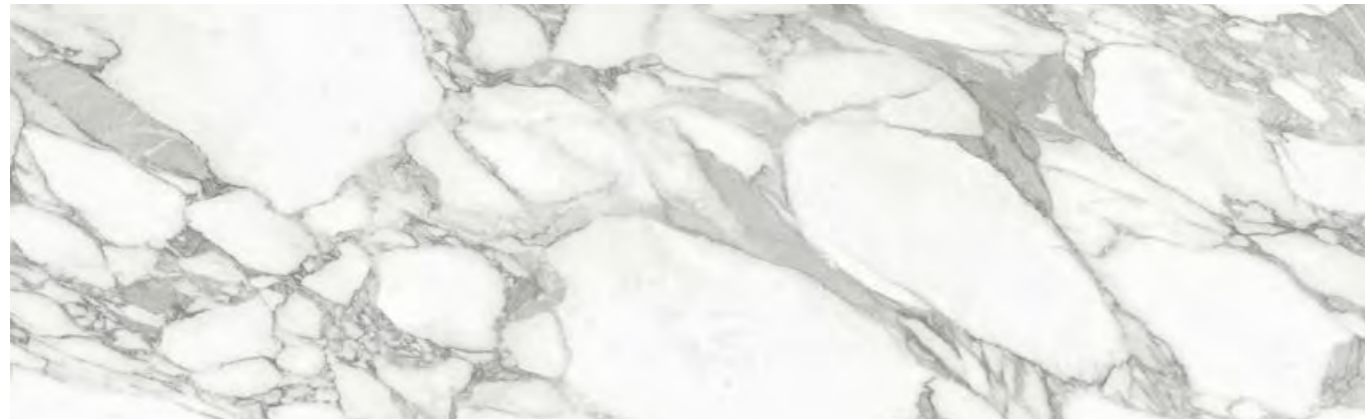
## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### White Paradise



### Arabescato Corchia



### Nero Marquinia



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# TELE DI MARMO SELECTION

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.



**Full Lappato Rett.**

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

EJW0 White Paradise ● T116

EJW1 Arabescato Corchia ● T116

EJW2 Nero Marquinia ● T116

10,5 mm.



**Full Lappato Rett.**

90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"

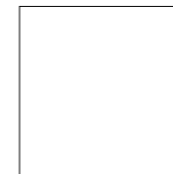
EJVV White Paradise ● T93

**Naturale Rett.**

90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"

EKKA White Paradise ● T67

9,5 mm.



**Full Lappato Rett.**

90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

EJW8 White Paradise ● T77

EJW9 Arabescato Corchia ● T77

EJWA Nero Marquinia ● T77



**Full Lappato Rett.**

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

EJW4 White Paradise ● T74

EJW5 Arabescato Corchia ● T74

EJW6 Nero Marquinia ● T74

**Naturale Rett.**

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

EJVQ White Paradise ● T31

EJVR Arabescato Corchia ● T31

EJVS Nero Marquinia ● T31



**Full Lappato Rett.**

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

EJWD White Paradise ● T42

EJWE Arabescato Corchia ● T42

EJWF Nero Marquinia ● T42

**Naturale Rett.**

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

EJVV White Paradise ● T14

EJVV Arabescato Corchia ● T14

EJVV Nero Marquinia ● T14

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# TELE DI MARMO SELECTION

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

Tarsia  6,5 mm.



## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры



Full Lappato Rett.  
120x278 - 47<sup>1/4</sup> x 109<sup>7/16</sup>  
EJWH Tarsia

● T116

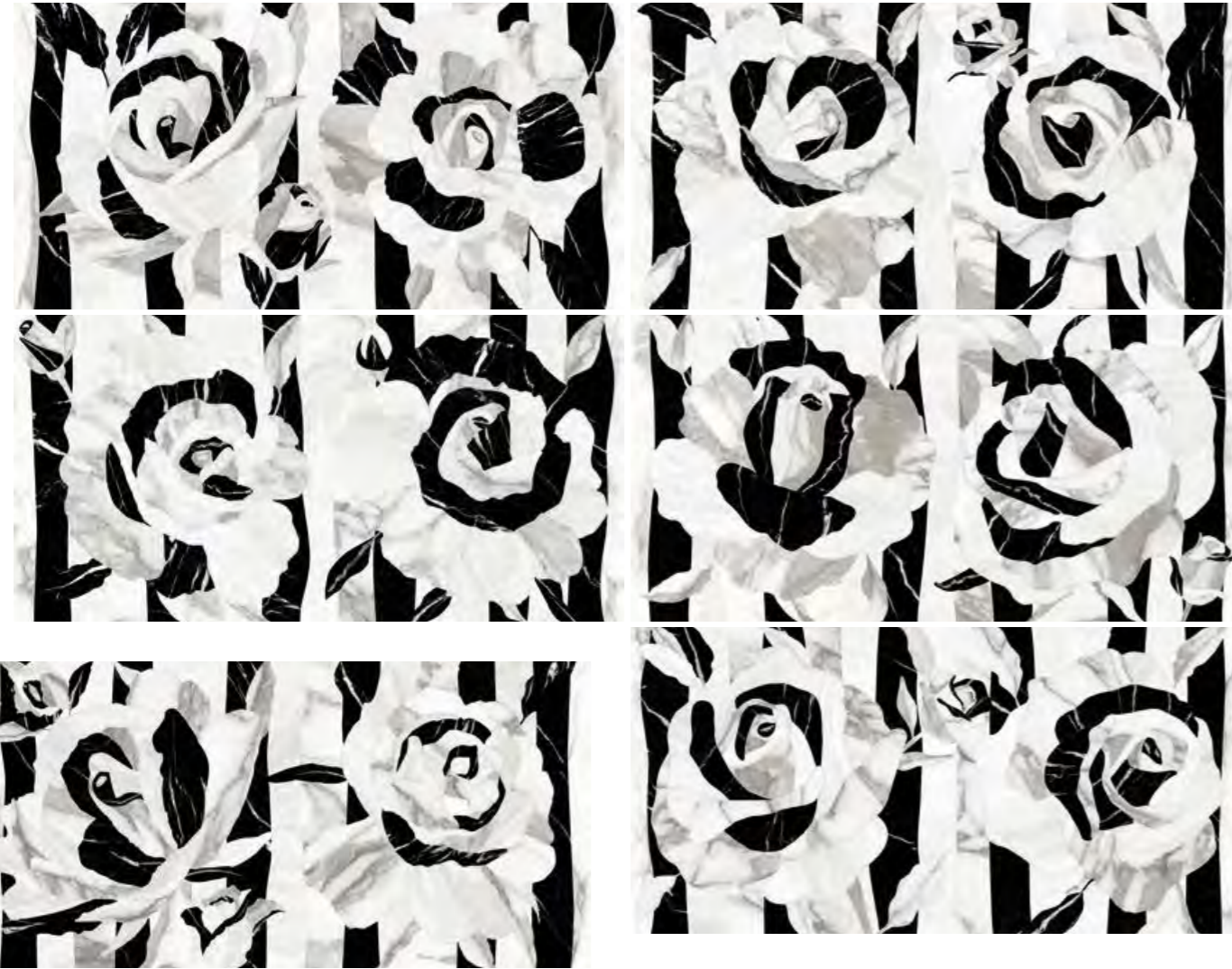
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендується укладка с швом 2 мм.

# TELE DI MARMO SELECTION

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

TARSIA  9,5 mm.



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
EJWK Tarsia Full Lapp.  
(6 sogg.)

• T74

# TELE DI MARMO SELECTION

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### INTRECCI\*



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
EK50 White Paradise Nat. • A100  
EK54 White Paradise Full Lapp. • A102



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
EK51 Arabes. Corchia Nat. • A100  
EK55 Arabes. Corchia Full Lapp. • A102



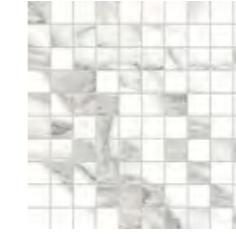
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
EK52 Nero Marquinia Nat. • A100  
EK56 Nero Marquinia Full Lapp. • A102

### MOSAICO 3X3\*

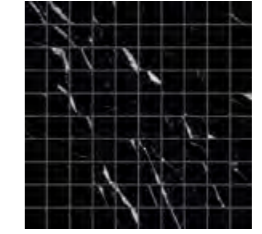
Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
EK4S White Paradise Nat. • A96  
EK4W White Paradise Full Lapp. • A100



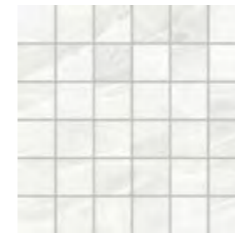
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
EK4T Arabes. Corchia Nat. • A96  
EK4X Arabes. Corchia Full Lapp. • A100



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
EK4U Nero Marquinia Nat. • A96  
EK4Y Nero Marquinia Full Lapp. • A100

### MOSAICO 5X5\*

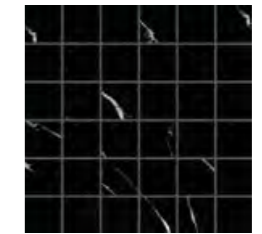
Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
EK4J White Paradise Nat. • A86  
EK4N White Paradise Full Lapp. • A90



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
EK4K Arabes. Corchia Nat. • A86  
EK4P Arabes. Corchia Full Lapp. • A90



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
EK4L Nero Marquinia Nat. • A86  
EK4Q Nero Marquinia Full Lapp. • A90

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# TELE DI MARMO SELECTION

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size				Fascia di prezzo Price band			
	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x23 <sup>5/8</sup> Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>EK58</b>	<b>EK59</b>	<b>EK5A</b>	● A11			
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x23 <sup>5/8</sup> Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>EK5D</b>	<b>EK5E</b>	<b>EK5F</b>	● A15			
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 4,6x90 - 1 <sup>13/16</sup> x35 <sup>7/16</sup> Pcs. Box 8 - LM x Box 7,20	<b>EK5H</b>	<b>EK5J</b>	<b>EK5K</b>	● A20			
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>EK5M</b>	<b>EK5N</b>	<b>EK5P</b>	● A98			
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>EK5R</b>	<b>EK5S</b>	<b>EK5T</b>	● A101			
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX EK5V</b>	<b>SX EK5Z</b>	<b>DX EK5W</b>	<b>SX EK60</b>	<b>DX EK5X</b>	<b>SX EK61</b>	● A104
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX EK63</b>	<b>SX EK67</b>	<b>DX EK64</b>	<b>SX EK68</b>	<b>DX EK65</b>	<b>SX EK69</b>	● A106

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Full Lappato	6,5	0,30	1	3,336	50,04		vedi sotto - see below	
90x180 Naturale - Full Lappato	10,5	0,62	2	3,240	77,76	18	58,32	1400
90x90 Full Lappato	9,5	1,23	2	1,620	35,64	24	38,88	855
60x120 Naturale - Full Lappato	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x60 Naturale - Full Lappato	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x30 Mosaico 5X5 Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Mosaico 3X3 Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Intrecci Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524

## Slabs 120x278

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M <sup>2</sup> / Emballage qm pro Verpackung M <sup>2</sup> por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
 <b>120x278</b>	140x291x41h	18	60,05	147	1047,72
 <b>120x278</b>	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60

# TELE DI MARMO SELECTION





# TOTALOOK



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: ULCDM/CG UL 2818

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

-  **6,5 mm.** 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Nat.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Nat.
-  **9,5 mm.** 80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Soft - Tecn.  
40x80 - 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Soft  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Soft  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Soft  
6x24 - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>7/16</sup>" Majolica
- 20MM** 80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat.  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat.

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### SOFT | MAJOLICA MATT

- R9** DIN EN 16165 Annex B  
- DIN EN 16165 Annex A  
**Wet ≥ 0,42** DCOF  
≥ **0,40** B.C.R.A.  
- Pendolo AS 4586  
- Pendolo BS 7976  
- Pendolo UNE 41901

### NATURALE

- R10** DIN EN 16165 Annex B  
**B (A+B)** DIN EN 16165 Annex A  
**Wet ≥ 0,50** DCOF  
≥ **0,40** B.C.R.A.  
**P2** Pendolo AS 4586  
**< 36 Moderate Slip potential** Pendolo BS 7976  
- Pendolo UNE 41901

### TECNICA | 20MM

- R11** DIN EN 16165 Annex B  
**C (A+B+C)** DIN EN 16165 Annex A  
**Wet ≥ 0,65** DCOF  
≥ **0,40** B.C.R.A.  
**P4** Pendolo AS 4586  
**> 36 Low Slip potential** Pendolo BS 7976  
**3** Pendolo UNE 41901


## SHADE VARIATIONS



## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



 **19%** 20MM (80x80)  
**12%** 9,5 mm (No 6x24) - 20MM (60x60)  
**0%** 9,5 mm (6x24) - 6,5 mm



## TECNICA

Premium Technical Feature

Nella versione Tecnica la superficie è particolarmente antiscivolo, tanto da renderla perfetta per spazi esterni, pubblici e privati.  
In the Tecnica version, the surface has outstanding anti-slip properties, making it perfect for public and private outdoor areas.

BLU AVIO



SABBIA



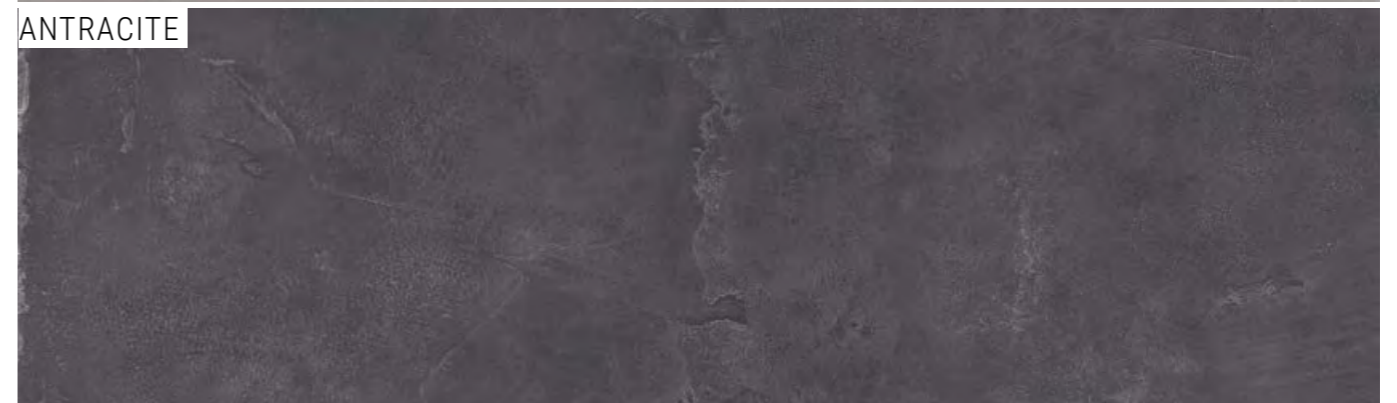
BIANCO



GRIGIO



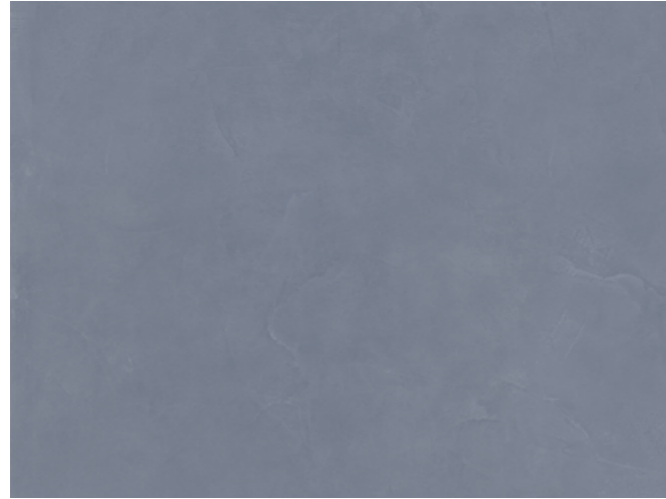
ANTRACITE



## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Blu Avio



### Sabbia



### Bianco



### Grigio



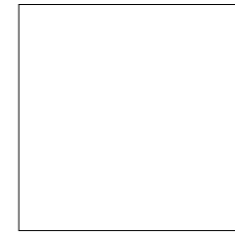
### Antracite



## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.



#### Naturale Rett.

120x120 - 47<sup>1/4</sup>x47<sup>1/4</sup>"

- EHD4 Blu Avio ● T74
- EHD1 Sabbia ● T74
- EHD0 Bianco ● T74
- EHD2 Grigio ● T74
- EHD3 Antracite ● T74



#### Naturale Rett.

60x120 - 23<sup>5/8</sup>x47<sup>1/4</sup>"

- EHD4 Blu Avio ● T59
- EHD7 Sabbia ● T59
- EHD6 Bianco ● T59
- EHD8 Grigio ● T59
- EHD9 Antracite ● T59

9,5 mm.



#### Soft Rett.

80x80 - 31<sup>1/2</sup>x31<sup>1/2</sup>"

- EHCE Blu Avio ● T25
- EHCA Sabbia ● T25
- EHC9 Bianco ● T25
- EHCC Grigio ● T25
- EHCD Antracite ● T25

#### Tecnica Rett.

80x80 - 31<sup>1/2</sup>x31<sup>1/2</sup>"

- EHF3 Blu Avio ● T25
- EHF0 Sabbia ● T25
- EHEZ Bianco ● T25
- EHF1 Grigio ● T25
- EHF2 Antracite ● T25



#### Soft Rett.

40x80 - 15<sup>3/4</sup>x31<sup>1/2</sup>"

- EHCL Blu Avio ● T23
- EHCH Sabbia ● T23
- EHCJ Grigio ● T23
- EHCG Bianco ● T23
- EHCX Antracite ● T23



#### Soft Rett.

60x60 - 23<sup>5/8</sup>x23<sup>5/8</sup>"

- EHCS Blu Avio ● T17
- EHCP Sabbia ● T17
- EHCN Bianco ● T17
- EHCQ Grigio ● T17
- EHCR Antracite ● T17

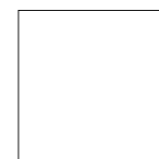


#### Soft Rett.

30x60 - 11<sup>13/16</sup>x23<sup>5/8</sup>"

- EHCY Blu Avio ● T14
- EHCV Sabbia ● T14
- EHCW Grigio ● T14
- EHCX Antracite ● T14
- EHCU Bianco ● T14

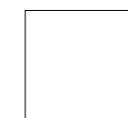
**20MM**



#### Naturale Rett.

80x80 - 31<sup>1/2</sup>x31<sup>1/2</sup>"

- EHFA Grigio ● T67
- EHFC Antracite ● T67



#### Naturale Rett.

60x60 - 23<sup>5/8</sup>x23<sup>5/8</sup>"

- EHV6 Grigio ● T34

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes. - Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen. - Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.



# TOTALOOK

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

## TOTASLIM

### 6,5 mm. SAGOMA\*



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EHWU Sagoma Nat. ● A110

### 6,5 mm. MOSAICO 3X3\*

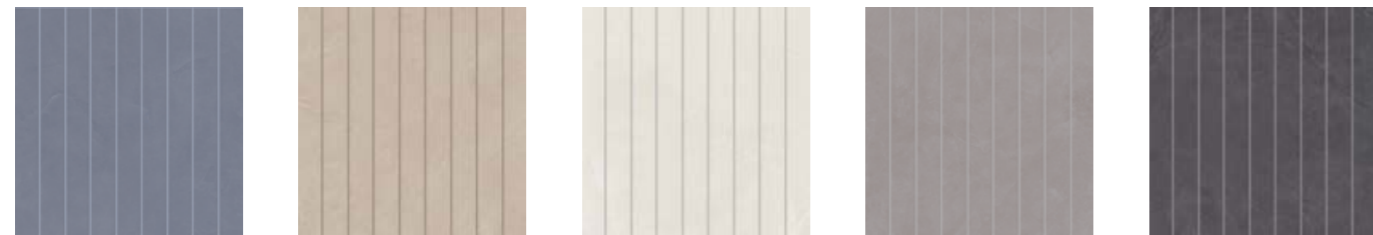
Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EHVR Blu Avio Nat. ● A100    EHVN Sabbia Nat. ● A100    EHVМ Bianco Nat. ● A100    EHVР Grigio Nat. ● A100    EHVQ Antracite Nat. ● A100

### 6,5 mm. MOSAICO SEQUENZA\*

Tessere 3,13x29,8 - 1<sup>1/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EHXZ Blu Avio Nat. ● A102    EHWQ Sabbia Nat. ● A102    EHWP Bianco Nat. ● A102    EHWR Grigio Nat. ● A102    EHWS Antracite Nat. ● A102

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# TOTALOOK

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

## TOTALBRICK

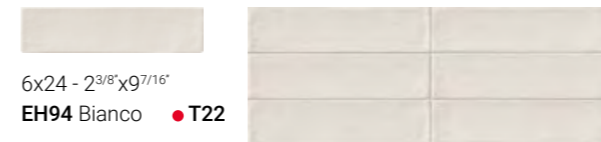
### 9,5 mm. MAJOLICA MATT



6x24 - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>7/16</sup>"  
EH98 Blu Avio ● T22



6x24 - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>7/16</sup>"  
EH95 Sabbia ● T22



6x24 - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>7/16</sup>"  
EH94 Bianco ● T22



6x24 - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>7/16</sup>"  
EH96 Grigio ● T22

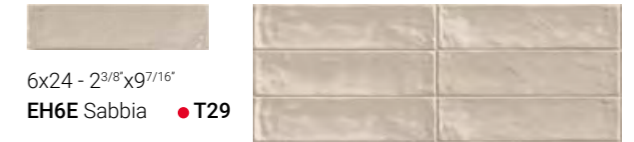


6x24 - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>7/16</sup>"  
EH97 Antracite ● T22

### 9,5 mm. MAJOLICA LUX



6x24 - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>7/16</sup>"  
EH6H Blu Avio ● T29



6x24 - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>7/16</sup>"  
EH6E Sabbia ● T29



6x24 - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>7/16</sup>"  
EH6D Bianco ● T29



6x24 - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>7/16</sup>"  
EH6F Grigio ● T29



6x24 - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>7/16</sup>"  
EH6G Antracite ● T29

# TOTALOOK

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### 9,5 mm. CUBO

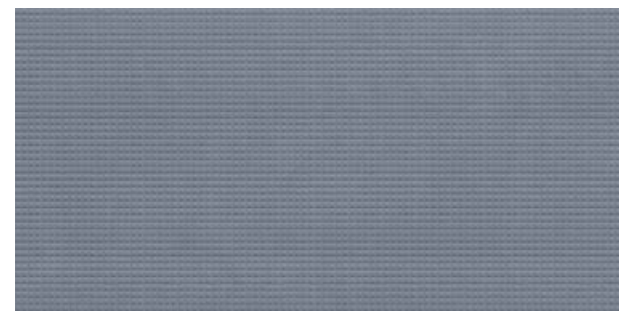


20x20 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

EHEJ Cubo Nat. Rett. ● T94

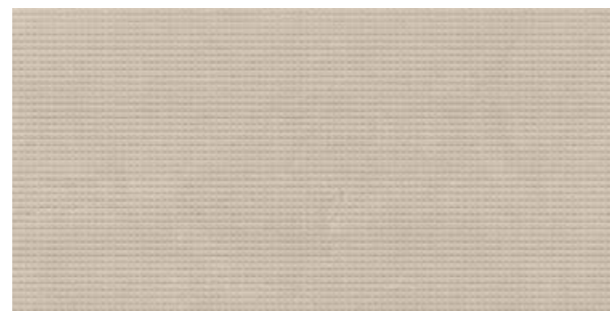


### 9,5 mm. INCROCI



40x80 - 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

EHJG Blu Avio Nat. Rett. ● T26



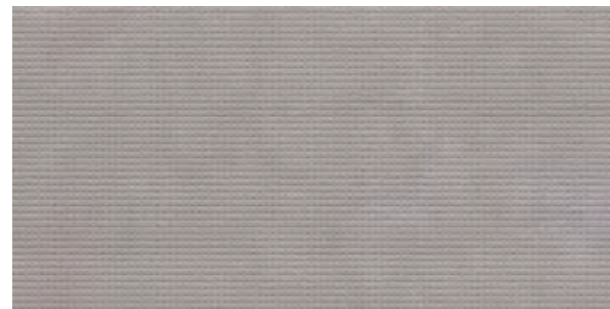
40x80 - 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

EHJD Sabbia Nat. Rett. ● T26



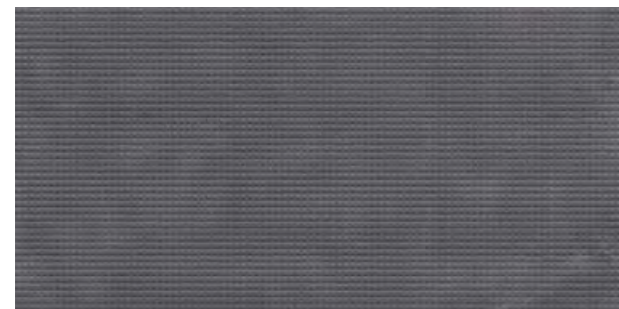
40x80 - 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

EHJC Bianco Nat. Rett. ● T26



40x80 - 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

EHJE Grigio Nat. Rett. ● T26



40x80 - 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

EHJF Antracite Nat. Rett. ● T26

# TOTALOOK

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### 9,5 mm. DOLCELINEA



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

EHJN Blu Avio Nat. Rett. ● T17



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

EHJK Sabbia Nat. Rett. ● T17



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

EHJJ Bianco Nat. Rett. ● T17



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

EHJL Grigio Nat. Rett. ● T17



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

EHJM Antracite Nat. Rett. ● T17

### 9,5 mm. MOSAICO 3X3\*

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

EHJU Blu Avio Nat. ● A96



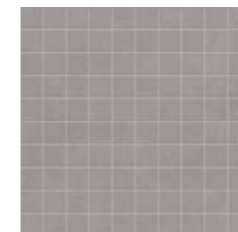
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

EHJR Sabbia Nat. ● A96



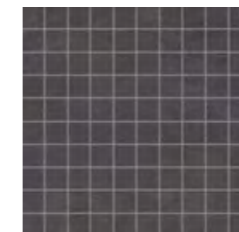
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

EHJQ Bianco Nat. ● A96



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

EHJS Grigio Nat. ● A96




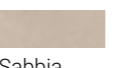







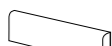
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

EHJT Antracite Nat. ● A96

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre  
Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	 Blu Avio	 Sabbia	 Bianco	 Grigio	 Antracite	Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>EHK0</b>	<b>EHJX</b>	<b>EHJW</b>	<b>EHJY</b>	<b>EHJZ</b>	● A11
	<b>Nat. Rett.</b> 4,6x80 - 1 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " Pcs. Box 12 - LM x Box 9,60	<b>EHK6</b>	<b>EHK3</b>	<b>EHK2</b>	<b>EHK4</b>	<b>EHK5</b>	● A16
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 6 - LM x Box 3,60	<b>EHKD</b>	<b>EHK9</b>	<b>EHK8</b>	<b>EHKA</b>	<b>EHKC</b>	● A54
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x3,2x3,2 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Pcs. Box 4 - LM x Box 2,40	<b>EHKK</b>	<b>EHKG</b>	<b>EHKF</b>	<b>EHKH</b>	<b>EHKJ</b>	● A68
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x3,2x3,2 - 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>DX</b> <b>EHKR</b>	<b>DX</b> <b>EHKN</b>	<b>DX</b> <b>EHKM</b>	<b>DX</b> <b>EHKP</b>	<b>DX</b> <b>EHKQ</b>	● A90
		<b>SX</b> <b>EHKX</b>	<b>SX</b> <b>EHKU</b>	<b>SX</b> <b>EHKT</b>	<b>SX</b> <b>EHKV</b>	<b>SX</b> <b>EHKW</b>	
 Becco Civetta - Bullnose	<b>Matt</b> 6x24 - 2 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x9 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " Pcs. Box 36	<b>EHVK</b>	<b>EHVG</b>	<b>EHVF</b>	<b>EHVH</b>	<b>EHVJ</b>	● A8
		<b>Lux</b> 6x24 - 2 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x9 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> " Pcs. Box 36	<b>EHVD</b>	<b>EHV9</b>	<b>EHV8</b>	<b>EHVA</b>	<b>EHVC</b>

Pezzi speciali 20mm su richiesta  
20mm trims available on request  
pièces spéciales 20mm (sur demande)  
formteile 20mm auf anfrage erhältlich  
piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido  
Специальные изделия 20мм по запросу

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Татаño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x120 Natural	6,5	0,69	2	2,880	43,20	20	57,60	864
60x120 Natural	6,5	1,39	3	2,160	32,40	15	32,40	486
80x80 Soft - Tecnica	9,5	1,56	2	1,280	28,16	42	53,76	1183
40x80 Soft - Incroci	9,5	3,13	3	0,960	21,12	28	26,88	591
60x60 Soft	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Soft - Dolcelinea	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x30 Mosaico 3X3 Naturale	6,5	11,11	5	0,450	6,75	60	27,00	405
30x30 Mosaico Sequenza Naturale	6,5	11,11	5	0,450	6,75	60	27,00	405
30x30 Mosaico Sagoma Naturale	6,5	11,11	6	0,342	5,13	60	20,52	308
30x30 Mosaico 3X3 Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
20x20 Cubo Naturale	9,5	25,00	18	0,720	15,84	72	51,84	1140
6x24 Majolica Lux - Matt	9,5	69,44	36	0,518	11,40	95	49,21	1083
80x80 20MM Naturale	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325
60x60 20MM Naturale	20	2,78	2	0,720	33,12	32	23,04	1060



Sabbia Nat. Rett.  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Sabbia Nat. Rett.  
40x80 - 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Cubo  
20x20 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

# TRACCE



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: ULCDM/CG UL 2818

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

9,5 mm.

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen  
Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R10 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,50 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P2 Pendolo AS 4586

< 36 Moderate Slip potential Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



V4 RANDOM

## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



CCC



12%



IVORY



DENIM



GREY



# TRACCE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Ivory



### Denim



### Grey



▼ 9,5 mm.



**Naturale Rett.**

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**ECK7 Ivory** ● T17

**ECK9 Denim** ● T17

**ECKA Grey** ● T17



**Naturale Rett.**

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**ECKD Ivory** ● T14

**ECKH Denim** ● T14

**ECKK Grey** ● T14

# TRACCE

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

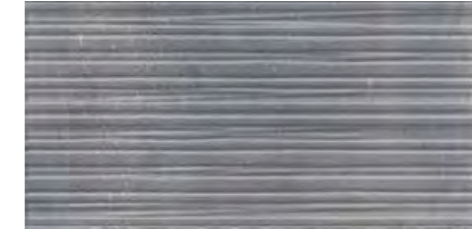
### DECORO RAIL 3D



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**ECKE Ivory Nat. Rett.**

● T17



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**ECKJ Denim Nat. Rett.**

● T17



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**ECKL Grey Nat. Rett.**

● T17

### MOSAICO 5X5\*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



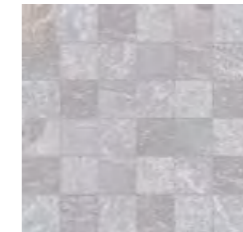
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**ECNJ Ivory Nat.** ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**ECNL Denim Nat.** ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**ECNM Grey Nat.** ● A86








Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size				Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>ECPG</b>	<b>ECPJ</b>	<b>ECPK</b>	● A11
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 6 - LM x Box 3,60	<b>ECP5</b>	<b>ECP7</b>	<b>ECP8</b>	● A54
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x3,2x3,2 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Pcs. Box 4 - LM x Box 2,40	<b>ECNP</b>	<b>ECNR</b>	<b>ECNS</b>	● A68
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x3,2x3,2 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>DX ECNV</b>	<b>DX ECNZ</b>	<b>DX ECP1</b>	● A90
		<b>SX ECNW</b>	<b>SX ECP0</b>	<b>SX ECP2</b>	

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Тamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
60x60 Naturale	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Naturale	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x60 Dec. Rail Naturale	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x30 Mosaico 5X5 Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524



Decoro Rail 3D Denim  
Nat. Rett. 30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

# APPLICAZIONI TECNICHE

Emilgroup mette a disposizione svariate tipologie di applicazioni tecniche per far sì che le eccellenti qualità estetiche e tecniche del gres porcellanato possano essere sfruttate e valorizzate nei contesti progettuali più ambiziosi e sfidanti.

Sistemi ad alto coefficiente tecnologico, prestazionale e di innovazione, elaborati fin nei minimi dettagli, e personalizzati su misura, con l'intento di trovare sempre la risposta più adatta e congeniale alle complesse esigenze dell'architettura contemporanea.

**TECHNICAL APPLICATIONS** Emilgroup makes available a range of technical applications to ensure that porcelain stoneware's exquisite appearance and outstanding technical qualities can be exploited and appreciated to the full in the most ambitious, challenging projects. High-tech, high-performing, extremely innovative systems, specified down to the tiniest details and customised as required, aiming always to deliver the most suitable solution and the best fit for contemporary architecture's complex needs.

**APPLICATIONS TECHNIQUES** Emilgroup a mis au point plusieurs types d'applications techniques pour que les extraordinaires qualités esthétiques et techniques du grès cérame puissent être exploitées et mises en valeur dans les contextes conceptuels les plus variés et les plus complexes. Ces systèmes s'appuient sur une technologie de pointe, sur une performance de haut niveau et sur une forte innovation. Elaborés dans les moindres détails et personnalisés sur mesure, ils visent à fournir toujours la solution la plus adaptée et la plus juste pour remplir les critères sévères de l'architecture contemporaine.

**TECHNISCHE ANWENDUNGSBEREICHE** Emilgroup bietet Produkte für verschiedenste Anwendungsbereiche an, so dass die ausgezeichneten technischen und optischen Eigenschaften von Feinsteinzeug selbst in anspruchsvollsten Projekten optimal zur Geltung gebracht werden können. Die hochtechnologischen, leistungsfähigen und innovationsreichen Systeme, bei denen jedes Detail stimmt, warten mit maßgeschneiderten Lösungen auf, die den komplexen Gestaltungsanforderungen der modernen Architektur gerecht werden.

**APLICACIONES TÉCNICAS** Emilgroup pone a disposición varios tipos de aplicación técnica para conseguir que las excelentes cualidades estéticas y técnicas del gres porcelánico puedan aprovecharse y valorizarse en los contextos proyectivos más ambiciosos y osados. Sistemas de alto coeficiente tecnológico, de prestaciones y de innovación, elaborados hasta en el menor de los detalles, y personalizados a medida, con la intención de hallar siempre la respuesta más adecuada y en sintonía con las complejas exigencias de la arquitectura contemporánea.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИМЕНЕНИЯ** Emilgroup предлагает продукцию для разнотипного технического применения, предназначенную для полноценного использования и valorизации великолепных эстетических и технических качеств керамогранита в самых амбициозных и смелых дизайнерских проектах. Это - системы с большим содержанием технологии, высокими характеристиками и инновациями, разработанные с учетом мельчайших деталей, индивидуализированные на заказ, для нахождения наиболее подходящего и лучшего ответа на сложные требования современной архитектуры.



Pave&Go

1

PAVE AND GO

Facciate ventilate

2



Pavimenti sopraelevati

3



# PAVE AND GO

## INNOVATIVO SISTEMA DI PAVIMENTAZIONE PER INTERNI

Un esclusivo e innovativo sistema ad aggancio per realizzare pavimentazioni interne con la massima facilità, velocità, versatilità e la garanzia di prestazioni tecniche di livello eccezionale. Con Pave and Go, le lastre in gres porcellanato Emilgroup a spessore 10 e 20 mm vengono integrate in un supporto poliuretano dotato di agganci perimetrali che permette un'installazione estremamente semplice, rapida e senza l'utilizzo di massetti in cemento o altri collanti.

**INNOVATIVE INDOOR FLOORING SYSTEM** An exclusive, innovative interlocking joint system for extremely easy, quick, versatile installation of indoor floorings with guaranteed outstanding technical performances. With Pave and Go, Emilgroup porcelain stoneware tiles 10 and 20 mm thick are integrated in a polyurethane backing with interlocking joints around the edge, allowing very fast, trouble-free installation without the use of cement screeds or other adhesives.

**SYSTÈME RÉVOLUTIONNAIRE POUR LE CARRELAGE INTÉRIEUR** Un système d'ancrage exclusif et innovant pour mettre en place un carrelage intérieur en toute simplicité, avec la plus grande rapidité et polyvalence, tout en assurant une performance technique exceptionnelle. Dans le système Pave and Go, les dalles en grès cérame Emilgroup, de 10 et 20 mm d'épaisseur, sont incorporées à un support polyuréthane entouré d'ancrages pour garantir une installation extrêmement simple et rapide, sans chapes en ciment ni colles.

**INNOVATIVES SYSTEM FÜR BODENBELÄGE IM INNENBEREICH** Exklusives und innovatives Klinkensystem für Bodenbeläge im Innenbereich: einfache und schnelle Verlegung, große Einsatzvielfalt und erstklassige Leistungsmerkmale. Die Bodenelemente von Pave and Go bestehen aus 10 bzw. 20 mm starken Feinsteinzeugplatten der Emilgroup, die mit einem Trägerelement aus Polyurethan verbunden werden, das umlaufend mit einem Nut-Feder-Verriegelungssystem gesichert ist. Dieses System ermöglicht eine schnelle und unkomplizierte Verlegung, ohne dass Zementestrich oder Kleber erforderlich sind.

**INNOVADOR SISTEMA DE PAVIMENTACIÓN PARA INTERIORES** Un exclusivo e innovador sistema de fijación para realizar pavimentaciones interiores con la máxima facilidad, velocidad y versatilidad y la garantía de unas prestaciones técnicas de nivel excepcional. Con Pave and Go, las placas de gres porcelánico de Emilgroup, de 10 y 20 mm de grosor, se integran en un soporte de poliuretano dotado de anclajes perimetrales que permite una instalación extremadamente sencilla, rápida y sin el uso de ninguna capa de relleno de cemento ni de otros adhesivos.

**ИННОВАЦИОННАЯ СИСТЕМА НАСТИЛА ВНУТРЕННИХ ПОЛОВ** Эксклюзивная и инновационная замковая система для чрезвычайно простого, быстрого и практичного настила внутренних полов, а также для обеспечения технических характеристик высочайшего уровня. При использовании Pave and Go керамогранитные плиты Emilgroup толщиной 10 и 20 мм устанавливаются на полиуретановую опору с периметральными креплениями, что позволяет выполнять чрезвычайно простую, быструю установку, без изготовления бетонных стяжек или же использования клеящих веществ.

**Si consiglia di utilizzare Pave and Go Indoor 18 mm per interni residenziali e pubblici dove non transitano o stazionano carichi pesanti, mentre si consiglia di utilizzare Pave and Go Indoor 28 mm per pubblici e commerciali ad alto traffico perché supporta un peso fino a 2000kg.**

Pave and Go Indoor 18 mm is recommended for residential and public interiors without permanent or transient heavy loads, while Pave and Go Indoor 28 mm is recommended for intensively used public and commercial locations, since it withstands a weight up to 2000 kg.

Il est recommandé de poser Pave and Go Indoor 18 mm dans les intérieurs résidentiels et publics sans circulation ni présence de charges lourdes. Pave and Go Indoor 28 mm, par contre, peut être utilisé dans les lieux publics et commerciaux à passage intensif, en raison de sa résistance jusqu'à 2 000 kg.

Pave and Go Indoor 18 mm wird für private und öffentliche Innenbereiche empfohlen, in denen keine hohen Einzel- oder Verkehrslasten anfallen. Pave and Go Indoor 28 mm hingegen besitzt eine Tragfähigkeit bis zu 2.000 kg und ist daher für stark frequentierte öffentliche und gewerbliche Bereiche geeignet.

Se aconseja utilizar Pave and Go Indoor de 18 mm para revestir interiores residenciales y públicos por los que no vayan a transitar ni permanecer cargas pesadas. En cambio, se recomienda usar Pave and Go Indoor de 28 mm para cubrir superficies públicas y comerciales de tráfico intenso, pues esta versión soporta un peso de hasta 2000 kg.

Рекомендуется использовать Pave and Go Indoor 18 мм для отделки внутренних жилых и общественных площадей, на которые не оказываются высокие динамические и статические нагрузки, в то время как, Pave and Go Indoor 28 мм рекомендуется использовать в общественных и торговых объектах с высокой интенсивностью трафика, потому что этот материал выдерживает вес до 2000 кг.

### SISTEMA AD INCASTRO MASCHIO-FEMMINA

Male-female interlocking joint system  
Système à encastrement mâle-femelle  
Nut-Feder-Verriegelungssystem  
Sistema de encaje machihembrado  
Система внутренних и наружных креплений

### SUPPORTO IN POLIURETANO

Polyurethane backing  
Support polyuréthane  
Trägerplatte aus Polyurethan  
Soporte de poliuretano  
Полиуретановая основа

### GRES PORCELLANATO 60x60 CM - 23<sup>5/8</sup>" X 23<sup>5/8</sup>" SPESSORE 9,5 E 20 MM

Porcelain Stoneware of 60x60 cm - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>" Thickness 9,5 and 20 mm  
Grès cérame 60x60 cm - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>" Épaisseur 9,5 et 20 mm  
Feinsteinzeug 60x60 cm - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>" Stärke 9,5 mm und 20 mm  
Gres porcelánico de 60x60 cm - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>" de 9,5 y 20 mm de grosor  
Керамогранит 60x60 см. 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>" - толщина 9,5 и 20 мм

### FUGA PERIMETRALE 2 MM (4 MM CON PIASTRELLE UNITE)

Perimeter joint of 2 mm (4 mm with tiles laid side by side)  
Joint 2 mm (4 mm avec carreaux l'un à côté de l'autre)  
Umlaufende Fuge 2 mm (4 mm zwischen den verriegelten Fliesen)  
Junta perimetral de 2 mm (4 mm con azulejos yuxtapuestos)  
Периметральный шов 2 мм (4 мм при соединенных плитках)

### SPESSORE MODULO 18 MM E/O 28 MM

Module thickness 18 mm and/or 28 mm  
Épaisseur Module 18 mm et/ou 28 mm  
Modulstärke 18 mm und/oder 28 mm  
Módulo de 18 mm y/o de 28 mm de grosor  
Толщина модуля 18 мм или 28 мм



# TEMPO DI POSA? 5 VOLTE INFERIORE RISPETTO AGLI ALTRI SISTEMI!

**INSTALLATION TIME?  
5 TIMES LESS THAN WITH  
OTHER SYSTEMS!** With the Pave  
and Go one-click interlocking  
joint installation system,  
specifically developed for indoor  
ceramic flooring, tiles can be  
installed quickly and easily on  
screeds or on top of existing  
floorings. The tiles are just aligned  
and clicked together to create a  
paving ready for use at once.

**TEMPS DE POSE ?  
5 FOIS PLUS RAPIDE QUE LES  
AUTRES SYSTEMES!** Le système  
Pave and Go à encastrement,  
par simple clic, est fait tout  
spécialement pour poser des  
revêtements de sol en céramique  
à l'intérieur. Il permet d'installer  
les carreaux facilement et  
rapidement sur des chapes ou  
sur d'anciens revêtements de sol.  
Il suffit de les aligner, puis de les  
encastrer en un clic pour obtenir  
un revêtement de sol utilisable  
immédiatement.

**VERLEGEZEIT? EIN FÜNFTEL  
DES ZEITAUFWANDS IM  
VERGLEICH ZU ANDEREN  
SYSTEMEN!** Das eigens für  
keramische Bodenbeläge  
im Innenbereich konzipierte  
Klicksystem Pave and Go  
ermöglicht die einfache und  
zügige Verlegung von Fliesen  
auf Estrich oder Altböden.  
Der begehbare Bodenbelag  
ist im Handumdrehen fertig;  
die Fliesen brauchen lediglich  
aneinandergelegt und  
festgeklickt zu werden.

**¿TIEMPO DE COLOCACIÓN?  
¡CINCO VECES INFERIOR  
RESPECTO AL DE OTROS  
SISTEMAS!** El sistema de  
colocación mediante encaje con  
clic Pave and Go, concebido ex  
profeso para pavimentaciones de  
cerámica para interiores, permite  
colocar los azulejos de modo fácil  
y rápido sobre capas de relleno o  
sobre viejas pavimentaciones.  
No hay más que alinearlas y  
encajarlas con un simple clic para  
contar con una pavimentación  
que se puede pisar de inmediato.

**ВРЕМЯ УКЛАДКИ?  
В 5 РАЗ МЕНЬШЕ, ЧЕМ  
ПРИ УКЛАДКЕ ДРУГИХ  
СИСТЕМ!**  
Замковая система укладки  
Pave and Go, специально  
разработанная для настила  
внутренних керамических  
полов, позволяет легко и  
быстро укладывать плиты  
на стяжки или старые полы.  
Необходимо лишь выровнять  
их и состыковать замок, после  
чего поверхность будет сразу  
же пригодна для хождения.

Il sistema di posa a incastro con un clic Pave and Go, concepito appositamente per pavimentazioni in ceramica per interni, permette di posare le piastrelle facilmente e velocemente su massetti o su vecchie pavimentazioni. Occorre soltanto allinearle e incastrarle con un clic per ottenere una pavimentazione immediatamente calpestabile.



# PULITO? NO COLLA! NO STUCCO! CALPESTABILE? SUBITO!

Per l'installazione del sistema Pave and Go bastano pochi attrezzi di uso comune e non occorrono malte, colle, massetti o altri prodotti chimici.

Grazie a ciò, non sono richiesti tempi di attesa, né particolari operazioni di pulizia, prima che i vostri clienti possano calpestare le superfici posate, ad esempio in un ufficio o ristorante o in un supermercato. L'installazione può avvenire anche contestualmente all'utilizzo del locale, pertanto non è necessario avere periodi di chiusure o fermi lavorativi. Pave and Go 28 mm è anche carrabile con una portata fino a 2000 kg.

**CLEAN? NO GLUE! NO GROUT! READY FOR USE? AT ONCE!** All it takes to install the Pave and Go system are a few standard tools, with no need for mortars, glues, screeds or other chemical products. This means there are no waiting times, or specific cleaning procedures, before your customers can start using the installed surfaces, in an office, restaurant or supermarket, for example. Installation can be carried out while the premises are in use, since no closures or stoppages for the works are required. Pave and Go 28 mm is also vehicle-resistant with load capacity up to 2000 kg.

**PROPRE ? PAS DE COLLE ! PAS DE MORTIER ! UTILISABLE APRÈS COMBIEN DE TEMPS ? IMMÉDIATEMENT !** Quelques outils d'usage courant suffisent pour mettre en place le système Pave and Go, sans mortiers, colles, chapes ou autres produits chimiques. Autrement dit, pas de temps d'attente, pas d'interventions particulières de nettoyage avant que vos clients puissent marcher sur les surfaces posées, par exemple dans un bureau, un restaurant ou un supermarché. L'installation peut se faire pendant que le local est utilisé, autrement dit pas besoin de fermer ou d'interrompre l'activité professionnelle. Pave and Go 28 mm est aussi un sol carrossable, avec une résistance jusqu'à 2 000 kg.

**SAUBER? KEIN KLEBER! KEINE FUGENMASSE! BEGEBBAR? SOFORT!** Für die Verlegung des Systems Pave and Go reichen einige wenige branchenübliche Werkzeuge und sind keine Mörtel, Kleber, Estriche oder anderweitigen chemischen Erzeugnisse erforderlich. Folglich entfallen Wartezeiten und Reinigungsarbeiten, so dass die Belagflächen, etwa im Büro, im Restaurant oder im Supermarkt, sofort begehbar sind. Die Verlegung kann auch während des laufenden Betriebs vorgenommen werden, so dass keine Schließzeiten und Arbeitsausfälle entstehen. Pave and Go 28 mm ist auch mit Lasten bis zu 2.000 kg befahrbar.

**¿LIMPIO? ¡SIN COLA! ¡SIN ESTUCOS! ¿TRANSITABLE? ¡EN SEGUIDA!** Para la instalación del sistema Pave and Go son suficientes unas pocas herramientas de uso común y no se requieren morteros, colas, capas de relleno ni otros productos químicos. Por todo ello no van a ser necesarias operaciones de limpieza especiales ni ningún tiempo de espera antes de que tus clientes puedan transitar por las superficies colocadas, por una oficina, un restaurante o un supermercado, por ejemplo. La instalación se puede efectuar incluso simultáneamente al uso del local, por lo que no se requerirán periodos de cierre ni paradas para la ejecución de las obras. Por las superficies soladas con Pave and Go de 28 mm de grosor también pueden transitar vehículos de hasta 2000 kg de peso.

**ЧИСТО? БЕЗ КЛЕЯ! БЕЗ ЗАТИРКИ! ВОЗМОЖНОСТЬ ХОЖДЕНИЯ? СРАЗУ!** Для установки систем Pave and Go достаточно немного обычного инструмента и не требуется раствор, клей, стяжки или другие химические продукты. Благодаря этому не требуется время выдержки, а также выполнение особых операций чистки перед тем, как ваши клиенты начнут хождение по полу, например, в офисе, ресторане или супермаркете. Установку можно выполнять также и во время использования помещения, поэтому, самоустраниются периоды закрытия и прекращения работы. Благодаря выдерживаемой нагрузке в 2000 кг Pave and Go 28 мм допускает также движение транспортных средств.

**AND IF I WANT TO CHANGE SOME ELEMENTS? VERY SIMPLE!** Pave and Go elements are very easy to replace if necessary. Want to change the pattern? Broken or damaged element? You can remove single elements or whole groups - it's no problem with the removal tool. Replacement can be carried out while the premises are in use, since no closures or stoppages for the works are required.

**ET POUR REMPLACER DES DALLES ? SUPER SIMPLE!** Le cas échéant, les dalles Pave and Go peuvent être remplacées en toute simplicité. En cas de changement de design ? Une dalle s'est cassée ou abîmée ? Vous pouvez retirer une dalle seulement ou des groupes entiers. Avec l'outil de dépose, aucun problème. Le remplacement peut se faire pendant que le local est utilisé, autrement dit pas besoin de fermer ou d'interrompre l'activité professionnelle.

**UND WENN DIE PLATTEN AUSGETAUSCHT WERDEN SOLLEN? EIN KINDERSPIEL!** Die Module des Systems Pave and Go können bei Bedarf im Nu ausgetauscht werden. Neuer Look gefällig? Platte defekt? Die Platten können einzeln oder gruppenweise problemlos mit dem Hebewerkzeug entfernt werden. Der Austausch kann auch während des laufenden Betriebs vorgenommen werden, so dass keine Schließzeiten und Arbeitsausfälle entstehen.

**¿Y SI QUISIERA CAMBIAR LAS PLACAS? ¡MUY FÁCIL!** Las placas Pave and Go se pueden cambiar con extraordinaria facilidad, si es necesario. ¿Quieres cambiar el diseño? ¿Se ha roto o estropeado una placa? Con una ventosa u otra herramienta para la extracción, retirar una placa o quitar todo un conjunto de ellas no va a ser un problema. El cambio se puede llevar a cabo incluso simultáneamente al uso del local, por lo que no se requerirán períodos de cierre ni paradas para la ejecución de las obras.

**ЗАМЕНА ПЛИТ? ПРОЩЕ НЕ БЫВАЕТ!** В случае необходимости плиты Pave and Go можно очень легко заменить. Хотите изменить дизайн? Одна плитка разбилась или повредилась? Вы можете снять отдельные плиты или же целые группы. Благодаря съемному приспособлению это не является проблемой. Замену можно выполнять также и во время использования помещения, поэтому, самоустраиваются периоды закрытия и прекращения работы.



## SOSTITUIRE LE LASTRE? SEMPLICISSIMO!

Le lastre Pave and Go possono essere sostituite con estrema facilità, se necessario. Volete cambiare il design? Una lastra si è rotta o rovinata? Potete togliere singole lastre o interi gruppi - con l'attrezzo di rimozione non è un problema. La sostituzione può avvenire anche contestualmente all'utilizzo del locale, pertanto non è necessario avere periodi di chiusure o fermi lavorativi.



## È FACILE DA PULIRE? ASSOLUTAMENTE SÌ! FORMIDABILE!

I vostri clienti saranno soddisfatti del risultato: la pavimentazione, con le sue fughe integrate, sarà una superficie unica e continua. Le piastrelle in ceramica si contraddistinguono per le gradevoli tonalità di colore e la loro robustezza permette di mantenere nel tempo la bellezza delle strutture. Anche la manutenzione di una pavimentazione interna non è mai stata così facile! Le superfici sono resistenti alla sporcizia e possono essere pulite facilmente con comuni detersivi per piastrelle.



**IS IT EASY TO CLEAN? ABSOLUTELY! INCREDIBLE!** Your customers will be delighted with the result: the paving, with its integrated joints, will form a single, continuous surface. Thanks to the attractive colours and strength of the ceramic tiles, the structure will retain its beauty over time. Taking care of an indoor flooring has also never been so easy! The surfaces are resistant to dirt and can easily be cleaned with ordinary tile cleaners.

**C'EST SIMPLE À NETTOYER ? ABSOLUMENT ! FORMIDABLE !** Vos clients adoreront le résultat : le revêtement de sol, avec ses joints intégrés, sera une surface unique et continue. Les carreaux en céramique se distinguent par leurs superbes nuances de couleur, et leur solidité assure la beauté des structures à très long terme. L'entretien d'un sol intérieur n'a jamais été aussi simple ! Les surfaces sont résistantes à la saleté. Elles peuvent être nettoyées avec des détergents ordinaires pour carrelage.

**PFLEGELEICHT? SUPERPFLEGELEICHT!** Ihre Kunden werden zufrieden sein: der Bodenbelag mit integrierten Fugen bildet eine nahtlose, einheitliche Fläche. Die Keramikfliesen zeichnen sich durch attraktive Farbtönen und eine hohe Langzeitqualität aus, was für einen dauerhaft schönen Bodenbelag bürgt. Die Pflege eines Indoor-Bodenbelags war noch nie so einfach! Die Oberflächen sind schmutzabweisend und können problemlos mit allen gängigen Fliesenreinigern gereinigt werden.

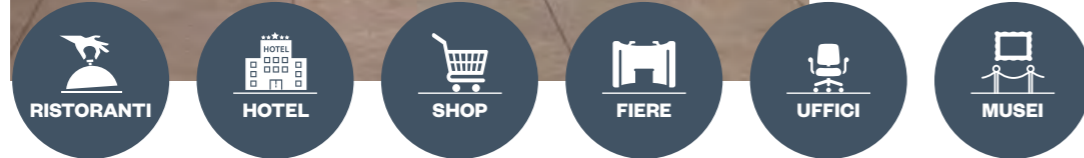
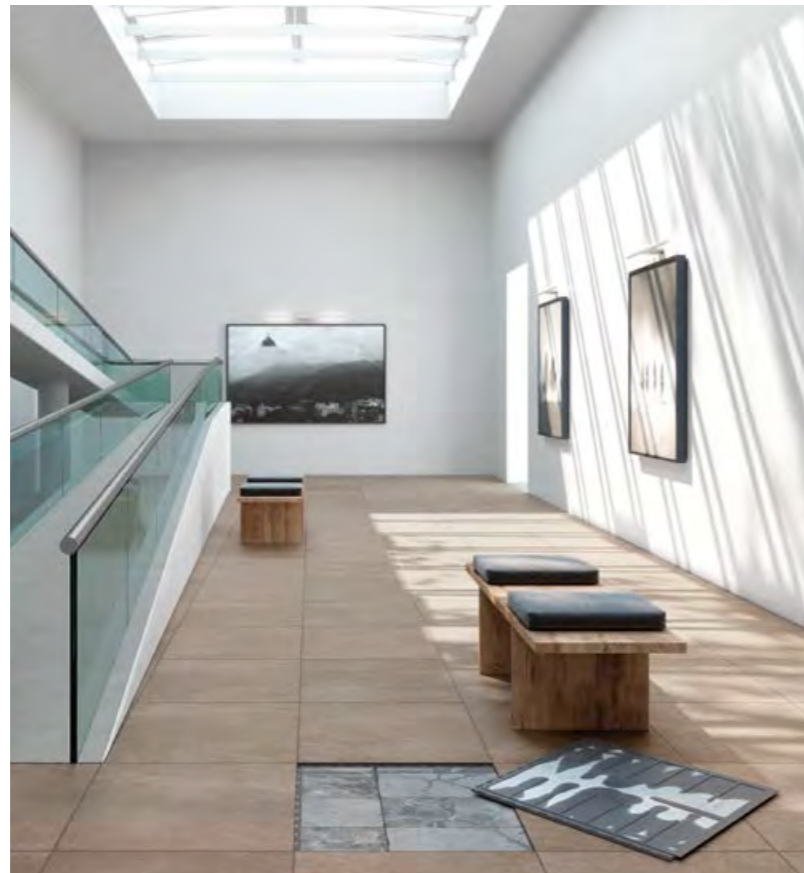
**¿ES FÁCIL DE LIMPIAR? ¡SÍ, SIN DUDA! ¡FORMIDABLE!** Tus clientes estarán satisfechos con el resultado: la pavimentación, con sus juntas integradas, configurará una superficie única y continua. Los azulejos de cerámica se distinguen por presentar unas agradables tonalidades cromáticas y su solidez permite mantener durante largo tiempo la belleza de las estructuras. ¡Además, el mantenimiento de un pavimento interior jamás ha sido tan fácil! Las superficies, resistentes a la suciedad, se pueden limpiar fácilmente con detergentes corrientes para azulejos.

**ОНА ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ? НЕСОМНЕННО! ПОРАЗИТЕЛЬНО!** Ваши клиенты останутся довольны результатом: пол с интегрированными швами станет единой и сплошной поверхностью. Керамическая плитка отличается приятным цветом, а ее прочность позволяет сохранить во времени красоту конструкции. Даже уход за полом в помещении никогда не был столь простым! Поверхности устойчивы к загрязнению и могут легко очищаться обычными моющими средствами для плитки.



## DESTINAZIONI D'USO

Pave and Go è la scelta ideale per tutti i contesti commerciali, pubblici e di lavoro nei quali è richiesto il perfetto bilanciamento tra estetica, praticità e prestazioni.



**INTENDED USES** Pave and Go is the ideal option for all commercial, public and working locations that demand the perfect combination of looks, convenience and performance.

**DOMAINES D'APPLICATION** Pave and Go est le choix idéal pour tous les projets commerciaux, publics et professionnels exigeant un parfait équilibre entre esthétique, fonctionnalité et performance.

**ZWECKBESTIMMUNG** Pave and Go ist ideal für alle gewerblichen, öffentlichen und Bürobereiche, in denen ein perfektes Zusammenspiel von Ästhetik, Zweckmäßigkeit und Leistungsmerkmalen erforderlich ist.

**USOS PREVISTOS** Pave and Go es la opción ideal para todos los contextos comerciales, públicos y laborales en los que se requiera un perfecto equilibrio entre estética, practicidad y prestaciones.

**НАЗНАЧЕНИЕ** Pave and Go - это наилучший выбор для любого применения: торговых площадей, общественных заведений и рабочих помещений, в которых требуется сбалансированность эстетики, практичности и высоких характеристик.

## I NOSTRI DESIGN

Pave and Go Indoor offre una ricca scelta di proposte grafiche e stilistiche all'interno delle collezioni Emilgroup nel formato 60x60 cm a spessore 10 mm e 20 mm.

**Pave and Go Indoor 28 mm è disponibile su richiesta per progetti superiori ai 2000 mq.**

Pave and Go Indoor 28 mm is available on request for projects in excess of 2000 m<sup>2</sup>.  
 Pave and Go Indoor 28 mm est disponible sur demande pour les projets de plus de 2000 m<sup>2</sup>.  
 Pave and Go Indoor 28 mm ist auf Anfrage für Projekte über 2000 qm erhältlich.  
 Pave and Go Indoor 28 mm se halla disponible bajo pedido para proyectos superiores a los 2000 m<sup>2</sup>.  
 Pave and Go Indoor 28 mm поставляются на заказ для проектов площадью от 2000 кв.м.



**OUR DESIGNS** Pave and Go Indoor offers a rich selection of patterns and styles from the Emilgroup collections in the 60x60 cm size with thickness of 10 and 20 mm.

**LES DESIGNS** Pave and Go Indoor multiplie les textures graphiques et les styles au sein des collections Emilgroup en format 60x60 cm, d'épaisseur 10 et 20 mm.

**DESIGNVIELFALT** Pave and Go Indoor bietet eine mannigfaltige Auswahl an Optiken und Stilen aus den Kollektionen der Emilgroup im 10 mm und 20 mm starken Format 60x60 cm.

**LOS DISEÑOS** Pave and Go Indoor ofrece una generosa selección de variantes gráficas y estéticas dentro de las colecciones de Emilgroup en el formato de 60 x 60 cm, de 10 y de 20 mm de grosor.

**НАШ ДИЗАЙН** Pave and Go Indoor предлагает большой выбор графических и стилистических предложений в рамках коллекций Emilgroup в формате 60x60 см толщиной 10 и 20 мм.

# INSTALLAZIONE

INSTALLATION  
INSTALLATION  
VERLEGUNG  
INSTALACIÓN  
УСТАНОВКА

**1**

Check that the installation screed or existing flooring is clean and flat.

Avant la pose, contrôler que la chape, ou l'ancien revêtement de sol, présente une surface propre et plate.

Kontrollieren, dass Estrich bzw. Altboden sauber und eben sind.

Comprobar que la capa de relleno o el pavimento viejo sobre el que va a ejecutarse el solado sea plano y esté limpio.

Убедитесь, что имеющаяся стяжка или пол, на который будет осуществляться укладка, является чистым и ровным.

**2**

Install the first element, placing it perpendicular with the adjacent walls.

Poser la première dalle de manière qu'elle soit parfaitement droite par rapport aux murs adjacents.

Die erste Platte rechtwinklig beginnend an der Wanddecke verlegen.

Colocar la primera placa en ángulo recto con respecto a las paredes adyacentes.

Уложите первую плитку перпендикулярно расположенным рядом стенам.

**3-4**

Continue installing, interlocking all elements on the right side, until the space is full.

Continuer la pose en encastrant les dalles toujours sur le côté droit jusqu'à remplir tout l'espace.

Die nächste Platte anlegen und festklicken. Bei der Verlegung von rechts nach links arbeiten, bis die Reihe vollständig ist.

Seguir con la colocación encajando las placas del lado derecho hasta llegar al final del espacio disponible.

Продолжите укладку, прикладывая и закрывая на замок плитки с правой стороны, до конца свободного места.

**5**

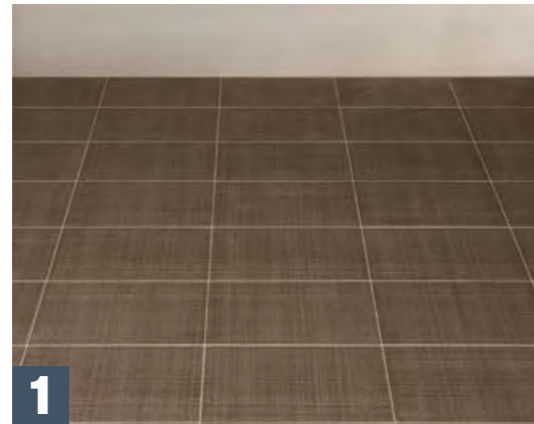
When the first row is complete, start again from the beginning, always ensuring that the elements are perpendicular.

Une fois terminée la première rangée, recommencer depuis le début en contrôlant toujours que les dalles sont parfaitement droites.

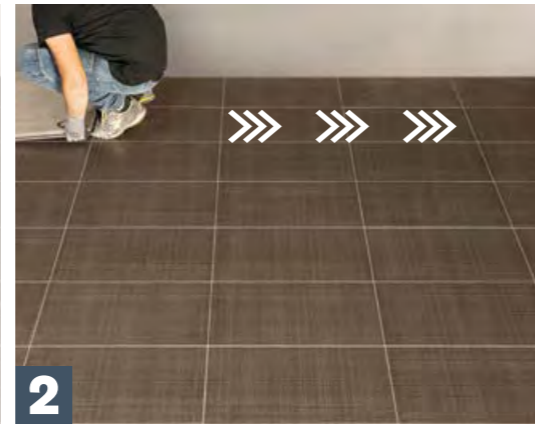
Nach Beendigung der ersten Reihe die zweite Reihe erneut von rechts beginnen und stets darauf achten, dass die Platten rechtwinklig verlegt sind.

Una vez colocada la primera fila seguir desde el principio asegurándose siempre de que las placas estén en ángulo recto.

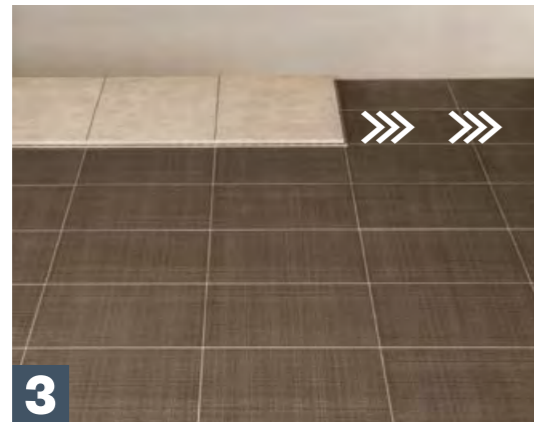
Завершив первый ряд, начните укладку второго ряда от начала, всегда проверяя перпендикулярность сторон плит.



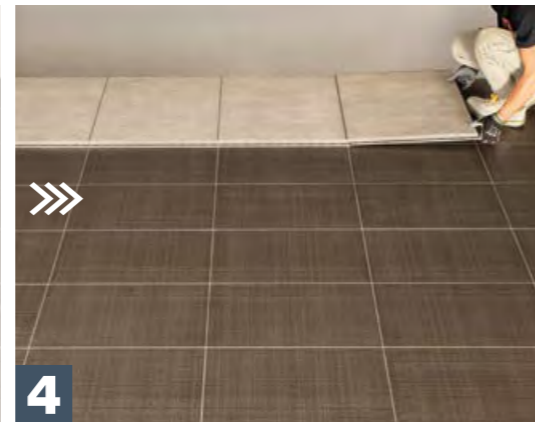
**1**



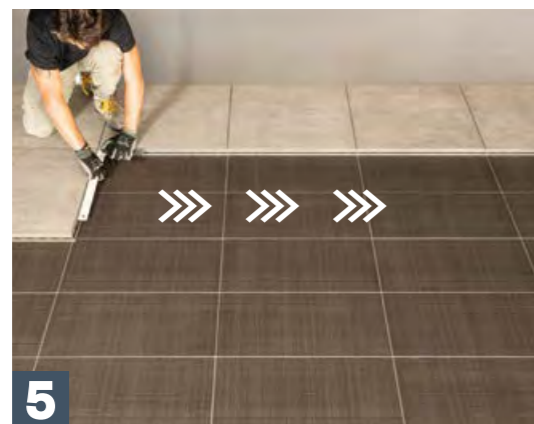
**2**



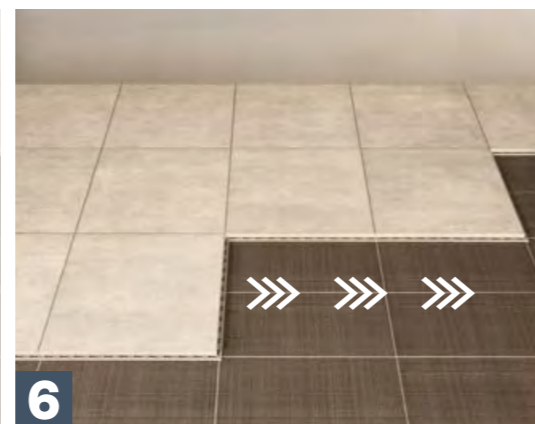
**3**



**4**



**5**



**6**

**1** Verificare che il massetto o il pavimento pre-esistente su cui si eseguirà la posa sia pulito e planare.

**2** Posare la prima lastra posizionandola in squadra con le pareti adiacenti.

**3-4** Proseguire la posa incastrando le lastre sempre sul lato di destra fino alla fine dello spazio.

**5** Una volta terminata la prima file riprendere dall'inizio verificando sempre lo squadra delle lastre.

**7**

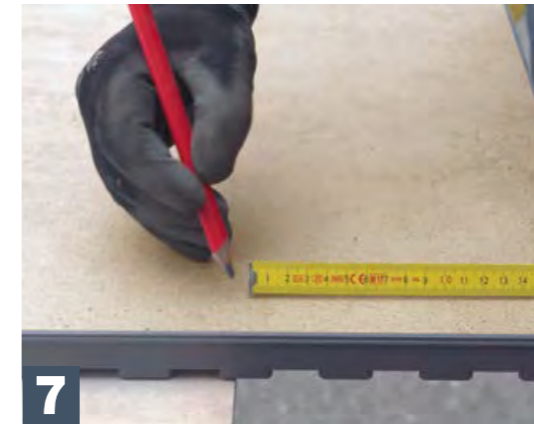
When done, cut elements to size around the edges if necessary.

Le cas échéant, procéder à des découps périphériques.

Sofern erforderlich, nach Fertigstellung die Elemente für die Randbereiche schneiden.

Una vez terminado el trabajo efectuar los cortes perimetrales, si son necesarios.

После завершения работ выполните периметральную резку, если таковая необходима.



**7**



**8**

**8**

Elements can be cut with a tile cutter or angle-grinder.

Les dalles peuvent être découpées avec un coupe-carrelage ou une meuleuse d'angle.

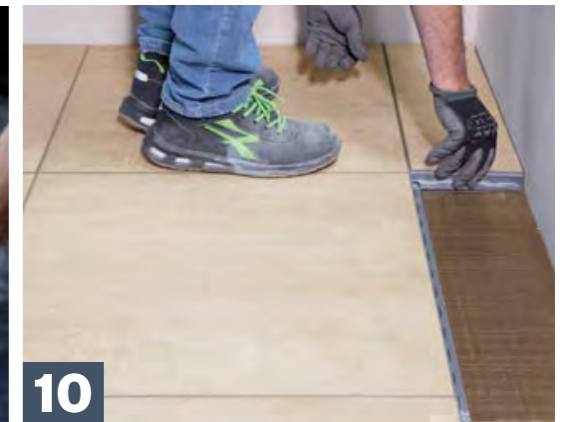
Zum Schneiden der Platten eine Fliesenschneidmaschine oder einen Trennschneider verwenden.

Las placas se pueden cortar con un cortabalados o una sierra circular de mano.

Плиты можно резать плиткорезом или же болгаркой.



**9**



**10**

**9**

Cutting of the PUR using a jigsaw with laminate blade.

Découper le matériel synthétique à base de polyuréthane avec une scie sauteuse munie d'une lame pour laminé et stratifié.

Schneiden des PUR-Kunststoffes mittels Stichsäge mit Laminat-Sägeblatt.

Cortar el material sintético a base de poliuretano con una sierra de calar con cuchilla para laminado.

Разрежьте синтетический материал на полиуретановой основе ножом.

**10**

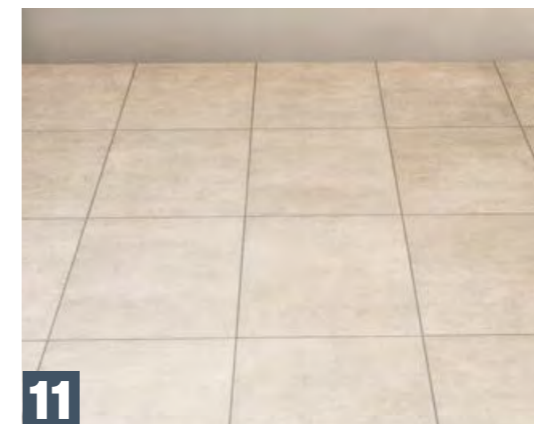
Fill any gaps between the elements and the wall with silicone.

Au besoin, remplir de silicone l'espace entre les dalles et le mur.

Den Abstand zwischen Platte und Wand ggf. mit Silikon ausfüllen.

Si es necesario, rellenar con silicona el intersticio entre las placas y la pared.

В случае необходимости заполните силиконом шов между плитками и стеной.



**11**



**12**

**7** A lavoro terminato procedere se necessario ad effettuare i tagli perimetrali.

**8** Le lastre possono essere tagliate con una taglierina per piastrelle o flessibile.

**9** Tagliare il materiale sintetico a base di poliuretano con un cutter.

**10** Se necessario eseguire riempimento con silicone tra le lastre ed il muro.

# CARATTERISTICHE TECNICHE E GARANZIA



## SISTEMA PAVE&GO 18MM

SIZE AND GENERAL INFORMATION	UNIT	SPECIFICATION
System size <sup>1</sup>	mm	602 x 602
Total System height <sup>2</sup>	mm	18.0
Surface		ceramic tile
Tile size <sup>3</sup>	mm	598 x 598 x 9.5
Backside of the flooring system		Polyurethane bars and locking system
Storage		Indoor storage is recommended
Laying temperature		-5 to + 35°C <sup>4</sup>
UV resistance		Requirements fulfilled: no cracks, no blistering <sup>5</sup>
Thermal Shock resistance According to EN 10545-9: 2000		PASS
<b>INFORMATION FOR INSTALLATION</b>		
Installation methods		cross-bond, half-offset or random structure
Possible staggered installation (multiples of)	mm	50
Usage		indoor areas
Floor heating		suitable <sup>6</sup>
<b>DATA FOR THE LAID ELEMENTS <sup>7</sup></b>		
Weight approx.	kg / m <sup>2</sup>	26
Average width of joint	mm	3
Fire behaviour according to DIN EN 13501(2010-01)		Bfl-s1
Resistance of the joints to liquids		Very good <sup>8</sup>
Heat transfer resistance R	m <sup>2</sup> K/W	0.124 <sup>9</sup>
Anti-Slip-Class, abrasive-strength		According to the series - Technical Sheet
<b>LOAD VALUES / TYPES OF USE ON A LEVELLED SURFACE</b>		
Payload: Pallet truck with polyurethane or rubber wheels	kg	600
Point load at 2.5 x 2.5 cm	kg	275 <sup>10</sup>
Possible applications: office space, shop-in-shop and pop-up systems, low loaded salesrooms.		
<b>LOAD VALUES ON SUBFLOORS <sup>11</sup></b>		
Payload: Pallet truck with polyurethane or rubber wheels	kg	450
Point load at 2.5 x 2.5 cm	kg	200 <sup>12</sup>
Possible applications: exhibition stands, private rooms, office space, low loaded salesrooms.		

<sup>1</sup> Tolerance element size: -0,0% / +0,07% of the nominal dimension.

<sup>2</sup> Thickness tolerance: ±5% of the nominal dimension.

<sup>3</sup> See tile's tolerance from pag. 1, Ceramic Tile Technical Sheet.

<sup>4</sup> For an easier installation, a previous storage of the elements in a closed room for 2 days is recommended; the more suitable room temperature for the storage must be kept above 15° C/59° F).

<sup>5</sup> Color changes can still occur due to UV exposure or chemicals.

<sup>6</sup> For floor heating, an object-related examination / calculation must be carried out by the specialist planner heating or heating engineer. Thermal resistance without heat transfer resistance R<sub>SI</sub>.

<sup>7</sup> Observe the Information on laying floor system Pave & Go.

<sup>8</sup> Polyurethane as material for the joints does not absorb any liquids. Stains can be removed. Organic liquids, especially solvents, can cause changes in colour when left too long on the joints.

Please refer to Pave & Go the cleaning instructions for flooring system.

<sup>9</sup> For floor heating, an object-related examination / calculation must be carried out by the specialist planner heating or heating engineer. Thermal resistance without heat transfer resistance R<sub>SI</sub>.

<sup>10</sup> Tested with tiles with a thickness of 10,0 mm and an average bending resistance of 50N/mm<sup>2</sup>.

<sup>11</sup> In accordance with DIN 18202 increased requirements - Table 3 - line 4.

<sup>12</sup> Tested with tiles with a thickness of 10,0 mm and an average bending resistance of 50N/mm<sup>2</sup>.

# CARATTERISTICHE TECNICHE E GARANZIA



## SISTEMA PAVE&GO 28MM

SIZE AND GENERAL INFORMATION	UNIT	SPECIFICATION
System size <sup>1</sup>	mm	602 x 602
Total System height <sup>2</sup>	mm	28.0
Surface		ceramic tile
Tile size <sup>3</sup>	mm	598 x 598 x 20.0
Backside of the flooring system		Polyurethane bars and locking system
Storage		Indoor storage is recommended
Laying temperature		-5 to + 35°C <sup>4</sup>
Measurement of the walking noise in the test facility according to EN 16205		L <sub>n,walk,A</sub> = 99 dB(A) - (98.7 dB(A) ± 0.2 dB(A).
Test of the improvement of impact sound insulation in the ceiling test facility According to EN ISO 10140		ΔL <sub>w</sub> (C <sub>i</sub> , Δ) = 15 (-10) dB
UV resistance		Requirements fulfilled: no cracks, no blistering <sup>5</sup>
Thermal Shock resistance According to EN 10545-9: 2000		PASS
<b>INFORMATION FOR INSTALLATION</b>		
Installation methods		cross-bond, half-offset or random structure
Possible staggered installation (multiples of)	mm	50
Usage		indoor areas
Floor heating		suitable <sup>6</sup>
<b>DATA FOR THE LAID ELEMENTS <sup>7</sup></b>		
Weight approx.	kg / m <sup>2</sup>	46
Average width of joint	mm	4
Fire behaviour according to DIN EN 13501(2010-01)		Bfl-s1
Resistance of the joints to liquids		Very good <sup>8</sup>
Heat transfer resistance R	m <sup>2</sup> K/W	0.133 <sup>9</sup>
Anti-Slip-Class, abrasive-strength		According to the series - Technical Sheet
<b>LOAD VALUES ON SUBFLOORS <sup>10</sup></b>		
Payload: Pallet truck with polyurethane or rubber wheels	kg	2000
Point load at 2.5 x 2.5 cm	kg	800 <sup>11</sup>
Possible applications: Showrooms commercial vehicles, retail space - shop fitting, public buildings. Forklift truck and electric lift truck up to max. 2800 kg. <sup>3</sup>		

<sup>1</sup> Tolerance element size: -0,0% / +0,07% of the nominal dimension.

<sup>2</sup> Thickness tolerance: ±5% of the nominal dimension.

<sup>3</sup> See tile's tolerance from pag. 1, Ceramic Tile Technical Sheet.

<sup>4</sup> For an easier installation, a previous storage of the elements in a closed room for 2 days is recommended; the more suitable room temperature for the storage must be kept above 15° C/59° F).

<sup>5</sup> Color changes can still occur due to UV exposure or chemicals.

<sup>6</sup> For floor heating, an object-related examination / calculation must be carried out by the specialist planner heating or heating engineer. Thermal resistance without heat transfer resistance R<sub>SI</sub>.

<sup>7</sup> Observe the Information on laying floor system Pave & Go.

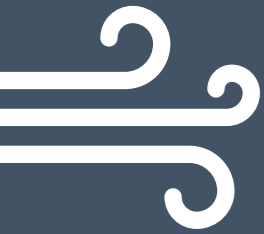
<sup>8</sup> Polyurethane as material for the joints does not absorb any liquids. Stains can be removed. Organic liquids, especially solvents, can cause changes in colour when left too long on the joints.

Please refer to Pave & Go the cleaning instructions for flooring system.

<sup>9</sup> For floor heating, an object-related examination / calculation must be carried out by the specialist planner heating or heating engineer. Thermal resistance without heat transfer resistance R<sub>SI</sub>.

<sup>10</sup> In accordance with DIN 18202 increased requirements - Table 3 - line 4.

<sup>11</sup> Ibidem.



# FACCIAE VENTILATE

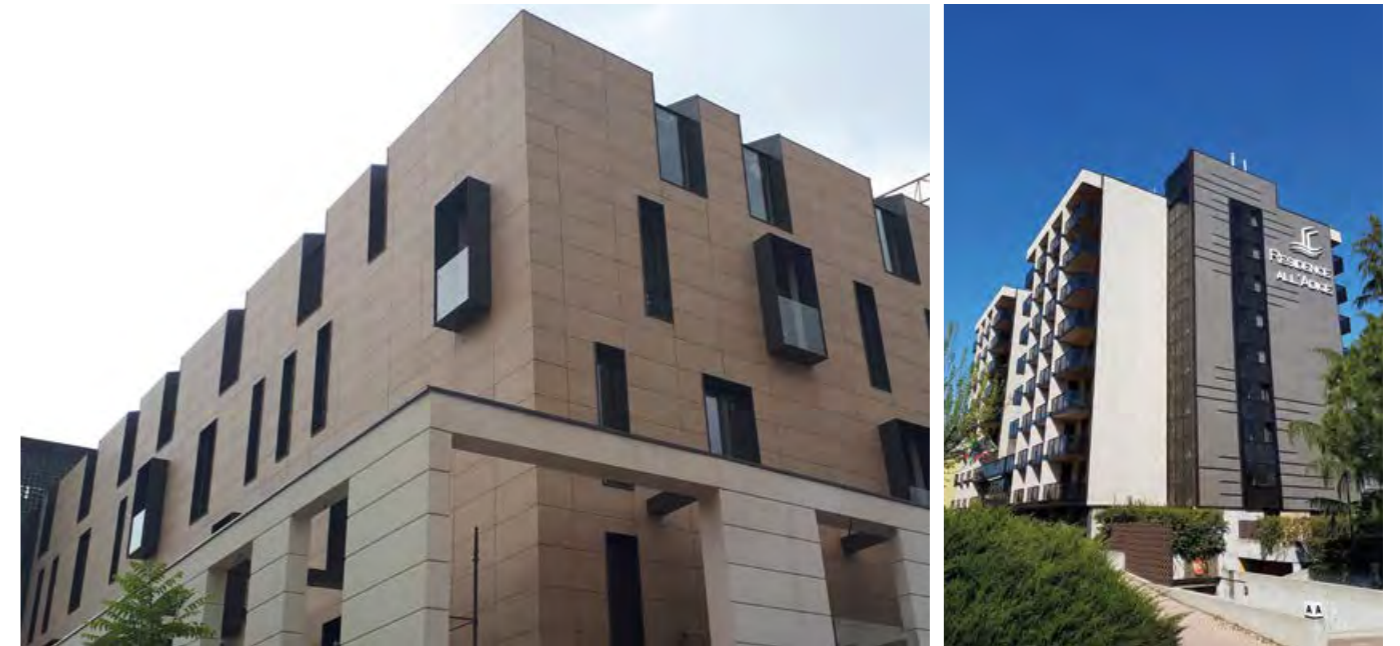
La facciata ventilata (o parete ventilata) è un particolare tipo di rivestimento perimetrale delle pareti che prevede l'applicazione a secco, sulla superficie esterna dell'edificio, di pannelli di opportuno spessore, che non aderiscono alla parete di tamponamento ma ne risultano distanziati per formare un'intercapedine.

In questo modo, si ottiene la circolazione naturale dell'aria nello spazio dell'intercapedine, per effetto del moto convettivo prodotto dalla presenza di aperture disposte alla base e alla sommità della facciata. Tali facciate determinano il comfort (termo-acustico) degli ambienti interni e influenzano l'architettura del contesto esterno nel quale s'inseriscono.

Il team Engineering di Emilgroup è la struttura dedicata a supportare a 360° il cliente nella progettazione, installazione e certificazione dei sistemi di rivestimento superficiale per interni ed esterni.

Il team Engineering, con il suo approccio "taylor made" garantisce sicurezza e durabilità dell'intervento e assicura il massimo controllo dei fattori interni (disegno e morfologia dell'edificio) ed esterni (posizionamento dell'edificio rispetto ad aspetti di ventosità, sismicità, vicinanza al mare o altitudine particolare).

Emilgroup progetta e sviluppa i diversi sistemi di Parete Ventilata e Facciata Isolata Ventilata in grado di soddisfare le più svariate esigenze stilistiche e progettuali.



## VENTILATED FAÇADE

A ventilated facade is a special type of surface for the outsides of walls in which panels of the appropriate thickness are dry-mounted on the building's outer surface in such a way that they do not adhere to the wall itself, meaning that a cavity is formed between the two layers. This allows air to circulate naturally through the cavity, due to the convection effect generated by openings at the top and bottom of the facade. Facades of this type increase the comfort level (temperature and noise) of the rooms inside the building and contribute to the architecture of their surrounding outdoor context.

The Emilgroup Engineering team has been specifically created to assist customers with all aspects of the design, installation and certification of indoor and outdoor surface covering systems. With its tailor-made approach, the Engineering team assures projects' safety and durability, as well as the maximum control of all factors, both internal (building design and layout) and external (positioning of the building in relation to wind direction, seismic risk, nearness to the sea or extreme altitudes).

Emilgroup designs and develops Ventilated Façade and Insulated Ventilated Façade systems capable of satisfying the most widely varying stylistic and architectural needs.

## FAÇADE VENTILÉE

La façade ventilée (ou mur ventilé) est un revêtement particulier des murs par l'application à sec, sur la surface extérieure du bâtiment, de panneaux d'épaisseur adéquate qui, au lieu d'être posés directement sur le mur-écran, sont posés à une certaine distance pour former un vide technique. L'air peut ainsi circuler naturellement dans le vide technique par l'effet de convection généré par les ouvertures pratiquées à la base et au sommet de la façade. Ces façades assurent le confort (thermique et phonique) à l'intérieur et elles influencent l'architecture de l'environnement extérieur dans lequel elles s'inscrivent.

L'équipe Engineering d'Emilgroup assiste le client du début à la fin : étude de projet, installation et certification des systèmes de revêtement pour intérieur et extérieur. L'équipe Engineering adopte une approche « personnalisée » pour garantir la sécurité et la durabilité de l'intervention, ainsi que pour examiner et maîtriser les facteurs internes (géométrie et morphologie du bâtiment) et externes (exposition du bâtiment au vent, position dans une zone sismique, à proximité de la mer ou à une altitude particulière).

Emilgroup conçoit et réalise des systèmes de façade ventilée et de façade isolée ventilée qui répondent aux exigences stylistiques et conceptuelles les plus disparates.

## VORGEHÄNGTE HINTERLÜFTETE FASSADE

Die vorgehängte hinterlüftete Fassade (VHF) ist eine Außenwandbekleidung im Trockenbausystem. Aufgrund der besonderen Konstruktionsweise werden die Fassadenplatten in geeigneter Stärke nicht direkt an der Gebäudewand angebracht, sondern es wird ein Zwischenraum belassen. In diesem Zwischenraum, auch Hinterlüftungsraum genannt, befindet sich ein natürlicher Luftstrom. Er wird hervorgerufen durch die thermische Konvektion, die aufgrund des Kamineffekts in der Fassade (oben und unten offene Ausführung) entsteht. Vorgehängte hinterlüftete Fassaden optimieren den Klima- und Geräuschkomfort in Innenräumen und werten das bauliche Umfeld auf.

Das Engineering-Team der Emilgroup unterstützt den Kunden rundum bei der Planung, Installation und Zertifizierung von Belagsystemen für Innen- und Außenbereiche. Das Engineering-Team bietet maßgeschneiderte Lösungen und bürgt so für ihre Sicherheit und Langzeitqualität. Gebäudeinterne (Gebäudeform und -aufbau) wie gebäudeexterne Einflussfaktoren (Gebäuelage in Bezug auf Windbelastung, Seismizität, Meeresnähe oder Höhenlage) werden genau unter die Lupe genommen.

Die Emilgroup plant und entwickelt vorgehängte hinterlüftete und gedämmte Fassadensysteme, die unterschiedlichsten Stil- und Projektanforderungen gerecht werden.

## FACHADA VENTILADA

La fachada ventilada (o pared ventilada) es un tipo de revestimiento perimetrico especial de las paredes que prevé la aplicación en seco, sobre la superficie exterior del edificio, de paneles de un grosor adecuado que no están adheridos a la pared estructural del edificio sino que están ligeramente separados de la misma para formar una cámara aislante. De este modo se consigue que el aire circule de manera natural en el espacio de la cámara, por efecto del movimiento de convección generado por la presencia de aberturas dispuestas en la base y en la parte superior de la fachada. Estas fachadas determinan el confort (térmico y acústico) de los ámbitos interiores e influyen en la arquitectura del contexto exterior en el que se hallan.

El equipo de Ingeniería de Emilgroup es el departamento que le presta total apoyo y asesoramiento al cliente en la proyección, instalación y certificación de los sistemas de revestimiento superficial para interiores y exteriores. El equipo de Ingeniería, con su enfoque "a medida" garantiza la seguridad y la durabilidad de la intervención así como el máximo control de los factores interiores (dibujo y morfología del edificio) y exteriores (ubicación del edificio con respecto a aspectos como viento, sismos, cercanía al mar o altitud significativa).

Emilgroup diseña y desarrolla varios sistemas de Pared Ventilada y Fachada Aislada Ventilada capaces de satisfacer las más diversas exigencias estéticas y de proyecto.

## ВЕНТИЛИРУЕМЫЙ ФАСАД

Вентилируемый фасад (или вентилируемая стена) - это особый тип наружной облицовки стен, предусматривающий сухую установку на наружные поверхности здания панелей необходимой толщины, которые не прилегают к стенам и отстоят от них на расстоянии, образуя тем самым воздушную камеру. Таким образом, под воздействием конвекции и при наличии проемов в нижней и в верхней части фасада обеспечивается естественная циркуляция воздуха в воздушной камере. Эти фасады создают термический и звуковой комфорт в помещениях и определяют архитектуру наружного окружения, в котором они находятся.

Инженерный отдел Emilgroup - это подразделение, обеспечивающее всеобъемлющую поддержку клиенту в проектировании, установке и сертификации систем облицовки внутренних и наружных поверхностей. Используя индивидуальный подход, инженерный отдел гарантирует безопасность и долговечность выполненных работ и наивысший контроль внутренних факторов (дизайн и морфология здания) и наружных (расположение здания по отношению к преобладающим ветрам, сейсмичность, близость к морю или большая высота над уровнем моря).

Emilgroup проектирует и разрабатывает различные системы вентилируемых фасадов и изолированных вентилируемых фасадов, которые способны удовлетворять самые разнообразные стилистические и проектные потребности.

# PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL CANTIERE

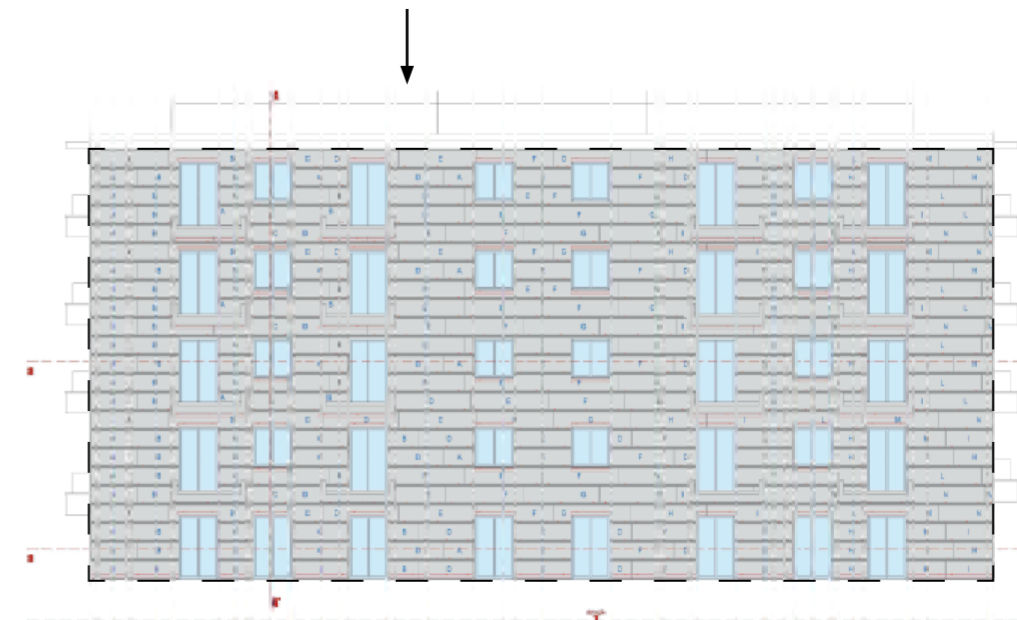
Tecnici qualificati e specializzati curano la progettazione esecutiva delle facciate, predisponendo:

- lay-out facciata
- sviluppo dei dettagli costruttivi (compresi raccordi angolo, serramenti, partenze e arrivi)
- redazione esecutivi di montaggio
- relazione di calcolo specifica per il cantiere in ottemperanza alle normative tecniche
- redazioni di as-built in corso d'opera per verifica corretto montaggio
- certificato di idoneità statica
- piano di manutenzione

Montatori qualificati e certificati realizzano la facciata garantendo qualità e durata.



**A**  
Render  
Rendu  
Rendering  
Imagen digital  
Рендер



**B**  
Progettazione strutturale  
Structural design  
Conception de la structure  
Tragwerksplanung  
Proyección estructural  
Структурное проектирование



**C**  
Progettazione architettonica  
Architectural design  
Projet architectural  
Architekturplanung  
Proyección arquitectónica  
Архитектурное проектирование

## DESIGN AND INSTALLATION MANAGEMENT

Skilled, specialised technical staff handle the executive design of facades, preparing:

- facade layout
- development of construction details (including corner connections, doors and windows and ends)
- working drawings for installation
- specific installation calculations to comply with technical regulations
- as-built reports while work is in progress to verify correct installation
- certificate of static suitability
- maintenance plan

Skilled, certified fitters construct the facade with quality and durability guaranteed.

## ÉTUDE DE PROJET ET GESTION DU CHANTIER

Des techniciens qualifiés et spécialisés réalisent le projet d'exécution des façades:

- plan de la façade
- mise au point des détails de construction (y compris raccords d'angle, portes et fenêtres, départs et arrivées)
- rédaction des plans de montage
- note de calcul spécifique au chantier conformément aux réglementations techniques
- rédaction du plan de situation pendant le chantier pour contrôler le montage
- certificat de conformité de charge statique
- programme d'entretien

Des monteurs qualifiés et certifiés se chargent du montage de la façade pour garantir qualité et durabilité.

## PLANUNG UND BAUSTELLENMANAGEMENT

Hochqualifizierte Spezialisten übernehmen die Ausführungsplanung der Fassaden, einschließlich:

- Fassadenlayout
- Bauteilkonstruktion (Eckverbindungen, Tür- und Fensteröffnungen, Fußpunkt und Dachrand)
- Montagepläne
- Berechnungsbericht für die Baustelle in Übereinstimmung mit den technischen Vorschriften
- As-Built-Dokumentation zur Prüfung der ordnungsgemäßen Montage
- Eignungsnachweis für statische Bauwerke
- Instandhaltungsplan

Die Installation der Fassade durch zertifizierte Fachmonteure gewährleistet hohe Qualität und eine lange Lebensdauer.

## PROYECCIÓN Y GESTIÓN DE LAS OBRAS

Unos técnicos cualificados y especializados se encargan de la proyección ejecutiva de las fachadas, preparando:

- plano de la fachada
- desarrollo de los detalles constructivos (incluidos conductos angulares, cierres, puntos iniciales y terminales)
- redacción de detalles ejecutivos de montaje
- informe de cálculo específico para la obra en cumplimiento de las normas técnicas
- realización de planos de modificaciones constructivas durante la ejecución de la obra para el control de la correcta instalación
- certificado de idoneidad estática
- plan de mantenimiento

Montadores cualificados y dotados de certificación instalan la fachada garantizando calidad y durabilidad.

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВОМ

Квалифицированные и специализированные инженеры осуществляют исполнительное проектирование фасадов, готовя:

- планиметрию фасада
- разработку деталей конструкции (включая угловые соединения, дверные и оконные блоки, начало облицовки и ее завершение)
- составление исполнительных чертежей для монтажа
- специальные расчеты для строительства, выполняя требования технических норм
- составление отчета о ходе выполнения работ для проверки правильности монтажа
- сертификат статического соответствия
- план обслуживания

Квалифицированные и сертифицированные установщики изготавливают фасад, гарантируя качество и долговечность.

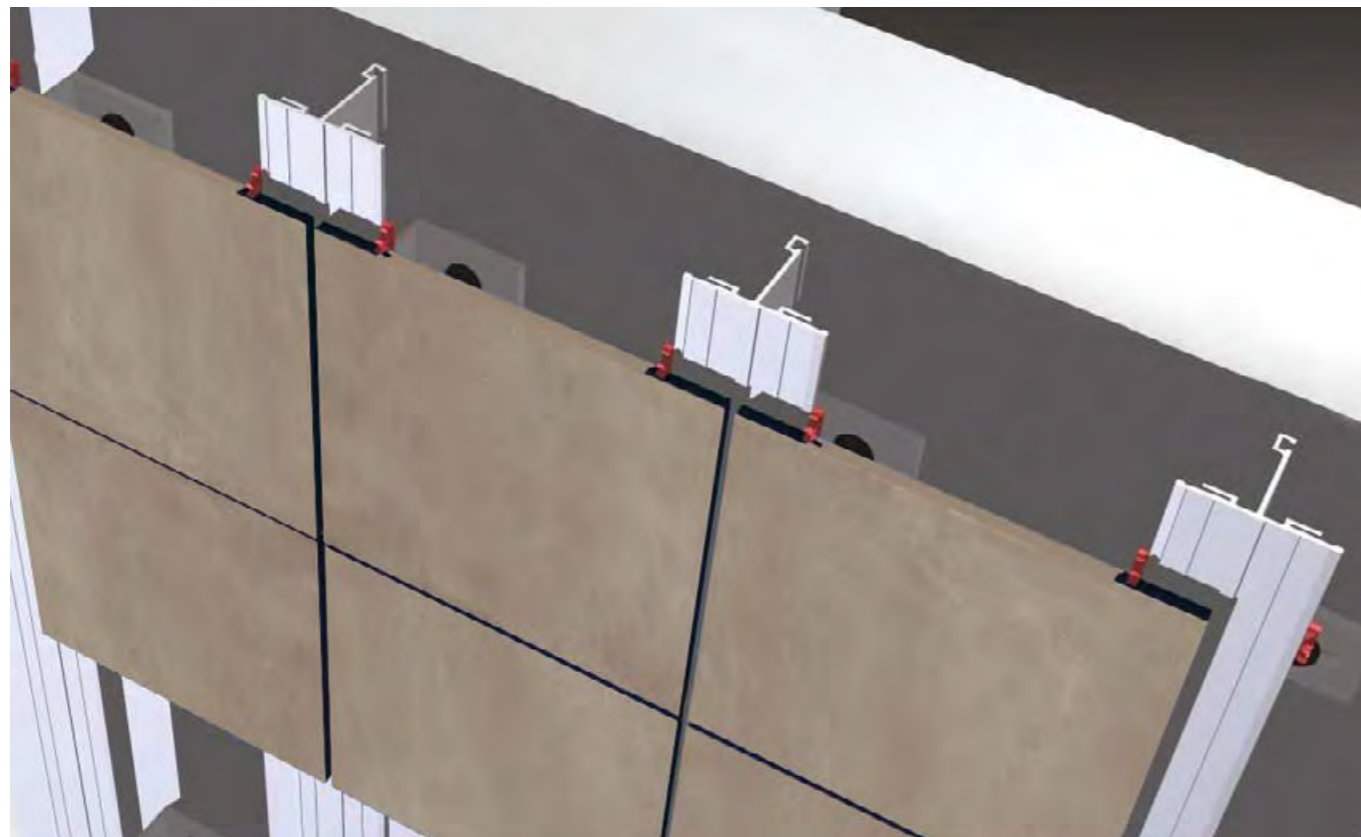


# I SISTEMI: PARETE VENTILATA E FACCIATA ISOLATA VENTILATA

Emilgroup progetta e sviluppa i diversi sistemi in grado di soddisfare le più svariate esigenze stilistiche e progettuali:

- Parete ventilata
- Facciata isolata ventilata

Alla loro realizzazione collaborano aziende leader nei propri settori di riferimento fornendo un fondamentale contributo in termini di expertise e affidabilità. A seguito di accuratissime fasi di progettazione e test, le soluzioni si caratterizzano per una estrema semplicità di montaggio e si collocano al top della categoria dal punto di vista qualitativo e delle performance estetiche e funzionali.



## SYSTEMS: VENTILATED FAÇADE AND VENTILATED INSULATED FAÇADE

Emilgroup designs and develops various systems capable of satisfying the most widely varying stylistic and architectural needs:

- Ventilated facade
- Ventilated insulated facade

These systems are constructed in association with companies which are leaders in their individual fields, with invaluable inputs in terms of expertise and reliability. Further to meticulous design and testing phases, solutions are extremely easy to install and are at the top of their class in terms of quality and aesthetic and functional performances.

## LES SYSTÈMES : FAÇADE VENTILÉE ET FAÇADE ISOLÉE VENTILÉE

Emilgroup conçoit et réalise des systèmes qui répondent aux exigences stylistiques et conceptuelles les plus disparates :

- Façade ventilée
- Façade isolée ventilée

Des entreprises leaders dans leur propre secteur de référence collaborent à leur réalisation, en apportant une assistance fondamentale en termes de compétence technique et de fiabilité. Après une étude de projet minutieuse et des essais approfondis, les solutions se distinguent par une extraordinaire simplicité de montage, et elles représentent ce qui se fait de mieux au niveau de la qualité, de l'esthétique et de la fonctionnalité.

## SYSTEME: VORGEHÄNGTE HINTERLÜFTETE FASSADEN UND HINTERLÜFTETE GEDÄMMTE FASSADEN

Die Emilgroup plant und entwickelt Systeme, die verschiedensten Stil- und Projektanforderungen gerecht werden:

- Vorgehängte hinterlüftete Fassaden (VHF)
- Hinterlüftete gedämmte Fassaden

An der Umsetzung sind marktführende Spezialisten der jeweiligen Branchen beteiligt, die einen grundlegenden Beitrag in puncto Knowhow und Qualität leisten. Alle Lösungen werden nach strengen Kriterien geplant und geprüft. Sie zeichnen sich durch eine einfache Installation aus und setzen in Hinsicht auf Qualität, Ästhetik und Funktionalität Spitzenstandards in ihrem Bereich.

## SISTEMAS: FACHADA VENTILADA Y FACHADA AISLADA VENTILADA

Emilgroup proyecta y desarrolla varios sistemas capaces de satisfacer las más diversas exigencias estilísticas y proyectivas:

- Fachada ventilada
- Fachada aislada ventilada

En su realización colaboran empresas punteras en sus sectores de referencia proporcionando una contribución fundamental en términos de pericia y fiabilidad. Fruto de una esmerada labor proyectiva avalada por rigurosas pruebas, las soluciones se caracterizan por una extraordinaria sencillez de montaje y se sitúan en lo más alto de la categoría desde el punto de vista cualitativo y de las prestaciones estéticas y funcionales.

## СИСТЕМЫ: ВЕНТИЛИРУЕМЫЙ ФАСАД И ИЗОЛИРОВАННЫЙ ВЕНТИЛИРУЕМЫЙ ФАСАД

Emilgroup проектирует и разрабатывает различные системы, способные удовлетворять самые разнообразные стилистические и проектные потребности:

- Вентилируемый фасад
- Изолированный вентиляруемый фасад

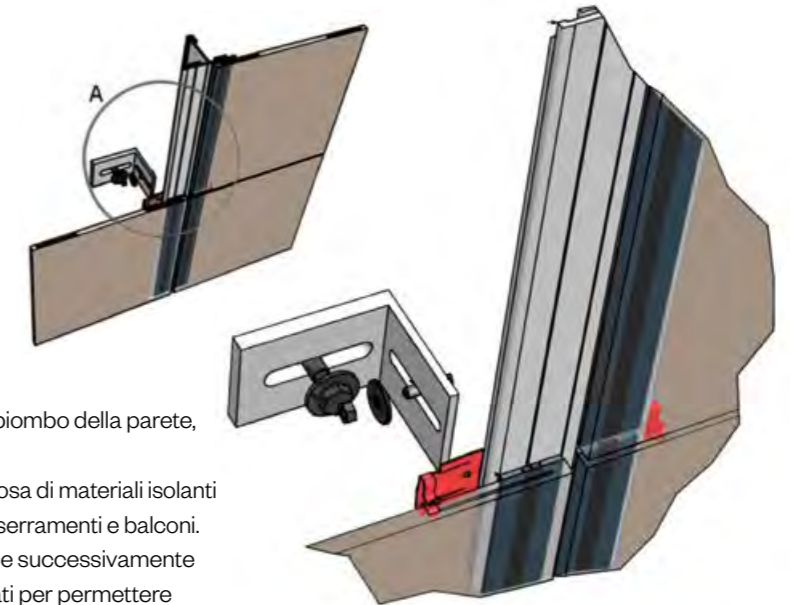
В их реализации сотрудничают компании-лидеры в своих отраслях, внося определяющий вклад в плане компетенции и надежности. После самых тщательных этапов проектирования и тестирования решения характеризуются чрезвычайной простотой монтажа и занимают топовые позиции в этой категории по качеству, эстетическим и функциональным характеристикам.

# PARETE VENTILATA

Il sistema è costituito da profili in alluminio a T adeguatamente fissati alla parete esistente dell'edificio tramite staffe e tasselli. La tipologia e il dimensionamento dei profili può essere opportunamente personalizzato in base alle esigenze e alle caratteristiche dell'edificio da rivestire.

Un'ampia possibilità di regolazioni permette a questo sistema di adattarsi a qualsiasi conformazione di facciata, anche a quelle architettonicamente più complesse e di risolvere eventuali problematiche di fuori piombo della parete, anche su edifici molto alti.

Al fine di garantire l'isolamento termico si procede con la posa di materiali isolanti adeguati. Completano il sistema elementi di raccordo con serramenti e balconi. Il rivestimento costituito dalle lastre in gres Emilgroup viene successivamente ancorato ai profili tramite ganci in acciaio armonico studiati per permettere la massima garanzia di tenuta e al contempo la possibilità di resistere alle sollecitazioni quali carichi del vento e movimenti della struttura.



## VENTILATED FAÇADE

The system consists of aluminium T-profiles, mounted on the building's existing wall using brackets and anchor bolts. The profile's type and size can be customised to requirements and the characteristics of the building for surface. A wide adjustment range enables this system to adapt to even the most architecturally complex facade and overcome any problems with non-perpendicular walls, even on very tall buildings. Thermal insulation is ensured by installing suitable insulation materials. The system is completed by elements which connect to doors, windows and balconies. The Emilgroup stoneware slab surface is then anchored to the profiles using harmonic steel hooks, developed to provide the firmest possible connection and also withstand stresses such as wind loads and structural shifting.

## FAÇADE VENTILÉE

Le système se compose de profilés en T en aluminium solidarisés au gros-œuvre par des agrafes et par des chevilles. Le dimensionnement des profilés et leur nature peuvent être personnalisés selon les exigences et selon les caractéristiques du bâtiment. Très malléable, ce système s'adapte à n'importe quelle configuration de façade, y compris celles présentant une architecture plus complexe, et il permet de remédier aux éventuels écarts d'aplomb, y compris sur les bâtiments très hauts. Des matériaux isolants sont posés pour garantir le calorifugeage. Le système comprend aussi les éléments de raccord avec les portes, les fenêtres et les balcons. Les plaques en grès Emilgroup sont ensuite ancrées dans les profilés par des clips en acier à ressort, conçus non seulement pour sécuriser la fixation, mais aussi pour résister aux contraintes, comme la force du vent et les mouvements de la structure.

## VORGEHÄNGTE HINTERLÜFTETE FASSADE

Das System besteht aus T-förmigen Aluminiumprofilen, die an der Außenwand des Gebäudes mit Konsolen und Dübeln befestigt werden. Form und Dimensionierung der Profile sind spezifisch auf die Anforderungen und Gegebenheiten des zu verkleidenden Gebäudes auslegbar. Aufgrund der zahlreichen Justiermöglichkeiten kann das System auf alle, auch komplexe Fassadenformen abgestimmt werden und etwaige Lotabweichungen der Wand, selbst bei hohen Gebäuden, ausgleichen. Geeignete Dämmstoffe gewährleisten die Wärmedämmung. Abgerundet wird das System durch Ergänzungssteile für Türen, Fenster und Balkons. Die Fassadenbekleidung aus Feinsteinzeugplatten der Emilgroup wird an den Profilen der Unterkonstruktion mit Hilfe von Ankern aus Federstahl befestigt, die höchste Dichtigkeit und zugleich Widerstandsfähigkeit gegenüber Windlasten und Bewegungen der Unterkonstruktion gewährleisten.

## FACHADA VENTILADA

El sistema está constituido por perfiles de aluminio en forma de T oportunamente anclados a la pared existente del edificio por medio de elementos de fijación y tacos. El tipo y el tamaño de los perfiles se puede personalizar oportunamente en función de las necesidades y características del edificio que se vaya a revestir. La posibilidad de aplicar un amplio abanico de regulaciones hace que este sistema se pueda adaptar a fachadas con conformaciones de lo más diversas, incluidas las arquitectónicamente más complejas, y resolver eventuales dificultades ante paredes fuera de plomo, aun en edificios muy altos. Con el fin de garantizar el aislamiento térmico se colocan materiales aislantes adecuados. Completan el sistema elementos de conexión con puertas, ventanas y balcones. A continuación el revestimiento constituido por las placas de grés de Emilgroup se ancla a los perfiles por medio de ganchos de acero armónico estudiados para asegurar la máxima sujeción y al mismo tiempo la máxima resistencia frente a cargas de viento y movimientos de la estructura.

## ВЕНТИЛИРУЕМЫЙ ФАСАД

Система состоит из T-образных алюминиевых профилей, закрепленных на существующей стене здания при помощи кронштейнов и дюбелей. Тип и размеры профилей могут соответствовать индивидуальным требованиям, зависящим от потребностей и от характеристик облицовываемого здания. Широкие возможности регулировки позволяют этой системе адаптироваться к любой форме фасада, даже к самой сложной с архитектурной точки зрения, и решать проблемы неперпендикулярности стен, даже у очень высоких зданий. Для обеспечения теплоизоляции осуществляется укладка соответствующих изолирующих материалов. Дополняют систему элементы соединения с дверными и оконными блоками, а также с балконами. Облицовка, состоящая из керамогранитных плит Emilgroup, фиксируется на профилях креплениями из пружинной стали, разработанными таким образом, чтобы обеспечивать наивысшую надежность и вместе с тем возможность выдерживать такие нагрузки, как ветровые и подвижки всей конструкции.

## FACCIALE ISOLATA VENTILATA

Isotec Parete® è un sistema termoisolante che consente di comporre a secco un cappotto isolante e strutturale, per la realizzazione di facciate ventilate. Tale pannello, in un'unica soluzione tecnica, crea un cappotto esterno termoisolante continuo e omogeneo e una struttura di supporto per la finitura esterna di rivestimento.

Il correntino portante, integrato al pannello, forma una camera d'aria ventilata tra pannello isolante e finitura di facciata, in grado di rimuovere l'umidità dall'intercapedine ed asportare il calore in eccesso. Il pannello ha un'anima in poliuretano, dall'altissima prestazione isolante (conduttività termica dichiarata  $\lambda_D$  0,022 W/mK), è estremamente semplice e veloce da posare. Il pannello può essere fissato sia in orizzontale che in verticale, a seconda del formato della lastra gres Emilgroup, che verrà successivamente fissata al correntino mediante appositi morsetti in acciaio armonico. Il pannello è disponibile in diversi spessori, da 60 a 160 mm, per rispondere alle diverse esigenze termiche dell'edificio, in ottemperanza alle norme energetiche vigenti.



**ISOTEC**  
PARETE

**Brianza Plastica**

### VENTILATED INSULATED FAÇADE

Isotec Parete® is a thermal insulation system allowing the dry construction of a structural insulating jacket for the creation of ventilated facades. The panel creates a continuous, uniform external thermal insulation jacket and simultaneously a supporting structure for the outer finishing cladding. The supporting rail integral with the panel creates a ventilated air gap between the insulating panel and the outer finishing cladding, to remove moisture from the cavity and disperse surplus heat. The panel has a polyurethane core with extremely high insulating performance (rated thermal conductivity  $\lambda_D$  0,022 W/mK), and is extremely quick and easy to install. The panel can be mounted either horizontal or vertical, depending on the size of the Emilgroup stoneware slab, which will then be anchored to the rail with special harmonic steel clamps. The panel is available in various thicknesses, from 60 to 160 mm, to meet the building's different thermal requirements, in compliance with the relevant energy regulations.

### FAÇADE ISOLÉE VENTILÉE

Isotec Parete® est un système d'isolation thermique qui permet de composer, à sec, un mur manteau isolant et structurel pour la réalisation des façades ventilées. En une seule solution technique, ce panneau forme à la fois une enveloppe extérieure thermo-isolante continue et uniforme, et une structure de support pour la finition extérieure du revêtement. Le linteau intégré au panneau forme une lame d'air ventilée entre le panneau isolant et la finition, en mesure de supprimer l'humidité dans le vide technique et d'évacuer l'excès de chaleur. Le panneau a une âme en polyuréthane à haute performance thermique (conductivité thermique déclarée  $\lambda_D$  0,022 W/mK). Sa pose est extrêmement simple et rapide. Le panneau peut être fixé à l'horizontale ou à la verticale, selon le format de la plaque en grès Emilgroup qui sera ensuite attachée au linteau par des clips spéciaux en acier à ressort. Le panneau est disponible en plusieurs épaisseurs, de 60 à 160 mm, pour répondre aux différentes exigences thermiques du bâtiment, conformément aux normes en vigueur en matière d'efficacité énergétique.

### HINTERLÜFTETE, GEDÄMMTE FASSADEN

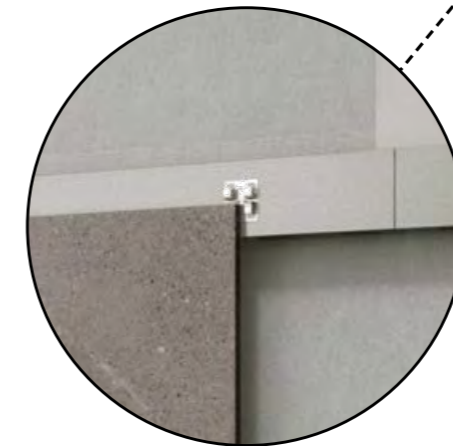
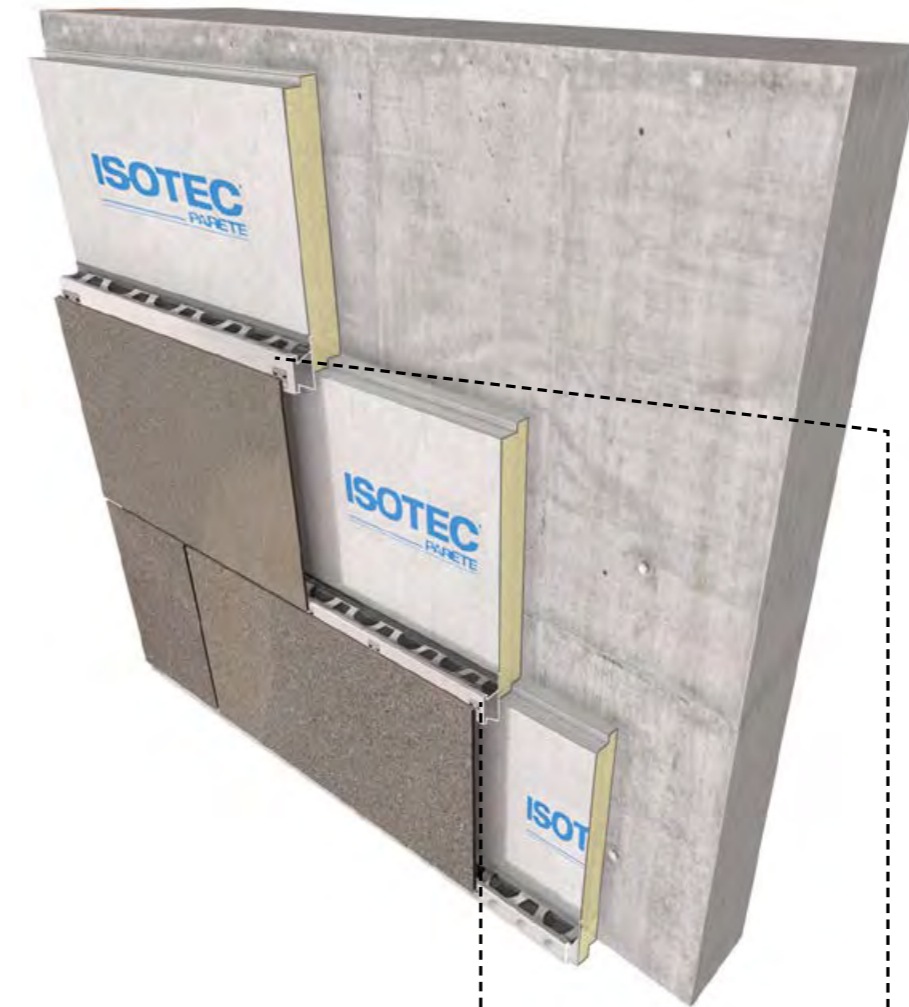
Isotec Parete® ist ein Dämmsystem, das im Trockenbau als Wärmedämm- und Tragverbundsystem für hinterlüftete Fassaden ausgeführt wird. Die Dämmplatte bildet als einschalige Lösung ein durchgängiges und homogenes Wärmedämmverbundsystem an der Außenwand und eine Tragkonstruktion für die Fassadenbekleidung. Das in die Dämmplatte integrierte Tragprofil sorgt für einen Hinterlüftungsspalt zwischen Dämmplatte und Fassadenbekleidung, aus dem Feuchtigkeit und Wärme abgeführt werden. Die Dämmplatte mit einem Dämmkern aus PU-Schaum (Wärmeleitfähigkeit  $\lambda_D$  0,022 W/mK) kann einfach und zügig installiert werden. Die Dämmplatte ist sowohl hochkant als auch quer montierbar, entsprechend dem Format der Emilgroup-Feinsteinzeugplatte. Zum Schluss wird die Feinsteinzeugplatte mit Hilfe von Ankern aus Federstahl am Tragprofil befestigt. Die Dämmplatte ist in unterschiedlichen Dicken von 60 bis 160 mm je nach Dämmungsbedarf des Gebäudes und gemäß den geltenden Vorschriften zur Energieeinsparung erhältlich.

### FACHADA AISLADA VENTILADA

Isotec Parete® es un sistema termoaislante que permite instalar en seco capas aislantes y estructurales para la realización de fachadas ventiladas. Este panel, en una única solución técnica, crea una capa exterior termoaislante continua y homogénea y una estructura de sostén para el acabado exterior de revestimiento. La vigueta de sostén, integrada en el panel, forma una cámara ventilada entre el panel aislante y el acabado de la fachada, capaz de eliminar el calor excesivo y la humedad del intersticio. El panel, que tiene una ánima de poliuretano de muy elevado poder aislante (conductividad térmica declarada  $\lambda_D$  0,022 W/mK), se coloca de manera muy sencilla y rápida. El panel se puede fijar tanto en horizontal como en vertical, según el formato de la placa de gres de Emilgroup, que a continuación se sujetará a la vigueta mediante mordazas de acero armónico. El panel se halla disponible en varios grosores, de 60 a 160 mm, para responder a las diversas exigencias térmicas de los edificios, en cumplimiento de las normas energéticas vigentes.

### ИЗОЛИРОВАННЫЙ ВЕНТИЛИРУЕМЫЙ ФАСАД

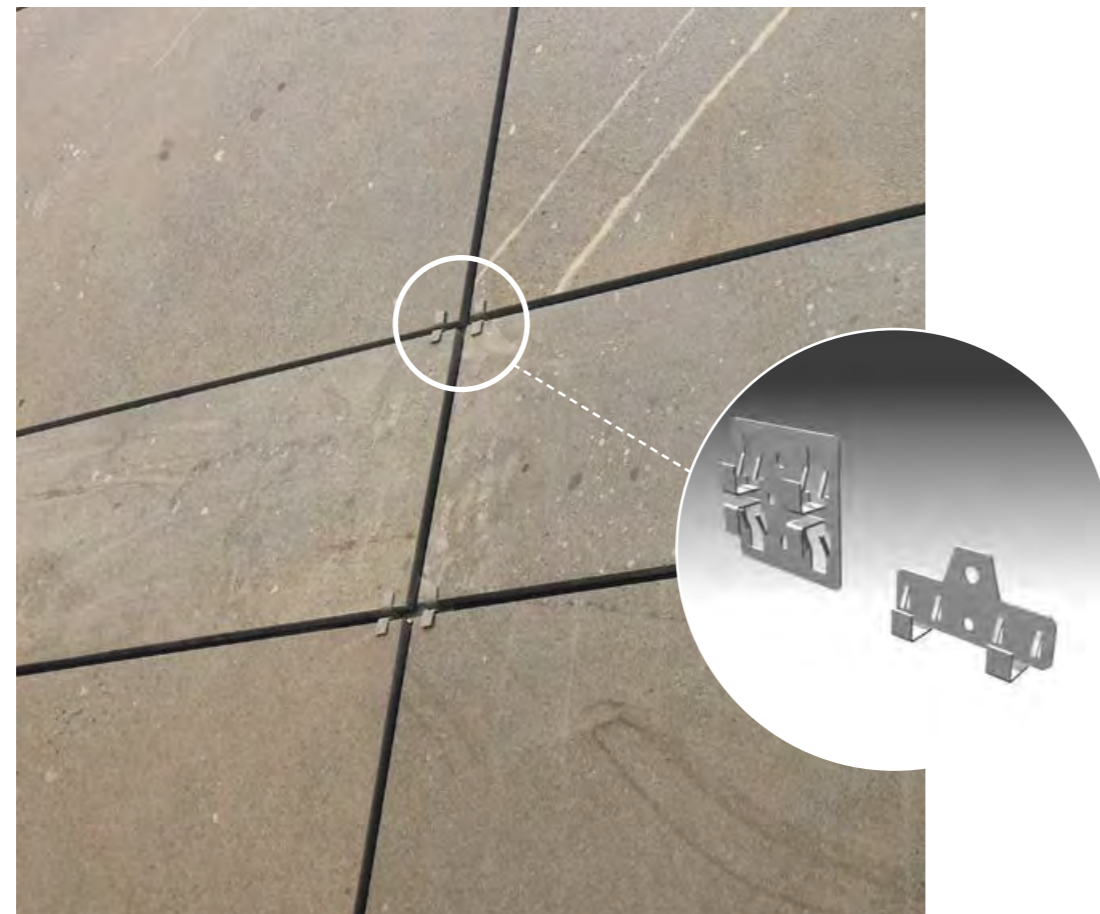
Isotec Parete® - это теплоизолирующая система, позволяющая изготовлять сухим способом изолирующую и несущую облицовку для установки вентилируемого фасада. Эта панель единым техническим решением создает сплошную и однородную теплоизолирующую наружную облицовку и несущую конструкцию для наружной отделки. Встроенный в панель несущий профиль образует вентилируемую воздушную камеру между изолирующей панелью и отделкой фасада, способную отводить влагу из воздушной камеры и избыточное тепло. Панель имеет полиуретановую сердцевину с очень высокой изолирующей способностью (заявленная теплопроводность -  $\lambda_D$  0,022 W/mK) и очень просто и быстро устанавливается. Панель можно крепить как горизонтально, так и вертикально, в зависимости от формата керамогранитной плиты Emilgroup, которая затем будет зафиксирована на профиле специальными креплениями из пружинящей стали. Панель может иметь разную толщину, от 60 до 160 мм, чтобы отвечать на различные теплоизоляционные потребности здания, выполняя действующие энергетические стандарты.



## GLI AGGANCI

La facciate ventilate proposte da Emilgroup sono pensate per soddisfare le più svariate esigenze stilistiche, funzionali e strutturali espresse da progettisti, architetti e designer. Per riuscire in questo scopo, sono stati concepiti tre specifici sistemi di aggancio, adatti alla realizzazione di diversi tipi di soluzioni.

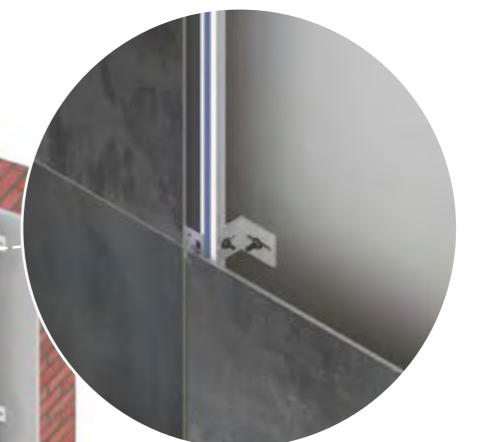
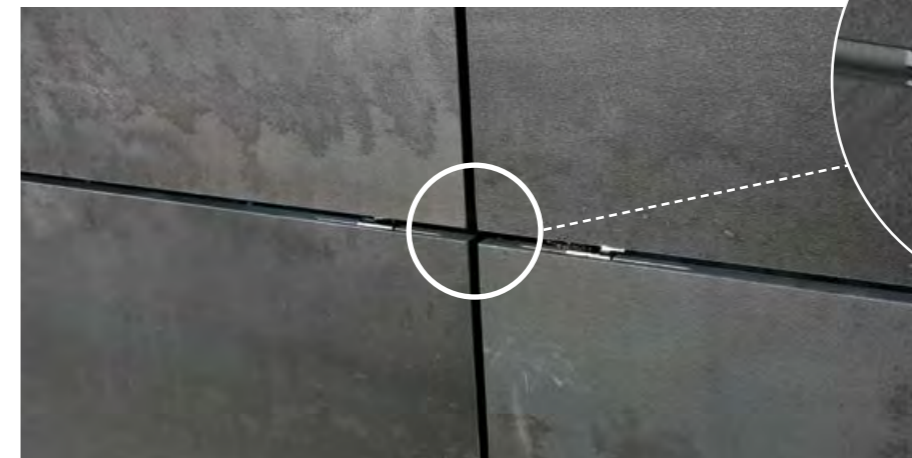
- SISTEMA A VISTA
- SISTEMA A SCOMPARSA
- SISTEMA INCOLLATO



**SISTEMA A VISTA**  
Visible anchor system  
Système apparent  
Sichtbare Befestigung  
Sistema a la vista  
Наружная система



**SISTEMA A SCOMPARSA**  
Hidden anchor system  
Système non apparent  
Unsichtbare Befestigung  
Sistema oculto  
Скрытая система



**SISTEMA INCOLLATO**  
Glued anchor system  
Système collé  
Befestigung durch Klebung  
Sistema encolado  
Наклеиваемая система

### MOUNTING FIXTURES

Emilgroup ventilated facades are designed to cover all the various demands of engineers, architects and designers in terms of appearance, function and structure. This is achieved with aid of three specific anchor systems, allowing the realisation of different types of solutions.

- Visible anchor system
- Hidden anchor system
- Glued anchor system

### LES ANCRAGES

Les façades ventilées Emilgroup sont conçues pour répondre aux exigences les plus disparates des concepteurs, architectes et designers en matière d'esthétique, de fonctionnalité et de structure. Trois systèmes d'ancrage ont été mis au point pour pouvoir se plier à tous les critères du projet.

- Système apparent
- Système non apparent
- Système collé

### BEFESTIGUNGEN

Die vorgehängten hinterlüfteten Fassaden der Emilgroup sind für die verschiedensten Stil-, Funktions- und Tragwerkanforderungen von Planern, Architekten und Designern konzipiert. Hierzu wurden drei Befestigungssysteme für unterschiedliche Lösungen entwickelt.

- Sichtbare Befestigung
- Unsichtbare Befestigung
- Befestigung durch Klebung

### ANCLAJES

Las fachadas ventiladas propuestas por Emilgroup están pensadas para satisfacer las más diversas exigencias estilísticas, funcionales y estructurales expresadas por proyectistas, arquitectos y diseñadores. Para alcanzar este objetivo se han concebido tres sistemas de anclaje, adecuados para la realización de varios tipos de soluciones.

- Sistema a la vista
- Sistema oculto
- Sistema encolado

### КРЕПЛЕНИЯ

Предлагаемые Emilgroup вентилируемые фасады разработаны для удовлетворения самых разнообразных стилистических, функциональных и структурных потребностей, выдвигаемых проектировщиками, архитекторами и дизайнерами. Для этого были разработаны три специальные системы крепления, пригодные для реализации решений разного типа.

- Наружная система
- Скрытая система
- Наклеиваемая система

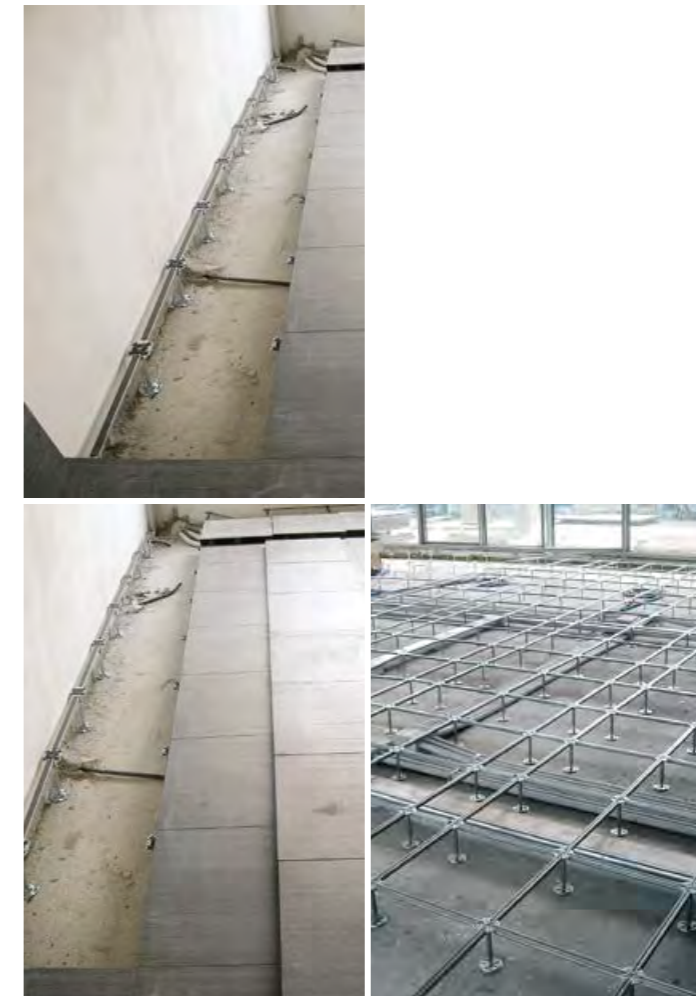


# PAVIMENTI SOPRAELEVATI



## PAVIMENTI SOPRAELEVATI INTERNI

Il pavimento sopraelevato è nato per conciliare due caratteristiche degli edifici che, con le soluzioni fin qui utilizzate, sono in contraddizione fra di loro: quella dell'immutabilità delle strutture murarie e, di contro, la flessibilità ed intercambiabilità che dovrebbero avere i vari impianti, problema molto sentito soprattutto in uffici, banche, centri di calcolo etc. L'aggiunta imprevista o lo spostamento di un posto di lavoro, lo spostamento di un punto luce o di un telefono creava una serie di problemi che si risolvevano con una serie di disagi e costi abbastanza elevati. Il pavimento sopraelevato risolve definitivamente qualsiasi problema di spostamenti, manutenzioni e aggiunte senza creare problemi, riducendo drasticamente i tempi di intervento, diventando così in breve tempo più economico rispetto ad un pavimento tradizionale.



### INDOOR CAVITY FLOORS

Cavity floors resolve two requirements of buildings which are otherwise mutually exclusive: unchangeable building structures and, on the other hand, flexibility and interchangeability of plant - an essential requirement particularly in offices, banks, data centres, etc. Unexpectedly adding or removing a work station, moving a power socket or phone connection can create problems which are troublesome and costly to solve. Cavity floors solve problems of maintenance, movement and adding/removing infrastructure once and for all, and are thus soon more cost effective than conventional flooring solutions.

### PLANCHERS SURÉLEVÉS INTÉRIEURS

Le plancher surélevé sert à concilier deux caractéristiques du bâtiment que les solutions actuelles continuent à placer en antagonisme : d'une part l'immuabilité de la grosse maçonnerie, de l'autre la flexibilité et l'interchangeabilité que devraient avoir les différents équipements. Il s'agit là d'un problème très fréquent, notamment dans les bureaux, les banques, les centres de traitement de données etc. L'ajout soudain ou le déplacement d'un poste de travail, le déplacement d'un luminaire ou d'un téléphone posaient toute une série de problèmes qui entraînaient beaucoup d'inconvénients et des frais significatifs. Le plancher surélevé apporte une solution définitive à tous les problèmes de déplacement, de maintenance et d'ajout en abrégant énormément les délais d'intervention et en devenant ainsi, en peu de temps, plus économique qu'un plancher traditionnel.

### DOPPELBÖDEN FÜR INNENRÄUME

Mit Doppelböden gelingt es, bestimmte Eigenschaften zu vereinen, die in technischer Hinsicht bisher gegensätzlich waren: einerseits die Unveränderlichkeit von Mauerwerk und andererseits die bei den verschiedenen technischen Anlagen erforderliche Flexibilität und Austauschbarkeit. Dieses Problem stellte sich vor allem in Büros, Banken, Rechenzentren usw., wo das Hinzufügen oder Verlegen eines Arbeitsplatzes, das Versetzen einer Lampe oder eines Telefons häufig mit großem Aufwand und relativ hohen Kosten verbunden war. Ein Doppelboden erlaubt problemloses Versetzen, Hinzufügen und Instandhalten und reduziert erheblich den dafür erforderlichen zeitlichen Aufwand. Deshalb erweist sich ein solches System im Vergleich zu einem herkömmlichen Bodenbelag innerhalb kurzer Zeit als wesentlich wirtschaftlicher.

### PAVIMENTOS SOBREELEVADOS INTERIORES

El pavimento sobreelevado nació para compatibilizar dos características de los edificios que, con las soluciones aplicadas hasta ahora, estaban en contradicción: por una parte la inmutabilidad de las estructuras de las paredes y por la otra la flexibilidad y la versatilidad que deberían tener las varias instalaciones, problema muy frecuente en oficinas, bancos, centros de cálculo, etc. La añadidura imprevista o el desplazamiento de un lugar de trabajo, así como el desplazamiento de un punto de luz o de un teléfono creaban problemas que se resolvían con una serie de incomodidades considerables y con costes bastante altos. El pavimento sobreelevado soluciona definitivamente toda dificultad relacionada con desplazamientos, intervenciones de mantenimiento y añadidura de puestos de trabajo sin crear problemas y reduciendo drásticamente la duración de la intervención. Como consecuencia de todo ello, el pavimento sobreelevado en poco tiempo acaba por resultar más económico que el suelo tradicional.

### ФАЛЬШПОЛЫ ДЛЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Фальшпол появился на свет для удовлетворения двух характеристик зданий, которые при использовании традиционных решений противоречат друг другу: неизменность конструкций здания, с одной стороны, а с другой - гибкость и взаимозаменяемость, которыми должны обладать различные системы, что очень важно, в особенности в офисах, банках, вычислительных центрах и т.д. Непредусмотренное расширение и перенос рабочего места, перенос светильника или же телефона создавал ряд проблем, которые приводили к различным неудобствам и довольно высоким затратам. Фальшпол окончательно решает любую проблему, связанную с переносом, обслуживанием и расширением, не вызывая неудобств, резко снижая время на выполнение работ, в кратчайшие сроки становясь более экономичным, чем традиционный пол.

## PANNELLI PER PAVIMENTI SOPRAELEVATI

Tecnicamente, il pavimento sopraelevato è formato da pannelli, di dimensione 60x60, bordati e fugati, che poggiano su una struttura di acciaio ad altezza variabile, la quale forma una sorta di "spazio tecnico nascosto", sempre disponibile, nel quale alloggiare impianti elettrici, tubature, cavi telefonici, aria condizionata, riscaldamento e qualsiasi altro servizio.

Ogni pannello è semplicemente appoggiato, per cui il pavimento è ispezionabile in qualsiasi punto sollevando semplicemente i pannelli. I collegamenti degli impianti con i locali sono realizzati mediante fori e relative torrette, griglie per il passaggio di aria. Si possono realizzare gradini singoli o multipli, rampe, battute di tamponamento. L'altezza minima del pavimento finito, rispetto al piano di appoggio, è di 7/8 centimetri circa, per cui la soluzione del pavimento sopraelevato è solitamente praticabile anche nel caso di sovrapposizione su pavimentazioni esistenti.

### PANNELLI PER PAVIMENTI SOPRAELEVATI

Technically, cavity floors are formed of 60x60 grouted and bordered panels resting on a variable height steel frame, which forms a concealed technical space, always available for housing electrical systems, tubing, phone cables, air conditioning and heating equipment and any other type of service. Each panel is simply resting on the frame, and can be lifted up at any time to inspect the underlying cavity at any point. The connections of the plant with the rooms is via holes, terminals, and air grilles. Single and multiple steps can be built, as can ramps and stoppers. The minimum height of the finished floor over the supporting surface is around 7/8 centimetres, so that the cavity floor solution is perfectly practical even if installed over existing flooring.

### PANNEAUX POUR PLANCHERS SURÉLEVÉS

Au point de vue technique, le plancher surélevé se compose de panneaux 60x60 cm avec bords et joints, posés sur une structure en acier de hauteur variable qui, à son tour, forme une sorte de « vide technique caché », toujours disponible, dans lequel dissimuler le matériel électrique, les canalisations, les câbles de téléphone, la climatisation, le chauffage et tout autre équipement. Déposé tout simplement sur la structure, chaque panneau se retire facilement pour que le plancher soit contrôlable à n'importe quel endroit. Les connexions entre l'équipement sous-jacent et les locaux se font par des boîtes de sol et passe-câbles, et par les grilles d'aération. Il est possible de réaliser des marches simples ou multiples, des rampes, des jouées d'arrêt. La hauteur du plancher fini, par rapport à la surface d'appui, est d'environ 7/8 centimètres. Le plancher surélevé est, par conséquent, également une solution parfaitement adaptée en cas de superposition sur planchers existants.

### PLATTEN FÜR DOPPELBÖDEN

Technisch gesehen besteht ein Doppelboden aus Platten in der Größe 60x60 cm mit Rand und Fuge, die auf einer Stahltragstruktur in unterschiedlicher Höhe aufliegen. Dadurch entsteht ein jederzeit zugänglicher „Technikraum“, in dem elektrische Anlagen, Rohrleitungen, Telefonkabel, Klimaanlage- und Heizungselemente und jegliche sonstigen technischen Anlagen untergebracht werden können. Jede Platte ist nur aufgelegt. Der Bodenbelag ist daher leicht an jedem Punkt inspektionierbar, denn die Platten können einfach angehoben werden. Die Anlagenanschlüsse in den Räumen erfolgen mithilfe von Bohrlochern und entsprechenden Stützlagern und es werden Lüftungsgitter vorgesehen. Es besteht die Möglichkeit zur Herstellung einzelner oder mehrerer Treppenplatten, Rampen und Raumabschlüssen. Die Mindesthöhe für den fertigen Bodenbelag beträgt in Bezug auf die Auflagefläche ca. 7-8 cm. Deshalb kann ein Doppelboden in der Regel auch auf bereits vorhandenen Bodenbelägen montiert werden.

### PANELES PARA PAVIMENTOS SOBREELEVADOS

Técnicamente, el pavimento sobreelevado está formado por paneles de 60 x 60 cm, dotados de bordes y juntas, que se apoyan sobre una estructura de acero de altura variable, para configurar una especie de "espacio técnico oculto", siempre disponible, en el que alojar instalaciones eléctricas, tuberías, cables telefónicos, conductos de aire acondicionado, calefacción y cualquier otro servicio. Los paneles se colocan dejándolos apoyados, por lo que el pavimento se puede inspeccionar en cualquier punto simplemente levantando la placa o las placas correspondientes. Los sistemas de agua, luz, gas, etc. se conectan con los locales mediante orificios y torretas, así como a través de rejillas para el paso del aire. Se pueden crear escalones sencillos o múltiples, rampas y paneles de cierre. La altura mínima del pavimento terminado, con respecto a la superficie de apoyo, es de unos siete u ocho centímetros, por lo que la solución del pavimento sobreelevado resulta factible casi siempre, incluso en los casos en los que se tenga que superponer a pavimentaciones ya existentes.

### ПАНЕЛИ ДЛЯ ФАЛЬШПОЛОВ

С технической точки зрения фальшпол состоит из панелей размером 60x60 см с окантовкой и заделкой швов, которые держатся на стальной конструкции с изменяющейся высотой, образующей своего рода скрытое и всегда доступное технологическое пространство, в котором располагаются электрические системы, трубы, телефонные кабели, система кондиционирования, отопления и любые другие инженерные системы. Каждая панель просто уложена, поэтому, пол можно осматривать в любой точке, для чего нужно всего лишь поднять панели. Выводы систем в помещения осуществляются через отверстия и соответствующие возвышения или решетки для прохода воздуха. Можно изготавливать одиночные ступени или же лестницы, пандусы, закрывающие элементы. Минимальная высота готового пола по сравнению с опорной поверхностью составляет около 7-8 сантиметров, поэтому, настил фальшполов, как правило, может осуществляться также и при наличии старого пола.



### MATERIALE CERAMICO

Ceramic material  
Matériau céramique  
Keramikbelag  
Material cerámico  
Керамический материал

### STRATO LEGANTE

Binding layer  
Couche liante  
Bindeschicht  
Capa adhesiva  
Связующий слой

### PANNELLO PORTANTE

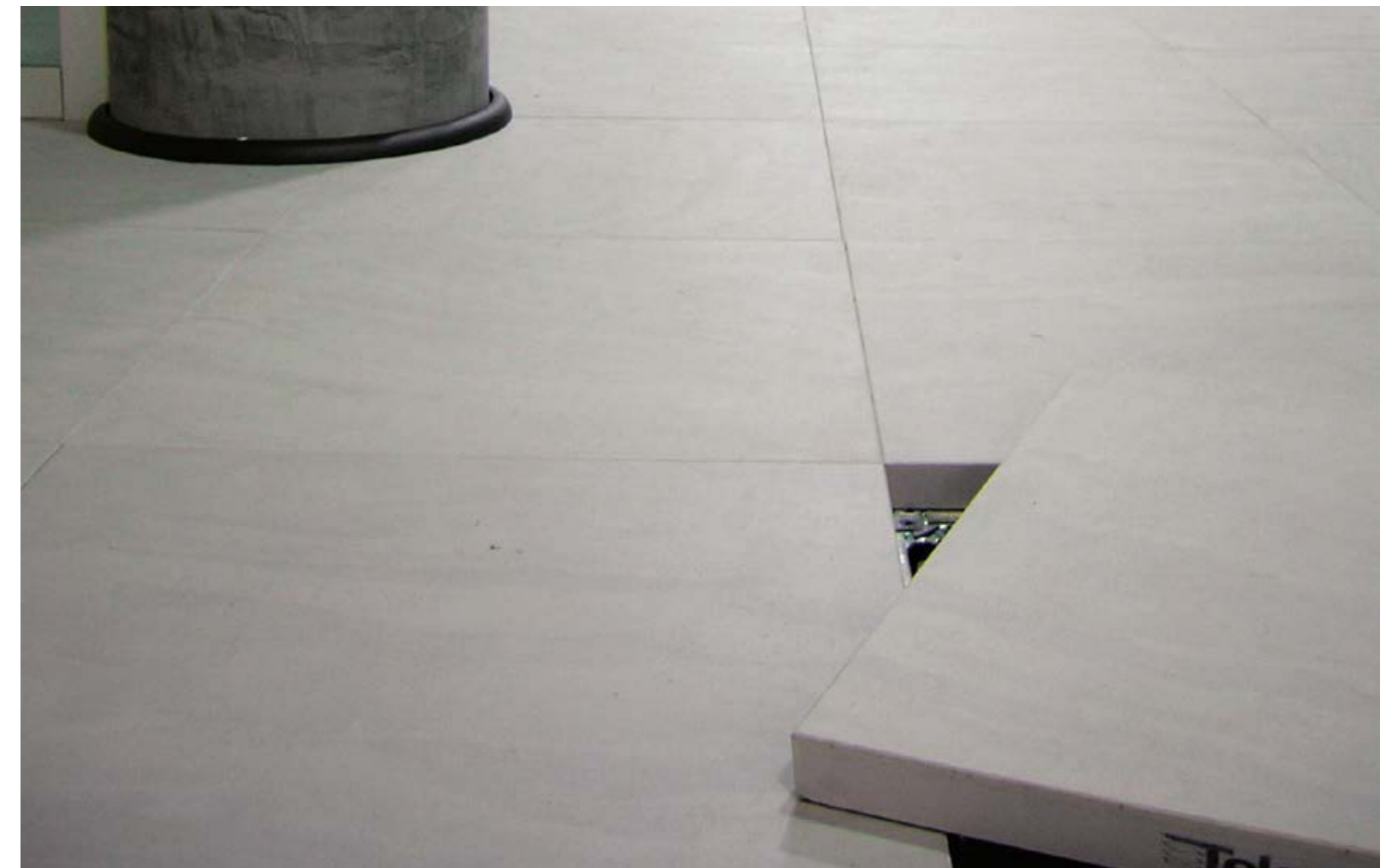
Bearing panel  
Panneau porteur  
Trägerplatte  
Panel de sostén  
Несущая панель

### BARRIERA ANTIVAPORE

(foglio di alluminio)  
Vapour barrier (aluminium sheet)  
Pare-vapeur (feuille d'aluminium)  
Wasserdampfbarriere (aluminiumfolie)  
Barrera antivapor (hoja de aluminio)  
Парозащитный барьер (алюминиевый лист)

### STRUTTURA DI SOSTEGNO IN ACCIAIO

Steel frame  
Structure de support en acier  
Stützkonstruktion aus stahl  
Estructura de sostén de acero  
Стальная опорная конструкция.



## STRUTTURA PORTANTE

La struttura portante è costituita da piedini di altezza variabile da 3/4 cm ad oltre 1 metro. La parte superiore è formata da 4 oppure 8 razze alle quali incastrare e bloccare i traversi, sempre di acciaio, che servono per meglio appoggiare i pannelli, inoltre danno la misura precisa per il distanziamento dei piedini. Esistono varie sezioni dei traversi, inoltre è possibile, per aumentare la resistenza ai carichi del pavimento, inserire anche ulteriori traversi diagonali. La parte superiore dei piedini e dei traversi è bordata con gomma antistatica, avente la funzione di assorbire gli scricchiolii e le vibrazioni.



### BEARING FRAME

The frame is composed of feet which can be adjusted from 3/4 cm to over 1 metre. The upper section is composed of 4 or 8 spokes which lock into the steel beams which in turn support the panels and precisely space the feet. There are a variety of beam sections, and diagonal beams can be added to increase the floor's load bearing capacity. The top of the feet and beams is bordered with anti-static rubber, which absorbs creaks and vibrations.

### STRUCTURE PORTEUSE

La structure porteuse se compose de plots de hauteur variable, de 3/4 cm à plus de 1 mètre. La partie supérieure compte 4 ou 8 crans dans lesquels encastrent et bloquent les traverses, en acier également, qui servent à optimiser l'appui des panneaux, ainsi qu'à définir précisément l'espacement entre les plots. Il existe plusieurs types de traverses. Pour augmenter la résistance à la charge du plancher, des traverses diagonales peuvent aussi être ajoutées. La partie supérieure des plots et des traverses présente un bord en caoutchouc antistatique pour absorber les craquements et les vibrations.

### TRAGKONSTRUKTION

Die Tragkonstruktion besteht aus Bodenstützen mit verstellbarer Höhe von 3/4 cm bis über 1 m. Der obere Bereich besteht aus 4 oder 8 Speichen, an denen die ebenfalls aus Stahl bestehenden Querträger fixiert werden. Auf die Querträger werden die Platten aufgelegt; sie geben zudem den Abstand für die Bodenstützen vor. Die Querträger sind mit unterschiedlichen Querschnitten erhältlich. Die Belastbarkeit des Bodenbelags kann durch Einsetzen weiterer, diagonaler Querträger zusätzlich erhöht werden. Der obere Bereich der Bodenstützen und Querträger hat einen Rand aus antistatischem Gummi, der zur Schall- und Vibrationsdämmung dient.

### ESTRUCTURA DE SOSTÉN

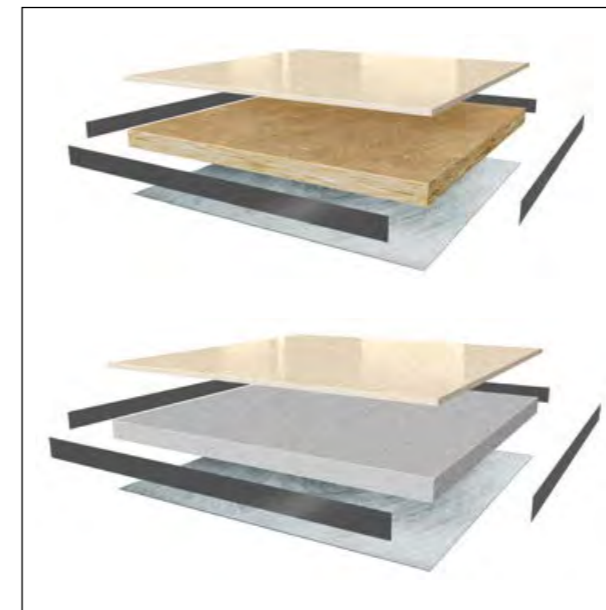
La estructura de sostén está constituida por unos pies con una altura variable de tres o cuatro centímetros a más de un metro. La parte superior está formada por cuatro u ocho radios a los que encajar y fijar los travesaños, también de acero, que ayudan a formar una base sobre la que apoyar los paneles; además, brindan la medida exacta para el distanciamiento de los pies. Existen varias secciones de travesaños; además se puede aumentar la resistencia del pavimento a las cargas agregando más travesaños diagonales. La parte superior de los pies y de los travesaños está revestida a lo largo de los bordes con goma antiestática, que tiene la función de amortiguar y reducir rechinchamientos y vibraciones.

### НЕСУЩАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Несущая конструкция состоит из ножек высотой от 3-4 см до более 1 метра. Верхняя часть состоит из 4 или из 8 спиц, к которым крепятся и блокируются поперечины, также выполненные из стали, необходимые для лучшей укладки панелей. Кроме того, они задают точный размер для установки ножек. Поперечины могут иметь разное сечение, кроме того, для повышения выдерживаемой полом нагрузки можно установить дополнительные диагональные поперечины. Верхняя часть ножек и поперечин окантована антистатической резиной, задачей которой является устранение скрипа и вибрации.

## PANNELLO PORTANTE

Il pannello portante è formato da una anima centrale di 3-4 cm che può essere di legno truciolare ad alta o altissima densità, oppure inerti e resine, che determina le caratteristiche di resistenza (ai carichi ed al fuoco) del pavimento. Tutti i tipi di pannello vengono bordati inferiormente con un foglio di alluminio che protegge dall'umidità e vengono bordati perimetralmente in gomma. Il materiale ceramico di finitura viene incollato, fugato e bordato intorno al pannello con resine poliuretaniche. Si possono utilizzare tutti i grandi formati (lo standard prevede la misura di 60 cm).



### BEARING PANEL

The bearing panel is composed of core of 3-4 cm which can be made of high or very high density wood chipping, or aggregate and resin, and which determines the panel's mechanical strength and resistance to fire. All types of panels are bordered underneath with an aluminium sheet which protects against humidity and are bordered around their edges with rubber. The finishing ceramic layer is glued, grouted and bordered around the panel with polyurethane resin. All large formats are available (the standard one being 60 cm).

### PANNEAU PORTEUR

Le panneau porteur se compose d'une âme centrale de 3-4 cm qui peut être en particules de bois à haute ou à très haute densité, ou en matériaux inertes et résines. Celle-ci détermine les caractéristiques de résistance (à la charge et au feu) du plancher. Quel qu'en soit le type, les panneaux comportent, dans le bas, un bord en feuille d'aluminium pour la protection contre l'humidité et, autour, un bord en caoutchouc. La matière céramique de finition est collée sur le panneau, jointoyée et entourée de résines polyuréthanes. Tous les grands formats peuvent être utilisés (mesure standard 60 cm).

### TRÄGERPLATTE

Die Trägerplatte besteht aus einer 3-4 cm starken Spanplatte mit hoher oder sehr hoher Dichte oder aus Inertmaterial und Harz, welche die jeweiligen Festigkeitseigenschaften (Tragfähigkeit und Brandfestigkeit) des Bodenbelags bestimmt. Alle Trägerplattenarten werden an der Unterseite mit Aluminiumfolie versehen, die vor Feuchtigkeit schützt, und erhält eine Gummiumrandung an der Außenkante. Der Oberbelag aus Keramik wird an der Trägerplatte mit Polyurethanharzen verklebt, verfugt und mit einem Rand versehen. Sämtliche Großformate sind verwendbar (das Standardmaß sind 60 cm).

### PANEL DE SOSTÉN

El panel de sostén está formado por un alma central de tres o cuatro centímetros, y es de conglomerado de alta o muy alta densidad o bien de materiales inertes y resinas, que determinan las características de resistencia (a las cargas y al fuego) del pavimento. Todos los tipos de panel presentan bordes revestidos con hoja de aluminio en su parte inferior, para protegerlos de la humedad, y con goma en su perímetro. El material cerámico de acabado es encolado, dotado de juntas y revestido a lo largo de su borde, alrededor de todo el panel, con resinas poliuretánicas. Se pueden utilizar todos los formatos grandes (el formato estándar mide 60 cm).

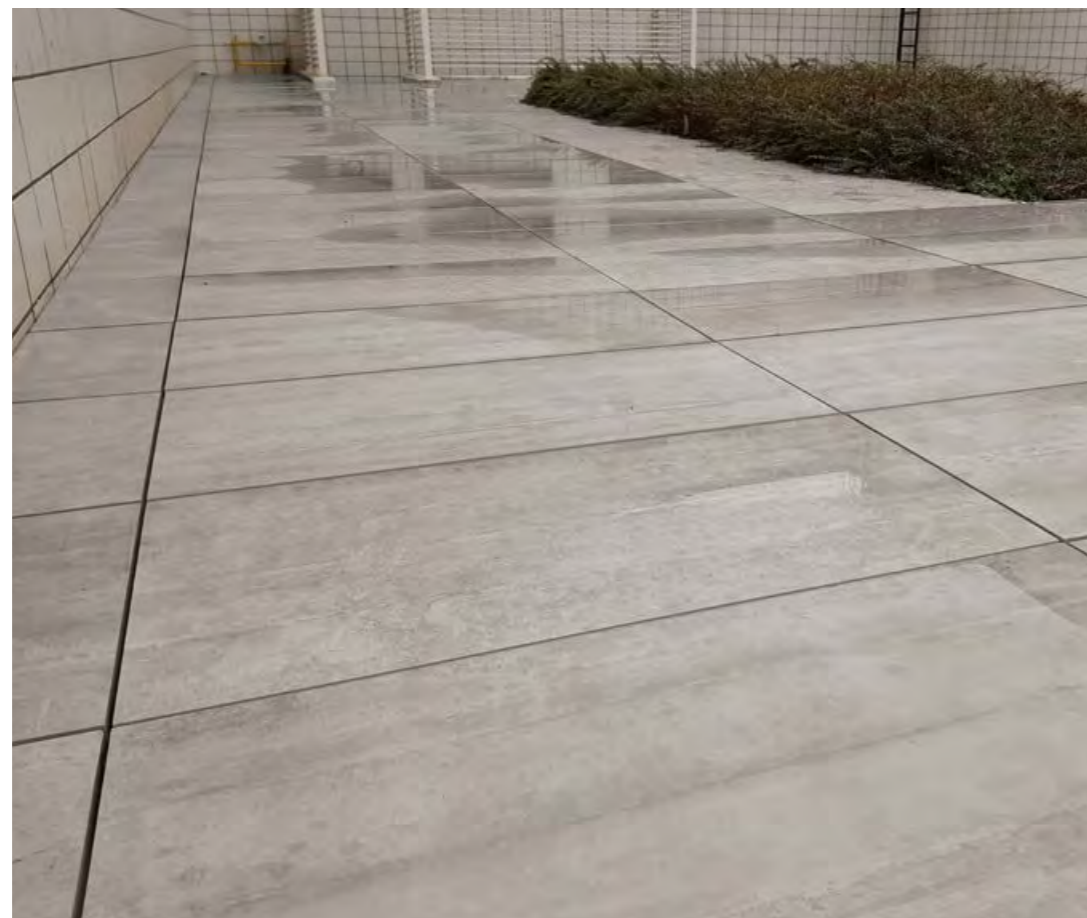
### НЕСУЩАЯ ПАНЕЛЬ

Несущая панель состоит из сердечника толщиной 3-4 см, который может быть выполнен из ДСП высокой или очень высокой плотности, или же из наполнителей и смол, что определяет характеристики стойкости пола (к нагрузкам и огню). Панели всех типов покрываются снизу алюминиевой фольгой, которая защищает от влаги, а по периметру они окантовываются резиной. Отделочный керамический материал наклеивается, заделывается и герметизируется по периметру панели полиуретановой смолой. Можно использовать все большие форматы (стандартный размер - 60 см).

## PAVIMENTI SOPRAELEVATI ESTERNI

Utilizzando lo spessore 20mm delle superfici Emilgroup, è possibile realizzare pavimentazioni sopraelevate in qualsiasi contesto di progettazione outdoor, operando in maniera semplice, veloce e sicura sulle strutture preesistenti, senza la necessità di effettuare interventi edilizi particolarmente onerosi. Essendo basate su sistemi modulari e regolabili, tali applicazioni permettono di realizzare pavimenti uniformi e stilisticamente ricercati che portano in dote numerosi vantaggi tecnici e logistici. Tra i principali:

- l'eliminazione dei problemi di umidità, infiltrazione di acqua e difficoltà di deflusso
- un migliore isolamento termico e acustico
- una elevata resistenza ai carichi e alle sollecitazioni
- una riduzione del peso della pavimentazione sulla struttura di appoggio
- un'ottima capacità di assorbimento delle dilatazioni e dei movimenti strutturali
- la creazione di un vano tecnico tra le superfici calpestabili e la struttura sottostante, per l'alloggiamento di cavi, tubi e altri tipi di impianti nascosti alla vista, ma al contempo facilmente ispezionabili ed eventualmente riparabili
- l'utilizzo di materiali completamente riusabili e riciclabili, nel massimo rispetto dei principi di circolarità e sostenibilità ambientale.



### OUTDOOR CAVITY FLOORS

Emilgroup surfaces in the 20 mm thickness are the quick, easy, safe way of constructing raised pavings on top of existing surfaces in any outdoor location, with no need for particularly expensive building works. Since they are based on modular, adjustable systems, these applications can create uniform pavings of immaculate appearance, with a large number of technical and logistical benefits. Chief amongst them:

- elimination of damp, water infiltration and drainage problems
- improved heat insulation and soundproofing
- excellent resistance to loads and stresses
- reduction in paving weight to be borne by supporting structure
- excellent capability for absorbing expansion/contraction and structural settlement
- the creation of a technical cavity between the top surface and the underlying structure, to accommodate wiring, pipes and any other systems in a concealed position which is still easily accessible for inspection and any repairs
- the use of completely reusable, recyclable materials, in full compliance with principles of circularity and environmental sustainability.

### PLANCHERS SURÉLEVÉS EXTÉRIEUR

Bei Verwendung der 20 mm d'epaisseur, il est possible de réaliser des planchers surélevés dans tous les contextes extérieurs en intervenant de manière simple, rapide et sûre, sur les structures existantes, sans travaux particulièrement onéreux. Basées sur des systèmes modulaires et réglables, ces applications forment des revêtements de sol uniformes et stylistiquement sophistiqués qui comportent d'innombrables avantages techniques et logistiques, dont entre autres :

- suppression des problèmes d'humidité, d'infiltration et d'écoulement des eaux ;
- optimisation du calorifugeage et de l'insonorisation ;
- très grande résistance aux charges et contraintes ;
- diminution du poids du revêtement de sol sur le support ;
- excellente capacité d'absorption des dilatations et des mouvements structurels ;
- création d'un vide technique entre les surfaces de piétement et la structure sous-jacente pour y dissimuler les câbles, tuyaux et autres équipements qui restent, néanmoins, facilement contrôlables et, le cas échéant, réparables ;
- utilisation de matériels totalement réutilisables et recyclables selon les principes de l'économie circulaire et du développement durable.

### DOPPELBÖDEN FÜR AUSSENBEREICH

Bei Verwendung der 20 mm starken Oberflächen von Emilgroup können in jeder Umgebung Doppelböden für Projekte im Außenbereich hergestellt werden. Die Arbeiten dazu sind einfach, schnell und sicher und erfolgen auf den bereits bestehenden Strukturen, ohne dass besonders aufwendige Bauarbeiten erforderlich sind. Da es sich um modulare und verstellbare Systeme handelt, können damit einheitliche und stilistisch edle Fußböden hergestellt werden, die zahlreiche technische und logistische Vorteile zu bieten haben. Die wichtigsten Vorteile:

- keine Probleme mit Feuchtigkeit, eindringendem Wasser oder Staunässe
- verbesserte Wärme- und Schalldämmung
- hohe Widerstandsfähigkeit gegen Lasten und Belastungen eduziertes Gewicht des Fußbodens auf der Auflagefläche
- hervorragende Absorbierung von Ausdehnung und strukturellen Bewegungen
- Schaffung eines technischen Raums zwischen der Trittläche und der darunterliegenden Struktur, in dem Kabel, Schläuche und andere Anlagen untergebracht werden können, die nicht zu sehen, aber leicht zu kontrollieren und ggf. zu reparieren sein sollen
- Einsatz von vollständig wieder verwendbarem und recycelbarem Material in Einhaltung des Kreislauf- und Nachhaltigkeitsprinzips.

### PAVIMENTOS SOBREELEVADOS PARA EXTERIORES

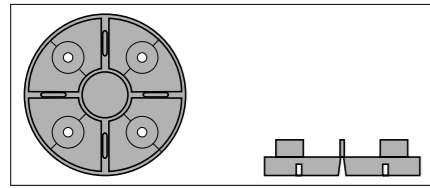
Gracias al grosor de 20 mm de las superficies de Emilgroup se pueden llevar a cabo pavimentaciones sobreelevadas en cualquier contexto proyectivo al aire libre, actuando de manera sencilla, rápida y segura sobre las estructuras ya existentes, sin tener que efectuar obras particularmente costosas. Al estar basadas en sistemas modulares y regulables, tales aplicaciones permiten disponer pavimentos uniformes y estéticamente sofisticados que conllevan numerosas ventajas técnicas y logísticas, entre las que cabe destacar:

- la eliminación de todo problema de humedad, filtraciones de agua y dificultades de desagüe;
- un mejor aislamiento térmico y acústico;
- una elevada resistencia a las cargas y sollicitaciones;
- una reducción del peso de la pavimentación sobre la estructura en la que se coloca;
- una excelente capacidad de absorción de las dilataciones y los movimientos estructurales;
- la creación de un hueco técnico entre las superficies transitables y la estructura subyacente para el alojamiento de cables, tubos y demás instalaciones ocultas a la vista, pero al mismo tiempo fácilmente inspeccionables y reparables, si resulta necesario;
- el empleo de materiales completamente reutilizables y reciclables, respetando al máximo los principios de circularidad y sostenibilidad medioambiental.

### ФАЛЬШПОЛЫ ДЛЯ ЭКСТЕРЬЕРОВ

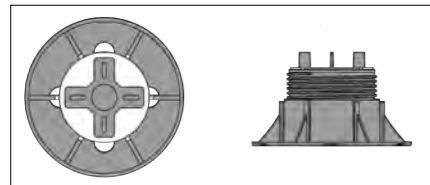
Благодаря материалам Emilgroup толщиной 20 мм можно изготавливать фальшполы в любых условиях проектирования наружных пространств, выполняя работы просто, быстро и безопасно на уже существующих конструкциях, без необходимости выполнения достаточно затратных строительных работ. Основываясь на модульных и регулируемых системах, эти применения позволяют настлать однородные полы в изысканном стиле, обладающие многочисленными техническими и логистическими преимуществами. Основными из них являются:

- устранение проблем, связанных с влажностью, просачиванием воды и сложностями ее отвода
- лучшая тепловая и звуковая изоляция
- высокая стойкость к нагрузкам и воздействию
- снижение веса пола, лежащего на опорной конструкции
- отличная способность поглощать расширения и структурные подвижки
- создание технологического пространства между поверхностью для хождения и находящейся под ней конструкцией для прокладки кабелей, труб и других типов скрытых систем, но при возможности их быстрого осмотра и ремонта в случае необходимости.
- применение материалов, подлежащих полному повторному использованию, максимально соблюдая принципы обращения и экологической рациональности.



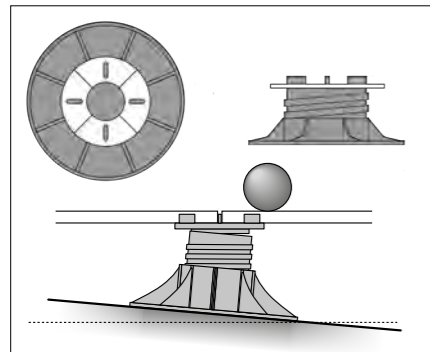
**SUPPORTI FISSI**

Fixed pedestals  
Plots fixes  
Feststehende Bodenstützen  
Fijos  
Фиксированные опоры



**SUPPORTI REGOLABILI IN ALTEZZA**

Adjustable-height pedestals  
Plots réglables en hauteur  
Höhenverstellbare Bodenstützen  
De altura graduable  
Опоры с регулировкой по высоте



**SUPPORTI REGOLABILI IN ALTEZZA AUTOLIVELLANTI**

Self-levelling adjustable-height pedestals  
Plots autonivelants réglables en hauteur  
Höhenverstellbare Selbstnivellierende Bodenstützen  
De altura graduable autonivelantes  
Самовыравнивающиеся опоры с регулировкой по высоте

# I SUPPORTI

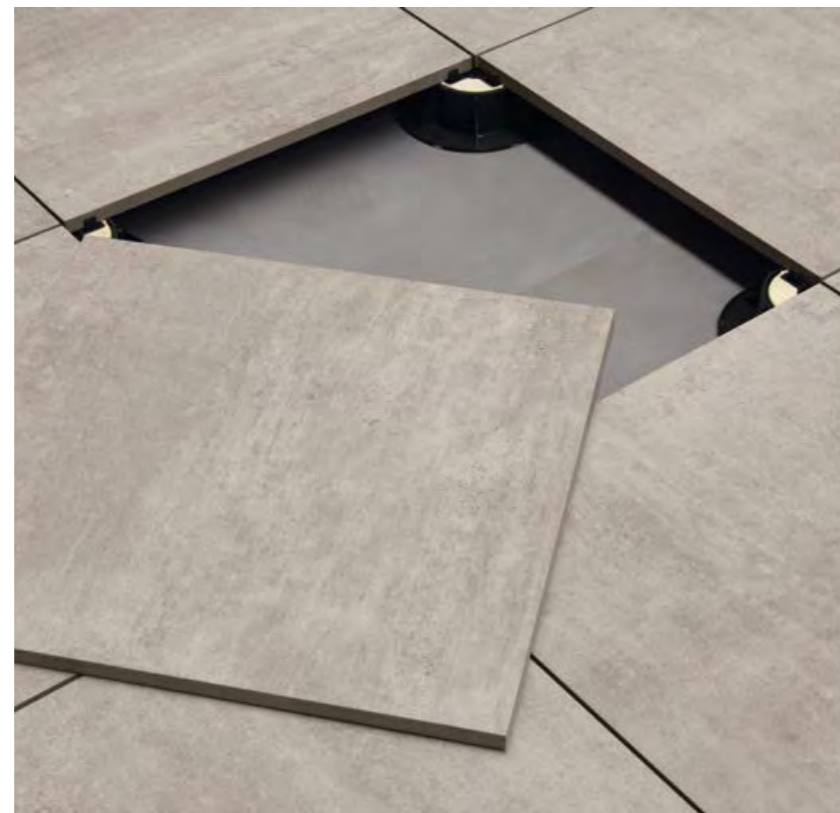
I supporti hanno una funzione di sostegno e possiedono un'elevata resistenza meccanica.

Sono realizzati prevalentemente in materiale riciclabile e riciclato, resistono a soluzioni acide e basiche, agli agenti atmosferici ed a temperature da -30° a +120°.

I supporti per esterno sono concepiti per essere regolabili in altezza e prevedono accessori che consentono la correzione di pendenza fino ad un massimo del 5%.

I supporti si distinguono nelle seguenti tipologie:

- SUPPORTI FISSI
- SUPPORTI REGOLABILI IN ALTEZZA
- SUPPORTI REGOLABILI IN ALTEZZA AUTOLIVELLANTI



**THE PEDESTALS**

The pedestals support the paving and have excellent mechanical strength. They are mainly made from recyclable and recycled material and withstand acid and base solutions, weather and temperatures from -30° to +120°. Outdoor pedestals are designed to be height-adjustable and have accessories which allow correction of the gradient up to a maximum of 5%. The pedestals are divided into the following types:

- Fixed pedestals
- Adjustable-height pedestals
- Self-levelling adjustable-height pedestals

**LES PLOTS**

Les plots servent à soutenir et possèdent une très grande résistance mécanique. Ils sont fabriqués principalement en matière recyclable et recyclée, résistent aux acides et bases, aux agents atmosphériques et à des températures de -30 ° à +120 °C. Les plots pour extérieur sont réglables en hauteur et ils s'accompagnent d'accessoires permettant la correction d'inclinaison jusqu'à un maximum de 5 %. Il existe les types de plots ci-après :

- Plots fixes
- Plots réglables en hauteur
- Plots autonivelants réglables en hauteur

**BODENSTÜTZEN**

Die Bodenstützen dienen als Träger und besitzen hohe mechanische Festigkeit. Sie sind hauptsächlich aus recyclingfähigen Werkstoffen und Recyclingmaterialien hergestellt, säure- und laugenbeständig, witterungsbeständig und resistent gegenüber Temperaturen von -30° bis +120°. Die Bodenstützen für Außenbereiche sind höhenverstellbar und sehen Zubehör vor, mit dem die Neigung bis zu maximal 5 % verstellt werden kann. Folgende Arten von Bodenstützen sind erhältlich:

- Feststehende Bodenstützen
- Höhenverstellbare Bodenstützen
- Höhenverstellbare Selbstnivellierende Bodenstützen

**SOPORTES**

Los soportes tienen una función de sostén y poseen una elevada resistencia mecánica. Están constituidos sobre todo por material reciclable y reciclado, son resistentes a ácidos y bases, a los agentes atmosféricos y a temperaturas de -30 a +120 °C. Los soportes para exterior están concebidos para que se pueda graduar su altura y prevén accesorios que permiten corregir pendientes hasta un máximo del 5%. Existen soportes de los tipos siguientes:

- Fijos
- De altura graduable
- De altura graduable autonivelantes

**ОПОРЫ**

Опоры выполняют несущую функцию и обладают высокой механической прочностью. Они состоят главным образом из переработанного материала, подлежащего дальнейшей переработке. Они выдерживают воздействие кислотных и щелочных растворов, атмосферное воздействие и температуру от -30° до +120°. Опоры для наружных работ имеют возможность регулировки по высоте и предусматривают аксессуары, позволяющие корректировать высоту вплоть до 5% максимум. Опоры могут быть следующих типов:

- Фиксированные опоры
- Опоры с регулировкой по высоте
- Самовыравнивающиеся опоры с регулировкой по высоте

**PEDESTAL LAYOUTS**

All Emilgroup products 20 mm thick are suitable for installation on outdoor raised paving systems. A number of pedestals appropriate to the size of the tiles must be used for installation (see table). NB: the number of pedestals per square metre refers to a surface of average size and regular geometrical form, and is purely guideline. For correct calculation of the precise number, the design should be provided to your supplier, who will draw up the bill of materials to be purchased.

**CONCEPTION DES PLOTS**

Tous les produits Emilgroup de 20 mm d'épaisseur peuvent être posés en extérieur sur des planchers surélevés. Le nombre de plots doit être calculé en fonction des dimensions du carreau (voir tableau). N.B. : le nombre de plots par mètre carré se rapporte à une surface de moyenne dimension avec développement linéaire. Ce nombre est donné à titre purement indicatif. Pour un bon calcul d'exécution, il est recommandé de transmettre le projet au fournisseur qui rédigera la nomenclature d'achat.

**AUSFÜHRUNG DER BODENSTÜTZEN**

Alle Emilgroup-Produkte in der Stärke 20 mm eignen sich für die Doppelbodenmontage in Außenbereichen. Die Installation muss mit einer für die gewählte Fliesengröße ausreichenden Anzahl von Bodenstützen ausgeführt werden (siehe Tabelle). NB: the number of pedestals per square metre refers to a surface of average size and regular geometrical form, and is purely guideline. For correct calculation of the precise number, the design should be provided to your supplier, who will draw up the bill of materials to be purchased.

**DESARROLLO DE LOS SOPORTES**

Todos los productos de Emilgroup con un grosor de 20 mm son adecuados para su instalación sobre pavimentos sobreelevados para exterior. La instalación debe llevarse a cabo empleando el número oportuno de pies según las medidas de la placa (ver tabla). NB: el número de soportes por metro cuadrado es meramente orientativo y debe considerarse con respecto a una superficie de tamaño medio y trazado regular. Para formular un correcto cálculo de ejecución, se aconseja mostrarle el proyecto al proveedor, que de este modo podrá presentar la lista de materiales que comprar.

**РАСЧЕТ ОПОР**

Вся продукция Emilgroup толщиной 20 мм пригодна для настила наружных фальшполов. Установка должна выполняться с использованием подходящего количества опор, в зависимости от размера плитки (см. таблицу ниже). Примечание: количество опор на квадратный метр приводится применительно к поверхности средних размеров с прямолинейными формами и должно считаться лишь только ориентировочным. Для правильного расчета необходимого количества рекомендуем показать проект поставщику, который составит закупочную калькуляцию.

# SVILUPPO DEI SUPPORTI

Tutti i prodotti Emilgroup con uno spessore di 20 mm sono adatti per essere installati su pavimenti sopraelevati per esterno. L'installazione deve essere eseguita con il numero adeguato di piedistalli in base alle dimensioni della piastrella (vedi tabella seguente).

NB: il numero di supporti al metro quadrato si intende relativo ad una superficie di medie dimensioni con sviluppo lineare ed è da ritenersi puramente indicativo. Per un corretto calcolo esecutivo, si consiglia di sottoporre il progetto al fornitore che provvederà a realizzare la distinta base d'acquisto.

Formato Size Format Format Tamaño Формат	N° supporti per piastrella No. pedestals per tile Nbre de plots par dalle Anz. Bodenstützen pro Platte N° de soportes por placa Кол. опор на плитку	N° supporti per mq No. pedestals per SqM Nbre de plots par m² Anz. Bodenstützen pro qm N° de soportes por metro cuadrado Кол. опор на кв.м.
60x60 cm - 24"x24" (nominal)	4	2,78
45x90 cm - 18"x36" (nominal)	6	4,94
40x120 cm - 16"x48" (nominal)	6	4,17
60x90 cm - 24"x36" (nominal)	6	3,70
60x120 cm - 24"x48" (nominal)	6	2,78
80x80 cm - 24"x48" (nominal)	5	6,25
50x100 cm - 24"x48" (nominal)	6	4



**SEZIONE TECNICA**

TECHNICAL INFORMATION

SECTION TECHNIQUE

TECHNISCHE ANGABEN

SECCION TÉCNICA

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Proposte di posa

Installation suggestions | Croquis de pose | Verlegungsvorschläge  
Sugerencias de composicion | Предложения по укладке **254**

Pezzi speciali

Trims | Pieces especiales | Formteile  
Piezas especiales | Специальные изделия **258**

Posa

Laying | Pose | Verlegung | Composicion | Укладка **260**

Caratteristiche tecniche generali secondo le norme

General technical specifications in compliance with standards  
Caracteristiques techniques generales selon les normes  
Allgemeine technische eigenschaften nach den normen  
Caracteristicas tecnicas generales conformes con las normas  
Общие технические характеристики по нормам **261**

Certificazioni

Certifications | Certifications | Zertifizierungen | Certificaciones | Сертификаты **264**

SLABS 6,5mm

Movimentazione imballi e lastre

Packaging and slabs handling  
Manutention emballages et dalles  
Verpackung und Platten Handhabung  
Desplazamiento embalajes y placas  
Обработка упаковки и плит **270**

Consigli di Manutenzione

Advice for Maintenance | Conseil d'entretien | Pflegehinweise  
Consejos de mantenimiento | Инструкции по эксплуатации **276**

Destinazioni d'uso

Intended uses | Domaines d'application | Zweckbestimmung  
Usos previstos | Назначение **284**

Il taglio delle piastrelle in gres porcellanato

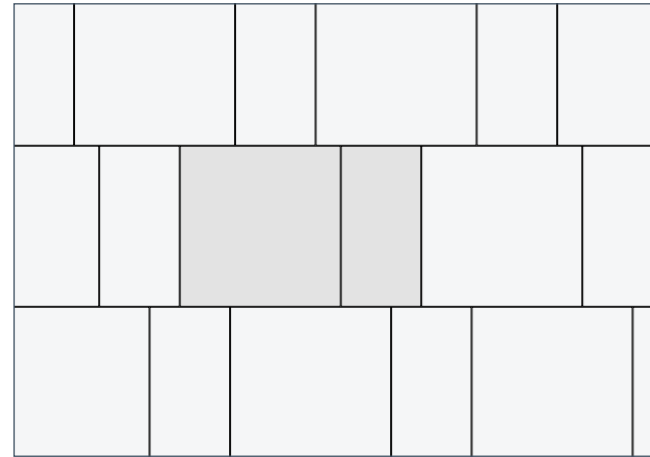
Cutting porcelain stoneware tiles  
La decoupe des carreaux en gres cerame  
Schneiden von Feinsteinzeugfliesen  
Corte de los azulejos de gres porcelánico  
Резка керамогранитной плитки **285**

Condizioni generali di vendita e garanzie

General conditions of sale for export and guarantees  
Conditions generales de vente a l'exportation et de garantie  
Allgemeine verkaufs - und garantiebedingungen  
Condiciones generales de venta y garantias  
Общие условия продажи и гарантии **288**

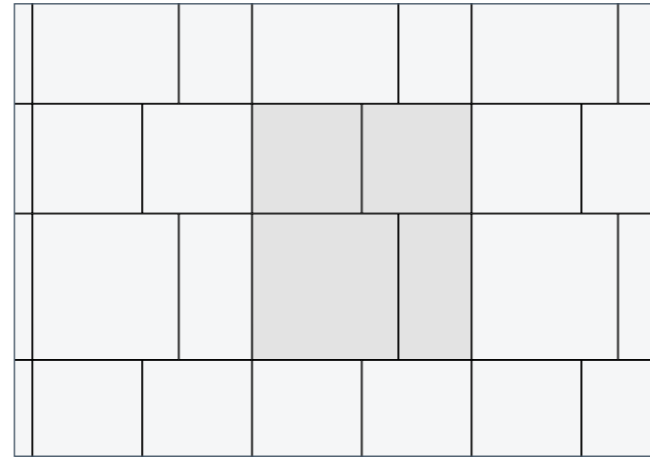
## PROPOSTE DI POSA

Installation suggestions | Croquis de pose | Verlegungsvorschläge | Sugerencias de composicion | Предложения по укладке

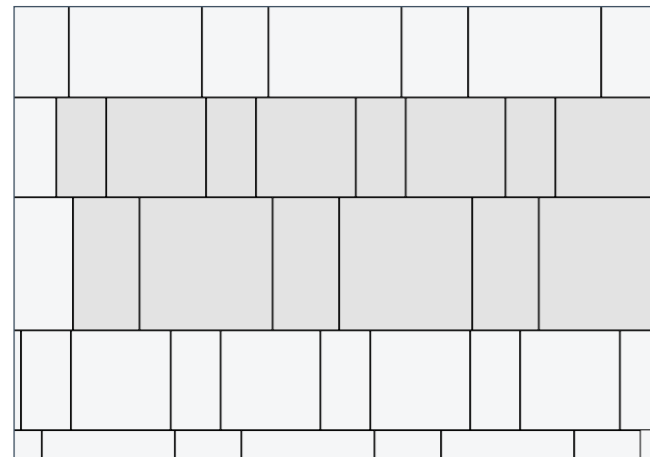


**1A** 60x60 66,7%  
30x60 33,3%

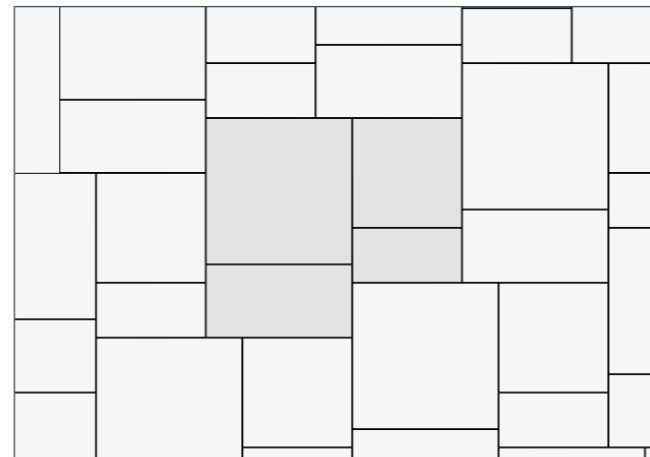
**1B** 80x80 66,7%  
40x80 33,3%



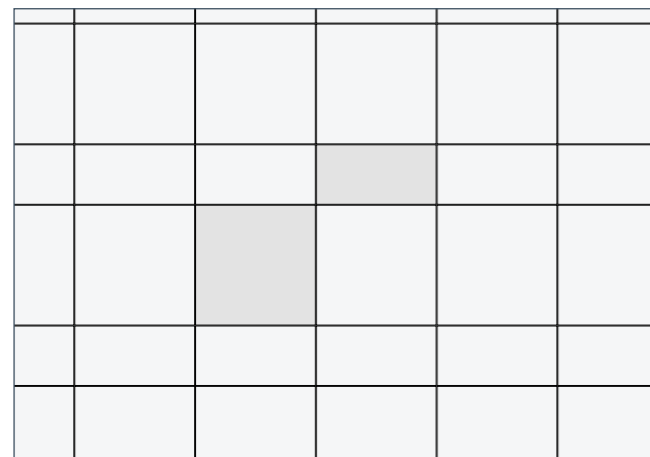
**2** 80x80 38,1%  
40x80 19,0%  
60x60 42,9%



**3** 80x80 38,1%  
40x80 19,0%  
60x60 28,6%  
30x60 14,3%

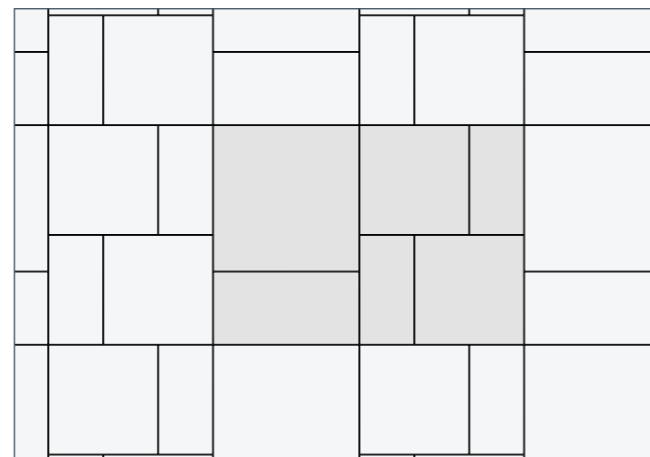


**4** 80x80 42,7%  
40x80 21,3%  
60x60 24,0%  
30x60 12,0%



**5A** 60x60 66,7%  
30x60 33,3%

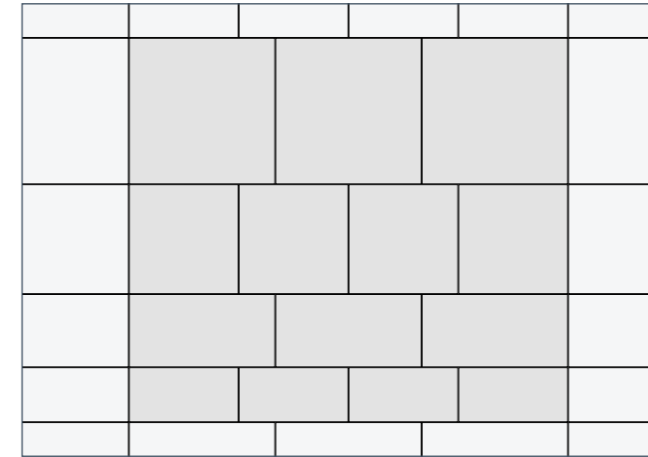
**5B** 80x80 66,7%  
40x80 33,3%



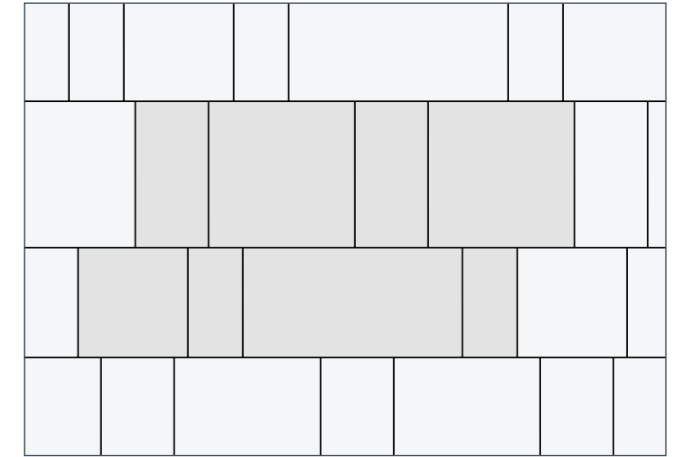
**6** 80x80 31,4%  
40x80 15,7%  
60x60 35,3%  
30x60 17,6%

## PROPOSTE DI POSA

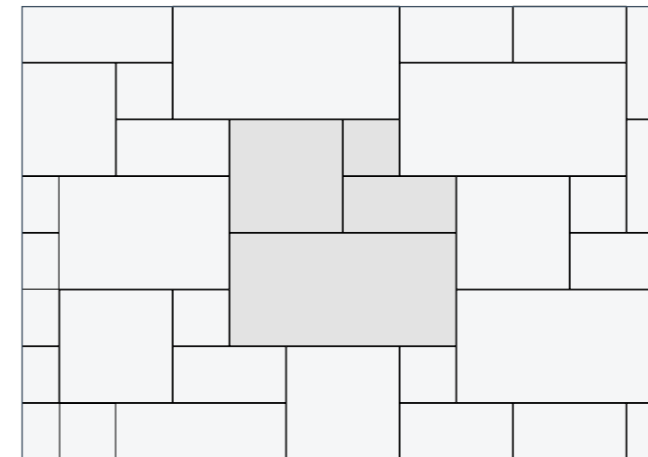
Installation suggestions | Croquis de pose | Verlegungsvorschläge | Sugerencias de composicion | Предложения по укладке



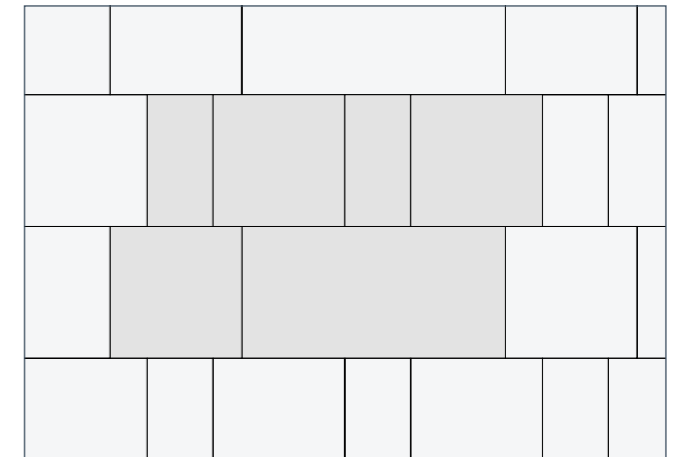
**7** 80x80 38,1%  
40x80 19,0%  
60x60 28,6%  
30x60 14,3%



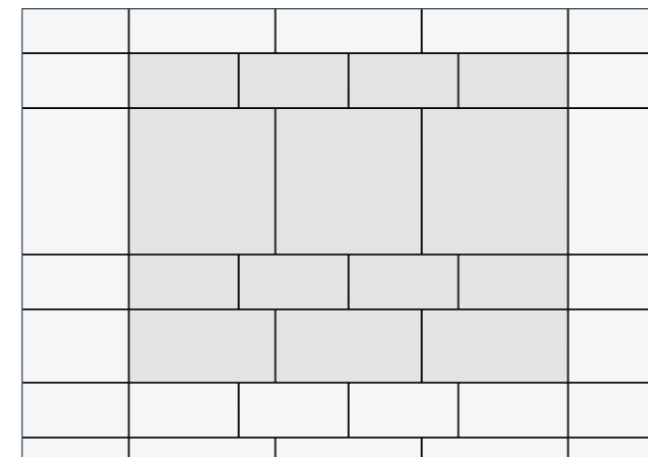
**8** 60x120 21,5%  
60x60 10,7%  
30x60 10,7%  
80x80 38,1%  
40x80 19,0%



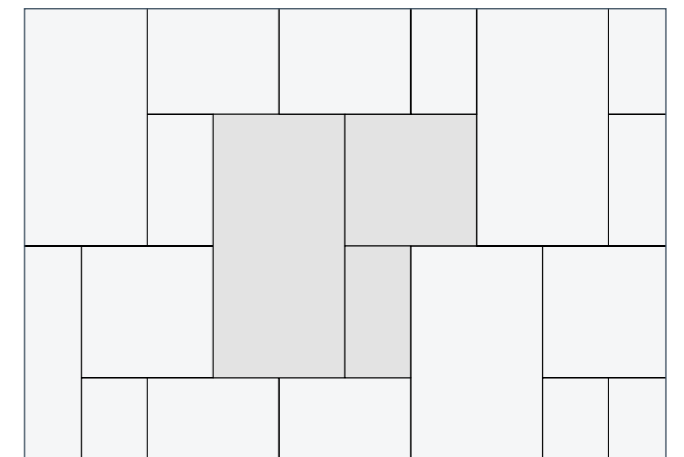
**9** 60x120 53,3%  
60x60 26,7%  
30x60 13,3%  
30x30 6,7%



**10** 60x120 33,3%  
60x60 50%  
30x60 16,7%



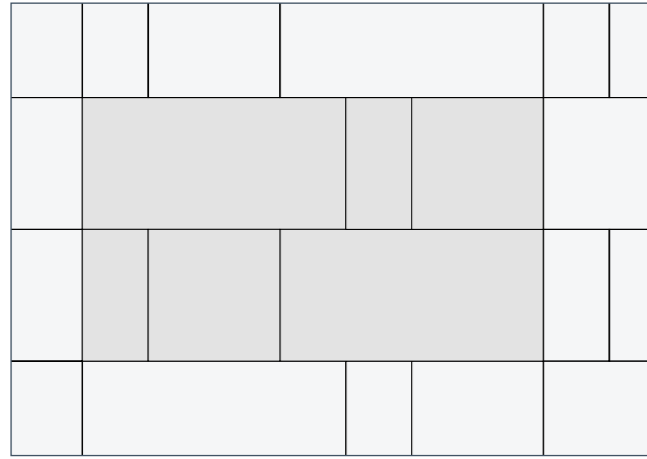
**11** 80x80 44,4%  
40x80 22,2%  
30x60 33,4%



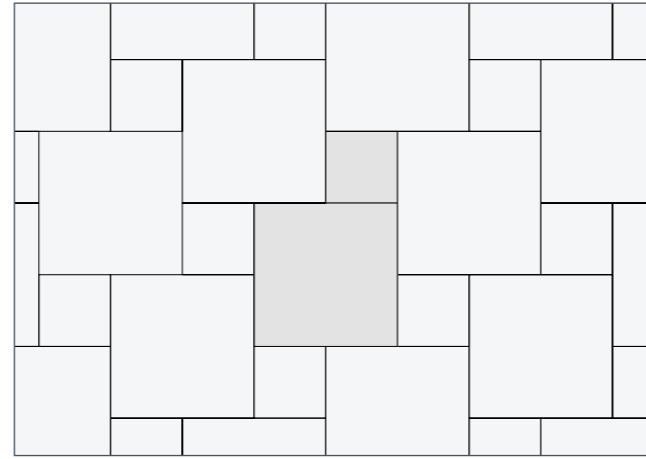
**12** 60x120 57,1%  
60x60 28,6%  
30x60 14,3%

## PROPOSTE DI POSA

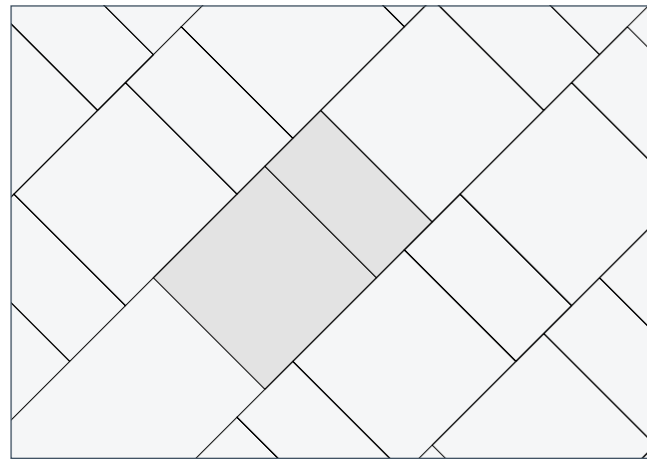
Installation suggestions | Croquis de pose | Verlegungsvorschläge | Sugerencias de composicion | Предложения по укладке



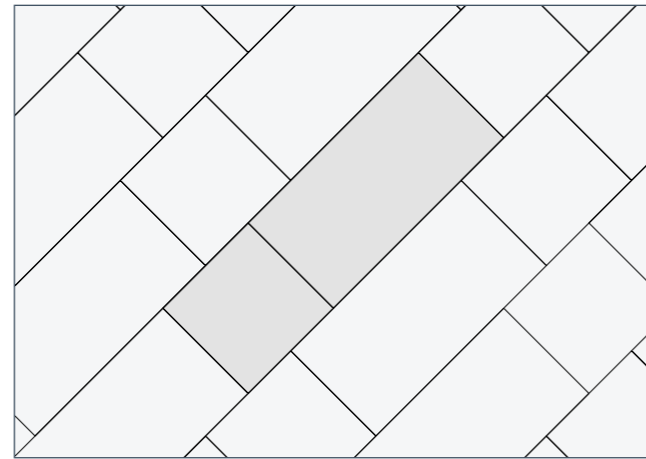
**13** 60x120 57,1%  
60x60 28,6%  
30x60 14,3%



**14** 60x60 80,5%  
30x30 19,5%



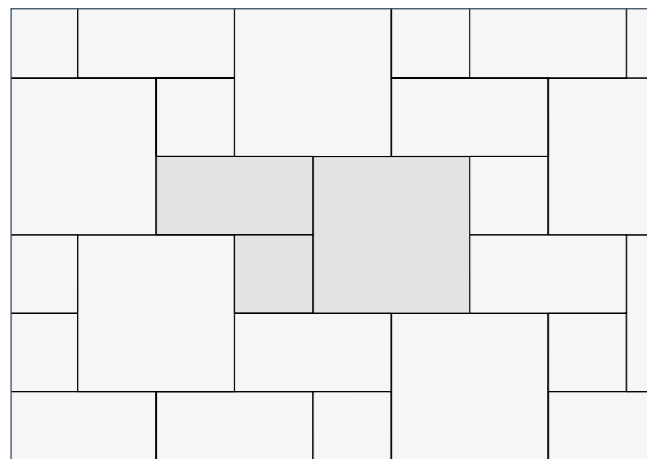
**15** 60x60 67%  
30x60 33%



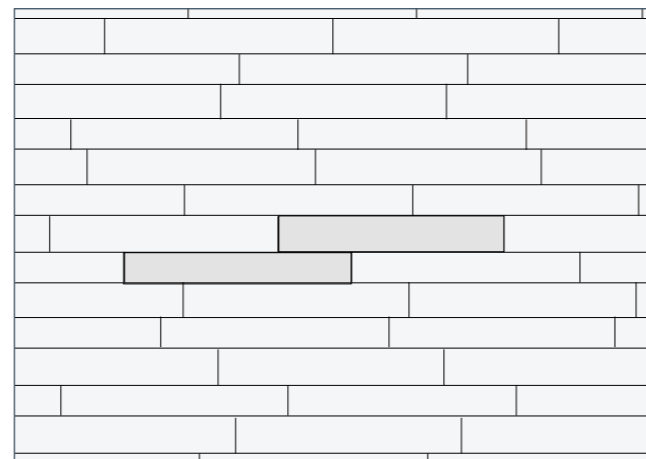
**16A** 60x120 66,7%  
60x60 33,3%

**16B** 30x60 66,7%  
30x30 33,3%

**16C** 20x40 66,7%  
20x20 33,3%



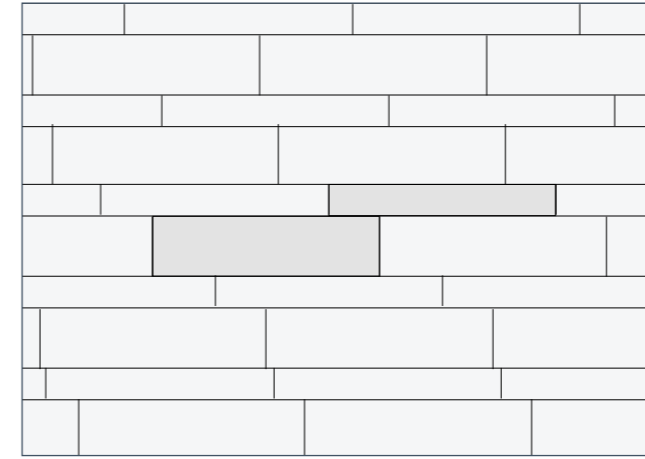
**17** 60x60 57,1%  
30x60 28,6%  
30x30 14,3%



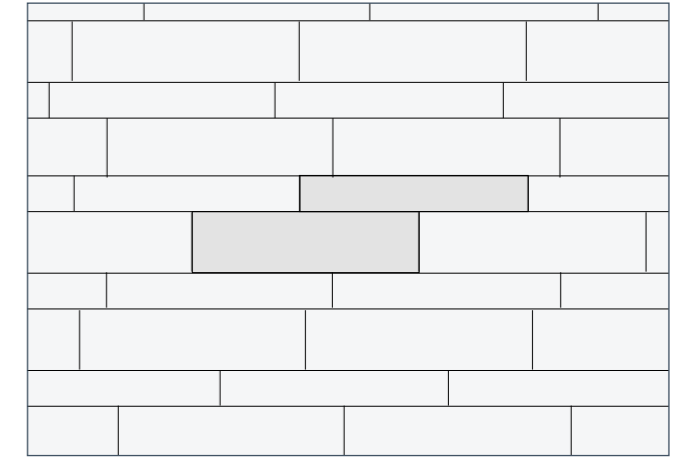
**18** 20x120 57,1%  
15x120 42,9%

## PROPOSTE DI POSA

Installation suggestions | Croquis de pose | Verlegungsvorschläge | Sugerencias de composicion | Предложения по укладке



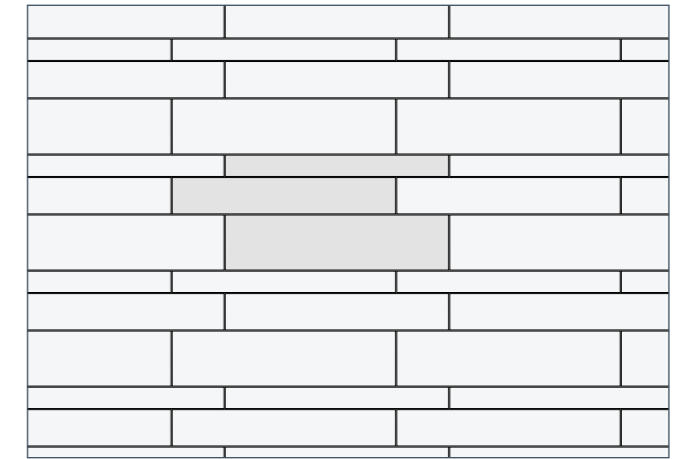
**19** 30x120 66,7%  
15x120 33,3%



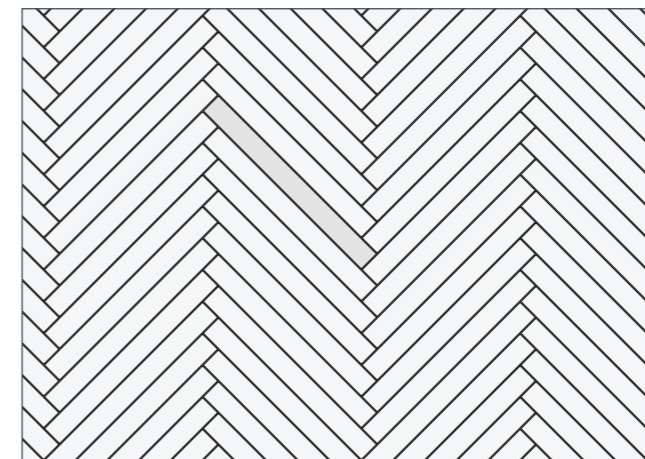
**20** 30x120 60,0%  
20x120 40,0%



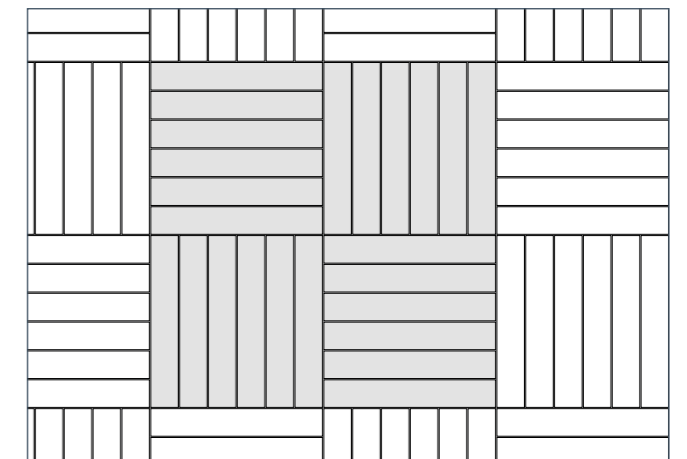
**21** 30x120 46,1%  
20x120 30,8%  
15x120 23,1%



**22** 30x120 46,1%  
20x120 30,8%  
15x120 23,1%



**23** 15x120 100,0%



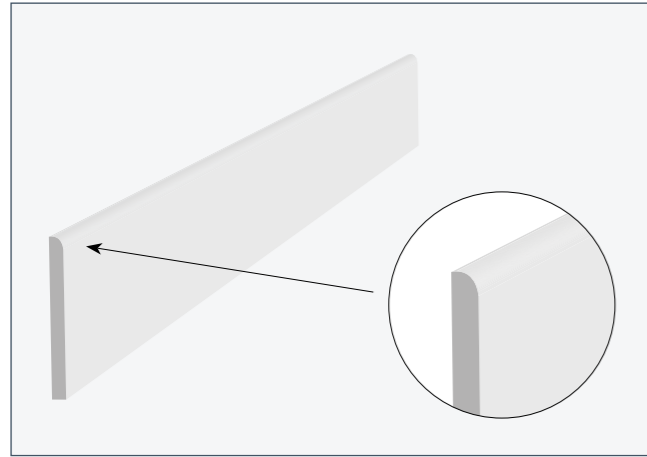
**24A** 15x90 100,0%

**24B** 20x120 100,0%

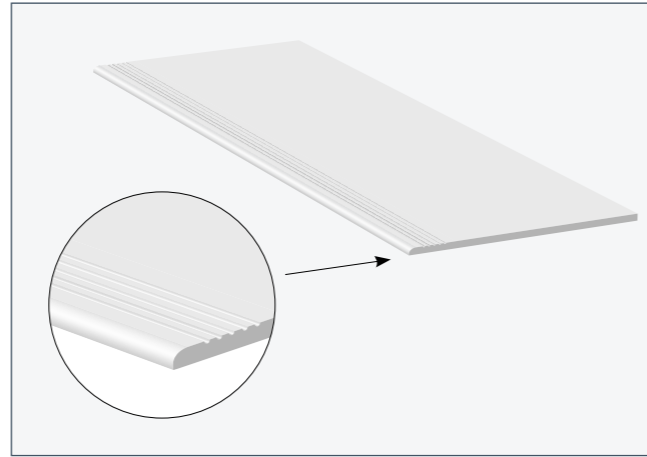
# EMILCERAMICA

## PEZZI SPECIALI

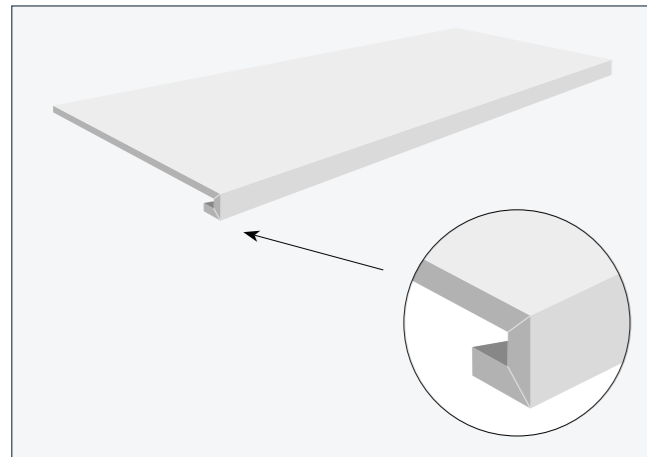
Trims | Pieces spéciales | Formteile | Piezas especiales | Специальные изделия



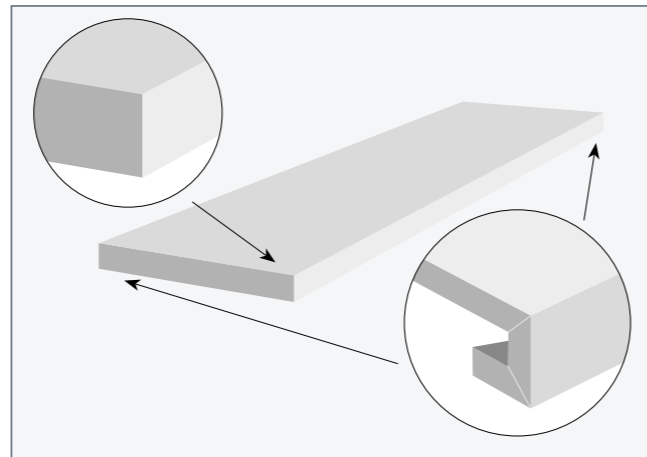
Battiscopa - Skirting



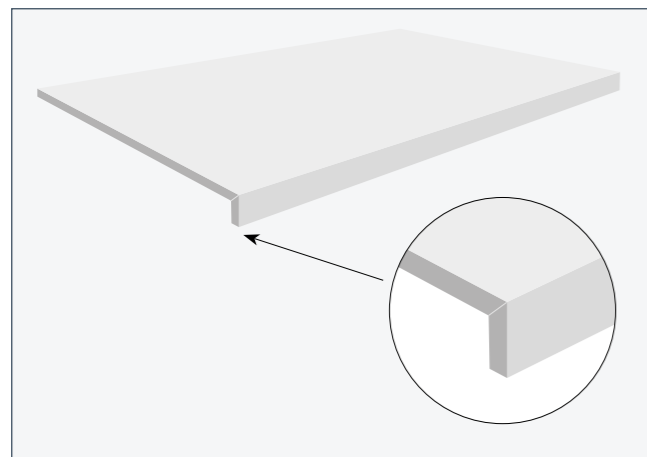
Gradino - Stair Tread



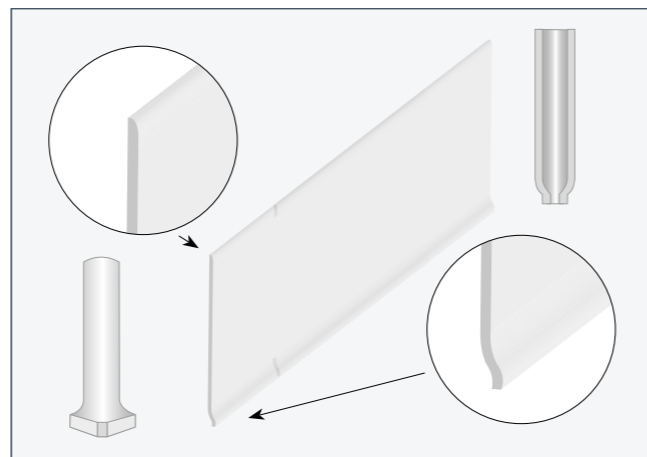
Gradone - Step



Angolare Dx | Sx - Corner Tile Dx | Sx



Elemento a "L" - L Shaped Piece

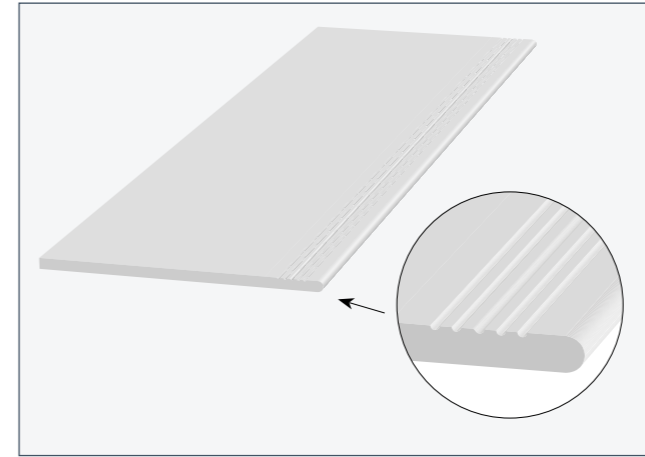


Cove Base con Angolo Esterno e Interno  
Cove Base with Outer and Inner Corner

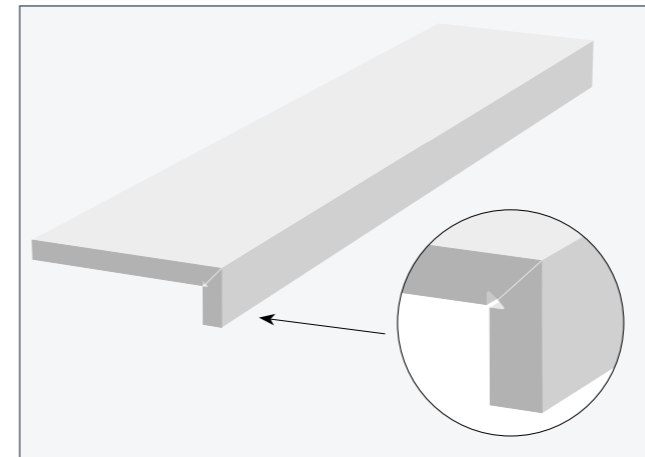
# EMILCERAMICA

## 20MM PEZZI SPECIALI

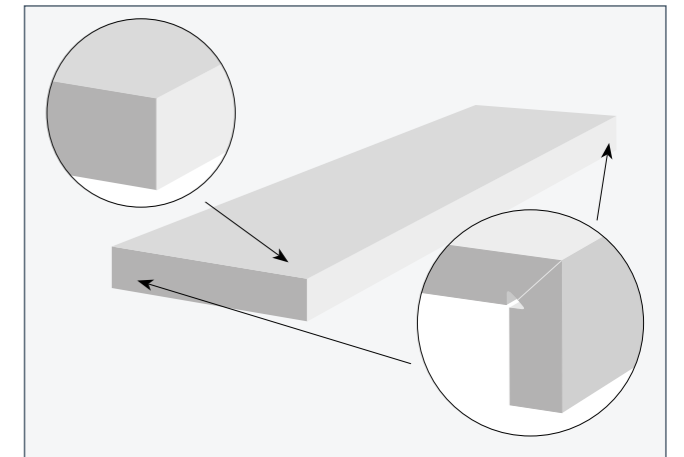
Trims | Pieces spéciales | Formteile | Piezas especiales | Специальные изделия



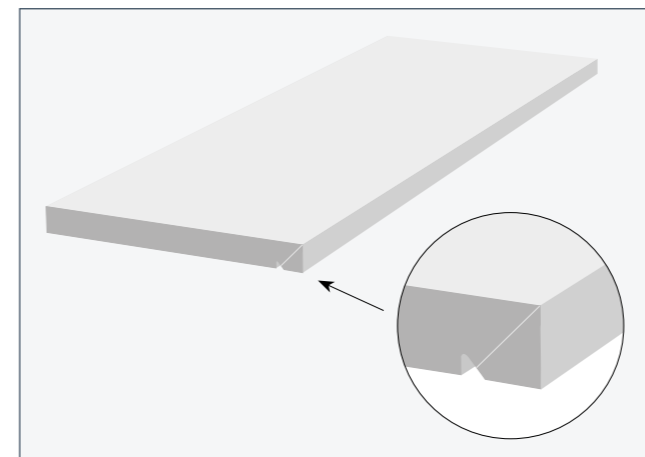
Gradino - Stair Tread



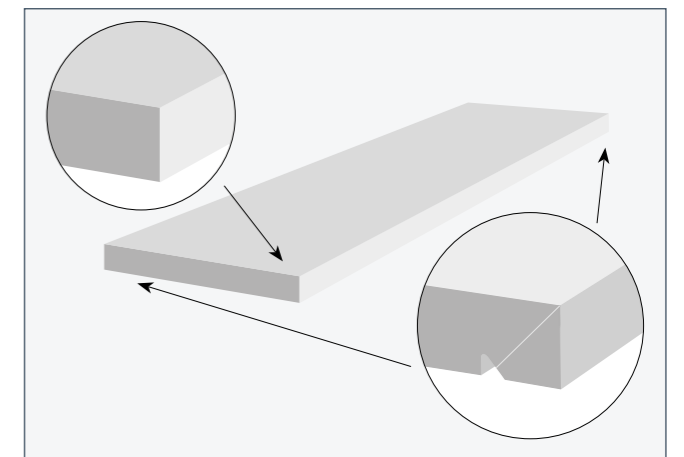
Gradone - Step



Angolare Dx | Sx - Corner Tile Dx | Sx



Terminale - Endingpiece



Angolo Terminale Dx | Sx - Endingpiece Corner Dx | Sx

# EMILCERAMICA

## POSA

Laying | Pose | Verlegung | Composicion | Укладка

#### GRADONE

I prodotti assemblati sono realizzati con collante tixotropico bi-componente ad alta reattività allo scopo di fornire al posatore un oggetto agevolmente installabile. Si ricorda ai signori posatori che la tenuta in opera nel tempo deve essere assicurata da un corretto riempimento del retro dello scalino o del bordo a elle.

La funzione di sgocciolatoio degli elementi a elle può essere realizzata con un riempimento parziale del retro che si limiti ai circa i 3/4 della lunghezza del frontalino.

#### STEP TILE

Pieces produced by combining more than one element are fixed together with a highly reactive dual compound thixotropic adhesive to provide the installer with an object which is easily laid. Installers are reminded that to ensure that tiles remain firmly in place over time, the back of the step or L-shaped edging tile must be filled in correctly. To allow L-shaped edging tiles to provide drainage, only part of the back can be filled in, up to about 3/4 of the length of the front.

#### MARCHE

Les produits sont assemblés avec une colle bi-composant thixotrope très réactive pour simplifier la pose. Nous rappelons aux carreleurs de bien remplir la face arrière de la marche ou le bord en L pour garantir l'adhérence à long terme.

Pour réaliser le larmier des éléments en L, remplir en partie la face arrière, maximum 3/4 environ de la longueur du nez de marche.

#### STUFENABSCHLUSSFLIESE

Die mehrteiligen Produkte sind mit einem thixotropen Zweikomponenten-Kleber mit hoher Reaktionsfähigkeit für eine einfache Verlegung ausgeführt. Für eine hohe Langzeitqualität des Gewerkes ist eine ordnungsgemäße Ausfüllung der Rückseite des Treppenauftritts oder der L-Kante erforderlich.

Die Abflussfunktion der L-Elemente kann mit einer teilweisen Ausfüllung der Rückseite auf ungefähr 3/4 der Frontteillänge erzielt werden.

#### ESCALÓN

Los productos ensamblados se fabrican con adhesivo tixotrópico bicomponente de alta reactividad con el fin de proporcionarle al solador un objeto de fácil instalación. Se recuerda a los soladores que la durabilidad de la obra se asegura rellenando correctamente la parte de atrás del escalón o del borde en forma de "L".

La función de vierteaguas de los elementos en forma de "L" se puede conseguir rellenando el reverso sólo hasta aproximadamente tres cuartos de la longitud de la contrahuella para de este modo formar un goterón.

#### СТУПЕНЬ

Сборные изделия склеиваются с применением очень реактивного тиксотропного двухкомпонентного состава, что позволяет предоставлять плиточнику легко монтируемое изделие. Напоминаем плиточникам, что для обеспечения долговечности монтажа необходимо правильно заполнять тыльную сторону ступени или Г-образного края.

Чтобы обеспечить стекание воды с Г-образных элементов, можно предусмотреть частичное заполнение длины загиба с тыльной стороны, приблизительно на 3/4.

# EMILCERAMICA

## ISO 13006/UNI EN 14411 E UNI EN ISO 10545/1-16

### CARATTERISTICHE TECNICHE GENERALI SECONDO LE NORME

General technical specifications in compliance with standards | Caracteristiques techniques generales selon les normes

Allgemeine technische eigenschaften nach den normen | Caracteristicas tecnicas generales conformes con las normas | Общие технические характеристики по нормам

Le norme ISO (International Organization for Standardization), sono adottate e pubblicate in tutti i paesi aderenti (oltre 150 Paesi nel mondo). La ISO 13006 classifica le piastrelle di ceramica in base al metodo di formatura e all'assorbimento d'acqua e per ciascun gruppo definisce le caratteristiche e i requisiti per le piastrelle di 1a SCELTA. La norma EN 14411 è stata pubblicata dal CEN (Comitato Europeo di Normazione e riporta nell'appendice ZA la parte "armonizzata", che costituisce lo strumento per l'apposizione della marcatura CE, ai sensi del vigente Regolamento del Parlamento europeo per la commercializzazione dei prodotti da costruzione. La marcatura CE è obbligatoria per la circolazione delle piastrelle all'interno dell'UE, essa riguarda le piastrelle di tutte le scelte commerciali e prende in considerazione i requisiti essenziali di sicurezza in base alla destinazione d'uso dichiarata dal produttore.

Tutti i prodotti Emilceramica sono marcati CE e classificati per destinazione d'uso, in seguito al superamento delle prove iniziali e periodiche previste della norma UNI EN 14411 nella revisione corrente.

Le norme UNI EN ISO 10545/1-16 forniscono i metodi di prova e di campionamento, per la verifica delle caratteristiche stabilite dalla ISO 13006 e UNI EN 14411.

The ISO (International Organisation for Standardization) standards have been adopted and published in all the associated countries (over 150 countries in the world). The ISO 13006 classifies ceramic tiles according to the moulding methods and water absorption and for each group it defines the characteristics and requisites for FIRST GRADE tiles.

The EN 14411 standard was published by the CEN (European Committee for Standardization) and includes the "harmonised" part in appendix ZA, which constitutes the tool for affixing the EC mark according to the effective European Parliament regulation for the sale of construction products.

The EC mark is obligatory for the circulation of tiles within the EU. This regards tiles of all grades on the market and taking into consideration the essential requirements for "safety" according to the intended use declared by the manufacturer.

All Emilceramica products are marked EC and are classified for destination of use after passing the initial and periodic tests set down in the current version of the UNI EN 14411 standard.

The UNI EN ISO 10545/1-16 standards set out the testing and sampling methods to check the characteristics prescribed by ISO 13006 and UNI EN 14411.

Les normes ISO (International Organization for Standardization) sont adoptées et publiées dans tous les pays qui y ont adhéré (plus de 150 pays dans le monde). La norme ISO 13006 classe les carreaux et dalles céramiques selon la méthode de fabrication et l'absorption d'eau, et pour chaque groupe, elle précise les caractéristiques et les qualités requises pour les carreaux de 1er CHOIX.

La norme EN 14411 a été publiée par le CEN (Comité Européen de Normalisation) et elle reprend dans l'annexe ZA la partie « harmonisée » qui est l'instrument pour l'ap-position du marquage CE, aux termes du Règlement du Parlement européen pour la commercialisation des produits de construction. Le marquage CE est obligatoire pour la circulation des carreaux au sein de l'U.E. Il concerne les carreaux de tous choix commerciaux et il tient compte des exigences essentielles de sécurité en fonction de l'usage déclaré par le fabricant.

Tous les produits Emilceramica sont marqués CE et classés selon l'usage après avoir réussi les essais initiaux et les audits périodiques prévus par la version actuelle de la norme UNI EN 14411.

Les normes UNI EN ISO 10545/1-16 fournissent les méthodes d'essai et d'échantillonnage pour le contrôle des caractéristiques établies par les normes ISO 13006 et UNI EN 14411.

Die ISO-Normen (ISO - International Organization for Standardization) werden in allen Mitgliedsländern (mehr als 150 Länder) angewendet und veröffentlicht. Die Norm ISO 13006 klassifiziert die Keramikfliesen auf der Grundlage des Formgebungsverfahrens und der Wasseraufnahme und legt für jede Gruppe die Eigenschaften und Anforderungen für Fliesen der 1. WAHL fest.

Die Norm EN 14411 wurde vom CEN (Europäische Komitee für Normung) veröffentlicht und enthält im Anhang ZA den harmonisierten Teil, der die Vorschriften für die An-bringung des CE-Zeichens gemäß der Verordnung des Europäischen Parlaments für die Vermarktung von Bauprodukten festlegt. Die CE-Kennzeichnung ist innerhalb der EU für die Inverkehrbringung der Fliesen zwingend erforderlich. Sie betrifft Fliesen aller Handelssortierungen und berücksichtigt die grundlegenden Sicherheitsanforderungen gemäß dem vom Hersteller deklarierten Anwendungsbereich.

Sämtliche Produkte von Emilceramica haben die anfänglichen und regelmäßigen Prüfungen gemäß der Norm UNI EN 14411 in der aktuell gültigen Fassung bestanden. Auf dieser Grundlage sind sie mit dem CE-Zeichen versehen und nach Anwendungsbereich klassifiziert.

Die Normen UNI EN ISO 10545/1-16 legen die Prüf- und Probeentnahmeverfahren für die Überprüfung der nach ISO 13006 und UNI EN 14411 vorgeschriebenen Eigen-schaften fest.

Las normas ISO (International Organization for Standardization) se adoptan y están publicadas en todos los países adheridos (más de 150 estados del mundo entero). La ISO 13006 clasifica los azulejos de cerámica según el método de moldeo y la absorción de agua, y con respecto a cada grupo establece las características y los requisitos que definen a los azulejos de 1ª CALIDAD.

La norma EN 14411 ha sido publicada por el CEN (Comité Europeo de Normalización) y recoge en el apéndice ZA la parte «armonizada», que constituye el instrumento para la aplicación del marcado CE de conformidad con lo establecido en el vigente Reglamento del Parlamento europeo sobre la comercialización de los productos del ramo de la construcción. El marcado CE es obligatorio para la circulación de los azulejos dentro de la UE; se refiere a los azulejos de todas las clases comerciales y tiene en cuenta únicamente los requisitos fundamentales de "seguridad" con arreglo al uso al que estén destinados según lo declarado por el fabricante".

Todos los productos de Emilceramica cuentan con el marcado CE y son clasificados según el uso al que estén destinados tras superar las pruebas iniciales y periódicas establecidas por la norma UNI EN 14411 en su vigente versión.

Las normas UNI EN ISO 10545/1-16 proporcionan los métodos de prueba y de muestreo destinados a verificar las características establecidas por las normas ISO 13006 y UNI EN 14411.

Нормы ISO (Международная организация по стандартизации) приняты и опубликованы во всех странах-участницах (более 150 стран во всем мире). ISO 13006 классифицирует керамическую плитку на основании метода формовки и поглощения воды, и для каждой группы определяет характеристики и требования к плитке 1-ого СОРТА.

Стандарт EN 14411 был издан CEN (Европейским комитетом по нормализации) в октябре 2012 года и в приложении ZA приводит «гармонизированную» часть, в соответствии с которой на стройматериалы наносится маркировка CE, согласно действующему Регламенту Европарламента по торговле строительными материалами. Маркировка CE является обязательной для обращения плитки в пределах границ ЕС, распространяется на все продаваемые сорта и охватывает лишь только основные требования безопасности в соответствии со сферой назначения, заявленной производителем.

Вся продукция Emilceramica имеет маркировку CE и классифицируется по ее назначению, после прохождения начальных и периодических испытаний, предусмотренных нормой UNI EN 14411 в текущем ее варианте.

Нормы UNI EN ISO 10545/1-16 предоставляют методы испытания и отбора образцов для проверки характеристик, установленных нормой ISO 13006 и UNI EN 14411.

# EMILCERAMICA

## ISO 13006/UNI EN 14411 E UNI EN ISO 10545/1-16

### CARATTERISTICHE TECNICHE GENERALI SECONDO LE NORME

General technical specifications in compliance with standards | Caracteristiques techniques generales selon les normes

Allgemeine technische eigenschaften nach den normen | Caracteristicas tecnicas generales conformes con las normas | Общие технические характеристики по нормам

Le piastrelle in ceramica, sono classificate in gruppi dalle norme citate in precedenza, in base al metodo di formatura ed al loro assorbimento d'acqua:

Ceramic tiles are classified in groups by the abovementioned standards according to the forming method and their water absorption:

Les normes susvisées classent en groupes les carreaux et dalles céramiques selon la méthode de fabrication et l'absorption d'eau :

Keramische Fliesen werden gemäß den oben genannten Normen auf der Grundlage des Formgebungsverfahrens und der Wasseraufnahme in Gruppen eingeteilt:

Los azulejos de cerámica están clasificados en grupos con arreglo a las citadas normas según el método de moldeo y la absorción de agua:

Керамическая плитка классифицируется указанными выше нормами по группам на основе метода формовки и поглощения воды:

#### GRUPPO A - GROUP A - GROUPE A- GRUPPE A - GRUPO A - ГРУППА "А"

- Piastrelle estruse, ossia foggiate allo stato plastico in un estrusore, quindi tagliate in dimensioni prefissate.
- Extruded tiles; i.e., plastic making in an extruder and then cut into set lengths.
- Carreaux étirés ou extrudés, c'est-à-dire dont la masse est façonnée à l'état plastique dans une étireuse, puis découpés en des carreaux de dimensions prédéterminées.
- Stranggepresste Fliesen. Herstellung durch Formung eines Stranges aus einer plastischen Masse mit Hilfe einer Strangpresse und anschließendes Abschneiden von Teilen in der vorgegebenen Größe.
- Azulejos extruidos —es decir, azulejos cuya masa es moldeada en estado plástico en un extrusor— y a continuación cortados en medidas establecidas previamente.
- Экструдированная плитка, то есть, сформованная в пластичном состоянии в экструдере, затем разрезанная на необходимые размеры.

#### GRUPPO B - GROUPE B - GRUPPE B - GRUPO B - ГРУППА "В"

- Piastrelle pressate a secco, ottenute partendo dalle materie prime in polvere o piccoli grani e foggiate in stampi a pressione elevata.
- Dry-pressed tiles, obtained from raw materials in the form of a powder or small grains and within high pressure moulds.
- Carreaux pressés à sec, dont la masse, à l'état de poudre ou de fins grains, est façonnée dans des moules sous pression élevée.
- Trockengepresste Fliesen. Herstellung aus Rohstoffen in Pulver- oder Granulatform, die unter hohem Druck in Formen gepresst werden.
- Azulejos prensados en seco que se fabrican a partir de materias primas en polvo o en gránulos y que son conformados en moldes a alta presión.
- Плитка сухого прессования, полученная исходя из порошкового сырья или мелких гранул и сформованная в пресс-формах при высоком давлении







Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Поглощение воды	E ≤ 0,5%		0,5% < E ≤ 3%		3% < E ≤ 6%		6% < E ≤ 10%		E > 10%	
	Gruppo Group Groupe Gruppe Группа	<b>A</b>	Gruppo Group Groupe Gruppe Группа	<b>Alb</b>	Gruppo Group Groupe Gruppe Группа	<b>Alla</b>	Gruppo Group Groupe Gruppe Группа	<b>Allb</b>	Gruppo Group Groupe Gruppe Группа	<b>Alll</b>
<b>A</b>	Gruppo Group Groupe Gruppe Группа	<b>A</b>	Gruppo Group Groupe Gruppe Группа	<b>Alb</b>	Gruppo Group Groupe Gruppe Группа	<b>Alla</b>	Gruppo Group Groupe Gruppe Группа	<b>Allb</b>	Gruppo Group Groupe Gruppe Группа	<b>Alll</b>
<b>B</b>	Gruppo Group Groupe Gruppe Группа	<b>B</b>	Gruppo Group Groupe Gruppe Группа	<b>Blb</b>	Gruppo Group Groupe Gruppe Группа	<b>Blla</b>	Gruppo Group Groupe Gruppe Группа	<b>Bllb</b>	Gruppo Group Groupe Gruppe Группа	<b>Blll</b>

# EMILCERAMICA

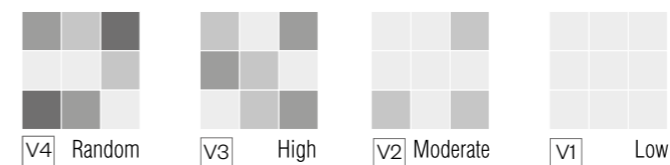
## NORME ISO E ASTM

### ISO STANDARDS - NORMES ISO - ISO NORMEN - NORMAS ISO - НОРМЫ ISO

Dry-Pressed Ceramic Tiles - ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние		
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)</b> Water absorption (Average value expressed in %) Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3	Conforme		
	ASTM C373	Compliant		
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	<b>Spessore - Thickness - Épaisseur - Dicke - Espesor - Толщина</b> UNI EN ISO 10545/4	<b>6,5 mm</b>	<b>8,5/9 mm</b> <b>9,5 mm</b> <b>10,5 mm</b>	<b>20 mm</b>
		≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	≥ 45 N/mm <sup>2</sup>	≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4	≥ 700 N	≥ 2000 N	≥ 12000 N
	ASTM C648	250 Lbs	400 Lbs	2500 Lbs
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	Conforme		
	ASTM C1026	Unaffected		
 <b>RESISTENZA CHIMICA</b> <b>AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	A - LA - HA		
	ASTM C-650	Unaffected		
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5		
 <b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения	DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A DCOF B.C.R.A. Pendolo AS 4586 Pendolo BS 7976 Pendolo UNE 41901	Vedi pagine collezione all'interno del catalogo See collection pages in catalogue Voir les pages relatives à la collection dans le catalogue Siehe Kollektion im Katalog Consulta las páginas de la colección en el catálogo Смотри коллекцию на отдельных страницах каталога		

#### SHADE VARIATION



## CERTIFICAZIONI



Il marchio "Ceramics of Italy" è il marchio dell'industria ceramica italiana che identifica i prodotti di ceramica MADE IN ITALY ed il sistema di valori sociali, ecologici ed estetici che la contraddistinguono. L'Italia è un paese di antiche tradizioni ceramiche, che hanno saputo rivivere e rinnovarsi nella moderna produzione industriale. Il marchio "Ceramics of Italy" intende valorizzare questo importante patrimonio storico, culturale e produttivo.



放射性水平A类

La certificazione CCC (China Compulsory Certificate), introdotta nel 2005, è obbligatoria per l'esportazione delle piastrelle in gres porcellanato in Cina ed è rilasciata esclusivamente da Enti di Certificazione accreditati dalle Autorità cinesi. Le caratteristiche oggetto della certificazione CCC riguardano in generale la sicurezza e la salute dell'utilizzatore finale.



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

Il processo di certificazione GREENGUARD garantisce una verifica e un'analisi approfondite delle emissioni chimiche rilasciate dai prodotti dei diversi fabbricanti. I prodotti vengono sottoposti a test in camera climatica dinamica per valutare la presenza di composti organici volatili (COV), quali la formaldeide e altri 300 COV soggetti a limiti di sicurezza per le emissioni. I prodotti certificati GREENGUARD contribuiscono alla creazione di ambienti interni più salubri e rilasciano meno inquinanti in grado di causare problemi alla salute, come l'asma e altre patologie respiratorie. Per poter mantenere questa certificazione, i prodotti vengono sottoposti a test certificativi completi su base annua, garantendo così ai clienti la massima tranquillità in merito alla scelta di un prodotto che tuteli la salute.

Riconosciuta e referenziata da oltre 400 codici, sistemi di classificazione e protocolli di fornitura in tutto il mondo, la certificazione GREENGUARD richiede che i prodotti rispettino alcuni dei limiti più completi e restrittivi adottati a livello internazionale per la riduzione dei COV negli ambienti interni.

Lo standard GREENGUARD Gold prevede limiti di sicurezza anche per altre sostanze chimiche e richiede un livello inferiore di emissioni totali di COV per garantire che i prodotti siano idonei all'utilizzo in ambienti quali scuole e strutture sanitarie. Oltre a limitare le emissioni di più di 360 COV e le emissioni chimiche totali, i prodotti certificati GREENGUARD Gold devono rispettare anche i requisiti del "Metodo standard per l'analisi e la valutazione delle emissioni di composti organici volatili" adottato dal Dipartimento della salute pubblica dello stato della California (noto anche come protocollo California Section 01350).



La mindful MATERIALS Library è un'iniziativa sviluppata dal settore delle costruzioni per il settore delle costruzioni, con il coinvolgimento di una pluralità di soggetti. Si tratta di una piattaforma comune volta a promuovere la comunicazione trasparente e l'accesso a informazioni ottimizzate sui materiali per le costruzioni. mindful MATERIALS permette ai team di progetto e ai professionisti del settore di eseguire ricerche su un elevato numero di prodotti certificati. L'iniziativa offre ai professionisti la possibilità di individuare i prodotti più adatti a soddisfare le esigenze dei loro clienti o di progetti specifici. La mindful MATERIALS Library ha lo scopo di sostenere i professionisti nelle loro pratiche quotidiane, promuovendo il rispetto dell'ambiente e della salute nella scelta dei materiali per le costruzioni e nella progettazione, per ridurre l'impatto ambientale delle costruzioni.



Per semplificare l'attuale scenario della certificazione nel settore delle costruzioni, massimizzare la leggibilità dei benchmark per la qualità, le prestazioni e l'affidabilità di prodotti, servizi e parti interessate, il Centro Scientifique et Technique du Bâtiment - CSTB - ha lanciato il nuovo marchio QB - Qualité du Bâtiment (qualità delle costruzioni). Questo nuovo marchio di certificazione sostituirà gradualmente i marchi CSTBat, CSTBat Service, Certifié CSTB e UPEC CSTB. Unificante e guidato da una potente comunicazione, QB contribuirà a rafforzare la reputazione del know-how, degli strumenti e delle soluzioni sviluppati dai players nel settore delle costruzioni, in Francia dal 2015 e a livello internazionale dal 2016. La certificazione dei prodotti "Piastrelle per pavimenti" si evolve dal marchio NF-UPEC verso il marchio QB-UPEC.

Da Maggio 2017 tutti i prodotti Emilceramica-Ergon-Provenza-Viva, certificati UPEC sono stati contrassegnati con il nuovo marchio QB-UPEC, la cui classificazione attesta la conformità delle pavimentazioni ai requisiti tecnici stabiliti nei documenti di riferimento della certificazione. Il "classement QB-UPEC" indica che la durabilità di un prodotto è appropriata alla destinazione d'uso identificata per specifici locali.

**La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Emilceramica Group.**

## CERTIFICATIONS



Ceramics of Italy

The "Ceramics of Italy" mark is the mark of the Italian ceramics industry which identifies products that are MADE IN ITALY, with all the system of social, environmental and stylistic values this implies.

Italy is a country with a historic tradition in the manufacture of ceramics, which has been renewed and given new life in modern industrial production. The "Ceramics of Italy" mark is intended to promote and emphasise the value of this impressive historic, cultural and manufacturing heritage.



放射性水平A类

CCC (China Compulsory Certificate) certification, introduced in 2005, is compulsory for the exportation of porcelain tiles to China and is only issued by Certification Bodies accredited by the Chinese authorities. In general, the characteristics covered by CCC certification relate to the health and safety of the end user.



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

The GREENGUARD Certification process provides an in-depth review and analysis of chemical emissions from manufacturers' products. Using dynamic environmental chamber testing, products are tested for volatile organic compounds (VOCs), including formaldehyde, and over 300 other VOCs with health-based limits. GREENGUARD Certified products aid in the creation of healthier indoor environments, and release fewer pollutants that can contribute to health issues including asthma and other respiratory issues. To remain certified, products undergo comprehensive certification testing on an annual basis, giving consumers peace of mind that they are selecting products that support better human health.

Recognized and referenced by over 400 codes, rating systems, and procurement policies worldwide, the GREENGUARD Certification requires that products meet some of the world's most rigorous and comprehensive limits for low emissions of volatile organic compounds into indoor environments.

The GREENGUARD Gold standard includes health-based criteria for additional chemicals and requires lower total VOC emissions levels to ensure that products are acceptable for use in environments such as schools and healthcare facilities. In addition to limiting emissions of more than 360 VOCs and total chemical emissions, GREENGUARD Gold Certified products must also comply with requirements of the State of California's Department of Public Health "Standard Method for the Testing and Evaluation of Volatile Organic Chemical Emissions from known as California Section 01350.



The mindful MATERIALS Library is a multi-stakeholder initiative developed by the building industry for the building industry, providing a common platform to access and clearly communicate transparency and optimization information for building products. mindful MATERIALS allows project teams and industry professionals to search for a multitude of relevant, qualified products. It gives practitioners the capacity to find products that best meet individual project or client requirements. The mindful MATERIALS library aims to support standard daily practices, driving building materials and projects to consider human health and environmental impacts of products in the built environment.



To simplify the current situation concerning construction industry certification and maximise the legibility of benchmarks relating to the quality, performance and reliability of products, services and interested parties, the Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - CSTB - has launched the new QB - Qualité pour le Bâtiment (building quality) mark. This new certification mark will gradually replace the CSTBat, CSTBat Service, Certifié CSTB Certified and UPEC CSTB marks. A unifying force and supported by powerful communications, the QB mark will help to reinforce the standing of the know-how, tools and solutions developed by construction industry players, in France from 2015 and internationally from 2016. "Floor tile" product certification will evolve from the NF-UPEC mark to the QB-UPEC mark.

With effect from May 2017, all UPEC-certified Emilceramica-Ergon-Provenza-Viva products carry the new QB-UPEC mark, certifying floor tiles' compliance with the technical requirements established in the certification standard documents. The "classement QB-UPEC" indicates that a product's durability is appropriate to its intended use, identified by specific rooms.

**The full, up-to-date list of certified products can be viewed at [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Please contact the Emilceramica Group for any further information.**

## CERTIFICATIONS



Ceramics of Italy

La marque "Ceramics of Italy" est la marque de l'industrie céramique italienne qui identifie les produits céramiques MADE IN ITALY, et le système de valeurs sociales, écologiques et esthétiques qui la distingue.

L'Italie est un pays de très anciennes traditions céramiques, qui ont su revivre et se renouveler dans la production industrielle moderne. La marque "Ceramics of Italy" entend valoriser cet important patrimoine historique, culturel et productif.



放射性水平A类

La certification CCC (China Compulsory Certificate), introduite en 2005, est obligatoire pour l'exportation des carreaux de grès cérame en Chine et est délivrée exclusivement par des Organismes de certification accrédités par les autorités chinoises. Les caractéristiques, objet de la certification CCC, concernent en général la sécurité et la santé de l'utilisateur final.



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

Le processus de certification GREENGUARD fournit une étude et une analyse approfondies des émissions chimiques libérées par les produits des différents fabricants.

Les produits passent des essais en chambre climatique dynamique pour détecter la présence de composés organiques volatils (COV), comme le formaldéhyde et plus de 300 autres COV présentant des limites sanitaires.

Les produits certifiés GREENGUARD contribuent à la création d'intérieurs plus sains et libèrent moins de polluants susceptibles d'entraîner des problèmes de santé, comme l'asthme et autres maladies respiratoires.

Pour maintenir leur certification, les produits doivent se soumettre à un test annuel de certification. Les clients sont ainsi certains de choisir un produit en mesure de protéger la santé.

Reconnue et référencée par plus de 400 codes, systèmes de classification et protocoles de fourniture dans le monde entier, la certification GREENGUARD exige que les produits respectent quelques-unes des limites les plus complètes et restrictives adoptées à l'échelle internationale pour réduire les COV de l'air intérieur.

Le label GREENGUARD Gold prévoit des limites de sécurité aussi pour d'autres substances chimiques et exige un niveau inférieur d'émissions totales de COV pour garantir la conformité des produits à l'emploi dans les applications, comme écoles et structures sanitaires. Non seulement les produits certifiés GREENGUARD Gold doivent limiter les émissions de plus de 360 COV et les émissions chimiques totales, mais ils doivent également respecter les critères de la « Méthode standard pour l'analyse et pour l'évaluation des émissions de composés organiques volatils » adoptée par le Département de la santé publique de l'État de la Californie (connue aussi sous le nom de « protocole California Section 01350 »).



Plusieurs organismes ont participé à la création de la mindful MATERIALS Library, initiative mise au point par le secteur des constructions pour le secteur des constructions. Cette plateforme commune vise à promouvoir la communication transparente et à fournir des informations meilleures sur les matériaux de construction. Avec mindful MATERIALS, les équipes de projet et les professionnels du secteur peuvent faire des recherches sur un très grand nombre de produits certifiés. L'initiative permet aux professionnels d'identifier les produits qui répondent le mieux aux exigences de leurs clients ou de projets spécifiques. La mindful MATERIALS Library a pour objectif d'aider les professionnels dans leur travail quotidien en choisissant, pour les constructions et les projets, des matériaux en mesure de protéger l'environnement et la santé et, par conséquent, de diminuer l'impact sur l'environnement.



Afin de simplifier le paysage actuel de la certification dans le domaine de la construction, d'optimiser la lisibilité des repères de qualité, de performance et de fiabilité des produits, des services et des acteurs, le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - CSTB - a lancé la nouvelle marque QB - Qualité pour le Bâtiment.

Cette nouvelle marque de certification se substituera progressivement aux marques CSTBat, CSTBat Service, Certifié CSTB Certified et UPEC CSTB. Fédératrice, portée par une communication puissante, QB contribuera à renforcer le rayonnement du savoir-faire, des outils et des solutions développés par les acteurs de la construction, en France dès 2015, et à partir de 2016 à l'international. La certification des produits « Carreaux céramiques pour revêtements de sol » évolue de la marque NF associée à

la marque UPEC, vers la marque QB associée au classement UPEC.

Depuis mai 2017, tous les produits Emilceramica-Ergon-Provenza-Viva, certifiés UPEC, portent la nouvelle marque QB-UPEC, dont le classement atteste de la conformité des revêtements de sol à des spécifications techniques définies dans les référentiels de certification. Le « classement QB-UPEC » indique pour chaque produit que celui-ci est approprié à l'usage dans un local considéré, avec une durabilité suffisante et raisonnable.

**La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Emilceramica Group.**

## ZERTIFIZIERUNGEN



Ceramics of Italy

"Ceramics of Italy" ist das Markenzeichen der italienischen Keramikindustrie. Es identifiziert keramische Erzeugnisse MADE IN ITALY und ist ein Gütesiegel, das auf sozialen, ökologischen und ästhetischen Werten basiert. Italien ist ein Land mit einer alten Keramiktradition, die sich perfekt den Möglichkeiten der modernen Industrieproduktion und dem Trend der Zeit angepasst hat. Die Marke "Ceramics of Italy" soll dieses geschichtliche und kulturelle Erbe sowie die ausgesprochen hohe Produktionsqualität verkörpern.



放射性水平A类

Die 2005 eingeführte Zertifizierung CCC (China Compulsory Certificate) ist für den Export von Feinsteinzeugfliesen nach China erforderlich und wird ausschließlich von Zertifizierungsstellen ausgestellt, die von chinesischen Behörden akkreditiert sind. Die der CCC-Zertifizierung zugrunde liegenden Güteanforderungen beziehen sich im Allgemeinen auf die Sicherheit und Gesundheit des Verbrauchers.



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

Der Zertifizierungsprozess GREENGUARD gewährleistet eine umfassende Prüfung und Analyse der chemischen Emissionen, die von Produkten unterschiedlicher Hersteller freigesetzt werden.

Im Rahmen dynamischer Tests in Klimakammern werden die Produkte auf flüchtige organische Verbindungen (VOC) geprüft, darunter Formaldehyd und weitere 300 VOCs, für die Grenzwerte in Bezug auf ihre Emissionen gelten. Die nach GREENGUARD zertifizierten Produkte leisten einen Beitrag zur Steigerung der Wohnqualität von Innenräumen, da sie deutlich weniger Schadstoffe abgeben, die Gesundheitsprobleme wie Asthma oder andere Atemwegserkrankungen verursachen können.

Um diese Zertifizierung aufrecht erhalten zu können, werden die Produkte jedes Jahr vollständigen Zertifizierungsprüfungen unterworfen, die den Kunden die bestmögliche Sicherheit für ein gesundheitsverträgliches Produkt geben. Die in über 400 Vor-

schriften, Klassifizierungssystemen und Lieferprotokollen in der ganzen Welt anerkannte und als Bezugsnorm verwendete Zertifizierung GREENGUARD verlangt, dass die Produkte einige der weltweit vollständigsten und strengsten Grenzwerte zur Verringerung von VOC-Emissionen im Innenbereich erfüllen.

Der Standard GREENGUARD Gold legt außerdem Grenzwerte für weitere chemische Stoffe fest und fordert ein niedrigeres Niveau der VOC-Gesamtemissionen, und sorgt dafür, dass die Produkte auch in Gebäuden wie Schulen und medizinischen Einrichtungen eingesetzt werden können. Neben der Einhaltung von Grenzwerten für über 360 VOCs sowie der Beschränkung der Summe sämtlicher chemischer Emissionen, müssen die nach dem GREENGUARD Gold Standard zertifizierten Produkte auch die Anforderungen erfüllen, die in der „Standardmethode für die Analyse und Bewertung der Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen“ definiert sind, die von der Gesundheitsbehörde des US-Bundesstaates Kalifornien definiert wurden (auch als Kalifornien-Protokoll Abschnitt 01350 bekannt).



Die Initiative mindful MATERIALS Library wurde von der Baubranche für die Baubranche unter Einbeziehung etlicher Partner ins Leben gerufen. Es handelt sich um eine gemeinsame Plattform zur Förderung einer transparenten Kommunikation und optimierter Informationen über Baustoffe. mindful MATERIALS bietet Planungsteams und Branchenspezialisten die Möglichkeit, Recherchen zu einer Vielzahl von zertifizierten Produkten durchzuführen. Die Initiative hilft ihnen bei der Identifizierung der Produkte, die den Anforderungen ihrer Auftraggeber oder spezieller Projekte am besten gerecht werden. Die mindful MATERIALS Library soll die Spezialisten in ihrem Arbeitsalltag mit einem besonderen Fokus auf den Umwelt- und Gesundheitsschutz bei der Wahl der Baustoffe und bei ihren planerischen Tätigkeiten zur Gestaltung von nachhaltigen Bauwerken unterstützen.



Das Centre Scientifique et Technique du Bâtiment (CSTB, Wissenschaftliches und technisches Zentrum für Bauwesen) hat das neue Zertifizierungslabel QB - Qualität pour le Bâtiment (Bauqualität) geschaffen. Es dient der Vereinfachung des aktuellen Zertifizierungswesens in der Baubranche und soll die Benchmarks für Qualität, Performance und Zuverlässigkeit von Produkten, Dienstleistungen und Beteiligten deutlicher herausstellen.

Das neue Label wird schrittweise die Labels CSTBat, CSTBat Service, Certifié CSTB Certified und UPEC CSTB ablösen. Das vereinheitlichende QB-Logo gilt in Frankreich seit 2015 und weltweit seit 2016. Aufbauend auf eine starke Kommunikation soll es das Image von Knowhow, Tools und Lösungen der Baubranche stärken. An die Stelle des Zertifizierungslabels NF-UPEC für die

Produkte „Bodenfliesen“ wird daher das Logo QB-UPEC treten.

Seit Mai 2017 sind alle UPEC-klassifizierten Produkte von Emilceramica-Ergon-Provenza-Viva mit dem neuen Logo QB-UPEC gekennzeichnet, das ihre Übereinstimmung mit den technischen Zertifizierungsanforderungen bescheinigt. Die QB-UPEC-Klassifizierung gibt an, dass die Eigenschaften eines Produkts für die Zweckbestimmung der jeweiligen Räumlichkeit geeignet sind.

**Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr) einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Emilceramica Group.**





“Ceramics of Italy” es la marca de la industria cerámica italiana que identifica los productos MADE IN ITALY, pero también es el sistema de valores sociales, ecológicos y estéticos que la caracteriza. Italia es un país de antiguas tradiciones cerámicas, que han sabido revivir y renovarse en la moderna producción industrial. La marca “Ceramics of Italy” busca valorizar este importante patrimonio histórico, cultural y productivo.



放射性水平A类

La certificación CCC (China Compulsory Certificate), introducida en 2005, es obligatoria para la exportación de los azulejos de gres porcelánico a China y es otorgada exclusivamente por entidades de certificación acreditadas por las autoridades chinas. Las características objeto de la certificación CCC se refieren en general a la seguridad y la salud del usuario final.



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

El proceso de certificación GREENGUARD garantiza una revisión y un análisis exhaustivos de las emisiones químicas generadas por los productos de los varios fabricantes.

Los productos son sometidos a controles ambientales en una cámara climática para evaluar la presencia de compuestos orgánicos volátiles (COV), como el formaldehído y otros trescientos, que pueden perjudicar la salud si sus emisiones sobrepasan determinados límites. Los productos avalados por la certificación GREENGUARD contribuyen a la creación de ambientes interiores más salubres y emiten menos sustancias contaminantes susceptibles de ocasionar problemas de salud tales como asma y otras patologías respiratorias.

Para poder mantener esta certificación, los productos han de ser sometidos a pruebas completas con periodicidad anual. De este modo los clientes tienen la seguridad de que el producto elegido va a salvaguardar su salud.

Reconocida e identificada por más de cuatrocientos códigos de referencia, sistemas de clasificación y protocolos de suministro en el mundo entero, la certificación GREENGUARD exige que los productos se atengan a algunos de los límites más rigurosos y completos del ámbito internacional para la reducción de los compuestos orgánicos volátiles en espacios interiores.

El estándar GREENGUARD Gold también establece límites de seguridad en relación con otras sustancias químicas y exige un nivel de emisiones totales aún más bajo si los productos se van a utilizar en lugares tales como escuelas y estructuras sanitarias. Además de limitar las emisiones de más de trescientos sesenta compuestos orgánicos volátiles y las emisiones químicas totales, los productos avalados por la certificación GREENGUARD Gold también tienen que cumplir los requisitos del “Método estándar de análisis y evaluación de las emisiones de compuestos orgánicos volátiles” adoptado por el Departamento de salud pública del estado de California (conocido asimismo como protocolo California Section 01350).



Mindful MATERIALS Library es una iniciativa desarrollada por y para la industria de la construcción, que ve involucrados a múltiples actores. Se trata de una plataforma común orientada a promover una comunicación clara y transparente y el acceso a una excelente información acerca de los materiales de la construcción. mindful MATERIALS facilita a los equipos de elaboración de proyectos y a los profesionales del sector la investigación acerca de un elevado número de productos certificados. La iniciativa ofrece a los profesionales la posibilidad de hallar los productos más adecuados para satisfacer las exigencias de sus clientes o de proyectos específicos. mindful MATERIALS Library se propone prestar apoyo a los profesionales en su quehacer diario, promoviendo la salvaguardia del medio ambiente y de la salud en la elección de los materiales de construcción y en la realización de proyectos, con el objeto de reducir el impacto medioambiental de las construcciones.



Para simplificar el escenario actual de la certificación en el sector de la construcción, maximizar la legibilidad de los puntos de referencia con respecto a la calidad, las prestaciones y la fiabilidad de los productos, servicios y partes involucradas, el Centre Scientifique et Technique du Bâtiment —CSTB— ha lanzado la nueva marca QB - Qualité pour le Bâtiment (calidad de los edificios).

Esta nueva marca de certificación substituirá gradualmente las marcas CSTBat, CSTBat Service, Certifié CSTB Certified y UPEC CSTB. Unificadora y guiada por una profusa comunicación, la marca QB contribuirá a reforzar la reputación del know-how, de las herramientas y de las soluciones desarrolladas por los actores en el sector de la construcción, en Francia desde 2015 y en el ámbito internacional desde 2016. La certificación de los productos “azulejos para pavimentos” evoluciona pasando de la marca NF-UPEC a la marca QB-UPEC.

Desde mayo de 2017 todos los productos Emilceramica-Ergon-Provenza-Viva, certificados UPEC, se han señalado con la nueva marca QB-UPEC, cuya clasificación certifica la conformidad de las pavimentaciones con los requisitos técnicos establecidos en los documentos de referencia de la certificación. La clase QB-UPEC indica que la durabilidad de un producto resulta apropiada al uso que se le va a dar en locales específicos.

**La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Para más información pueden ponerse en contacto con Emilceramica Group.**



Ceramics of Italy

Марка “Ceramics of Italy” - это марка итальянской керамической промышленности, идентифицирующая керамическую продукцию “MADE IN ITALY” и систему отличающих ее социальных, экологических и эстетических ценностей. Италия - это страна с древними традициями в керамике, которые смогли пережить и возродиться в современном керамическом производстве. Марка “Ceramics of Italy” стремится к valorización этого важного исторического, культурного и производственного наследия.



放射性水平A类

Сертификация CCC (China Compulsory Certificate), введенная в 2005 году, необходима и обязательна для экспорта плитки из керамогранита в Китай и выдается лишь только сертифицирующими организациями, аккредитованными китайскими органами власти. Характеристики, являющиеся предметом сертификации CCC, касаются в основном безопасности и здоровья конечного пользователя.



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

Процесс выдачи сертификата GREENGUARD гарантирует, что сертифицируемая продукция подвергается тщательной проверке и анализу выделяемых химических веществ. Продукция проходит испытания в динамической климатической камере для определения присутствия таких летучих органических соединений (ЛОС), как формальдегид и еще 300 других ЛОС, для которых предусмотрены предельные значения выделения из-за их воздействия на здоровье. Продукция с сертификатом GREENGUARD способствует созданию здоровой среды в помещениях и выделяет меньше загрязнений, способных нанести ущерб здоровью человека, например, вызвать астму или другие заболевания органов дыхания.

Продукция ежегодно проходит полный спектр сертификационных испытаний для подтверждения соответствия требованиям, таким образом, потребители могут быть уверены в том, что выбранный сертифицированный товар является максимально безопасным для здоровья. Сертификат GREENGUARD признан во всем мире и на него дают отсылку более 400 стандартов, систем рейтинговых оценок и закупочных процедур, так как он требует, чтобы продукция соответствовала наиболее полным и жестким ограничениям, принятым на международном уровне для снижения ЛОС в замкнутых пространствах.

Для получения сертификата GREENGUARD Gold продукция должна соответствовать ограничениям также и по другим химическим веществам при меньшем уровне общих выделений ЛОС, таким образом, гарантируется ее пригодность для применения в таких уязвимых местах, как школы и медицинские учреждения. Помимо требований к выделению более 360 ЛОС и к общему количеству выделенных химических веществ продукция с сертификатом GREENGUARD Gold должна также соответствовать требованиям «Стандартного метода для анализа и оценки выделений летучих органических соединений», принятого Департаментом общественного здравоохранения штата Калифорния (также известного под названием California Section 01350 - Калифорнийский протокол, раздел 01350).



Библиотека mindful MATERIALS Library - это база данных, к созданию которой привлечены многочисленные участники, разработанная строительной отраслью для самой строительной отрасли. Речь идет об общей платформе, целью которой является поощрение ясной коммуникации и предоставление оптимизированной информации о строительных материалах. mindful MATERIALS позволяет проектным группам и специалистам этой отрасли подробно ознакомиться с большим количеством сертифицированных изделий. Эта база данных предоставляет специалистам возможность найти продукцию, наиболее точно отвечающую требованиям заказчиков или конкретных проектов. Библиотека mindful MATERIALS Library помогает ежедневной работе специалистов, поощряет уважительное отношение к природе и охране здоровья при выборе строительных материалов и проектировании в целях снижения отрицательного воздействия строительства на окружающую среду.



Для упрощения ситуации с сертификацией в сфере строительства, максимального понимания показателей качества, характеристик и надежности продукции, услуг и задействованных сторон, центр Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - CSTB создал новый знак QB - Qualité pour le Bâtiment (качество строений). Этот новый сертификационный знак постепенно заменит собой знаки CSTBat, CSTBat Service, Certifié CSTB Certified и UPEC CSTB. Объединяющий и поддерживаемый мощной коммуникационной кампанией, QB внесет свой вклад в укрепление репутации ноу-хау, инструментов и решений, разработанных операторами в сфере строительства: во Франции - с 2015 года, а на международном уровне - с 2016 года. Сертификация

NF-UPEC продукции «Напольная плитка» будет заменена знаком QB-UPEC.

С мая 2017 года вся сертифицированная по UPEC продукция Emilceramica-Ergon-Provenza-Viva была маркирована новым знаком QB-UPEC, классификация которого подтверждает соответствие полов изложенным в справочных документах техническим требованиям. Классификация QB-UPEC означает, что долговечность изделия соответствует назначению, указанному для определенных помещений.

**С полным актуальным списком сертифицированной продукции можно ознакомиться на сайте [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Пожалуйста, свяжитесь с Emilceramica Group для получения дополнительной информации.**

# EMILCERAMICA

SLABS 6,5MM

MOVIMENTAZIONE IMBALLI E LASTRE

## CASSE E CAVALLETTI

Per lo stoccaggio e il trasporto delle lastre nelle massime condizioni di sicurezza esistono specifiche tipologie di imballi:

- casse (in legno), le lastre vengono disposte in posizione orizzontale in apposite casse di legno, realizzate su misura
- cavalletti (in legno), le lastre vengono disposte in posizione verticale su apposite strutture di legno a forma di cavalletto, realizzate su misura, appositamente pensate per trasporto via container.

## MOVIMENTAZIONE CASSE

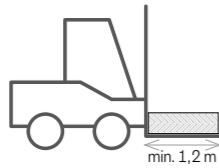
Si raccomanda di movimentare le casse singolarmente e di verificare preventivamente che la portata del muletto sia idonea al peso da trasportare.

Per lo stoccaggio e solo nel caso in cui siano uguali tra loro, è possibile impilarle fino a un massimo di 8.

### Movimentazione della Cassa

#### sul Lato Lungo

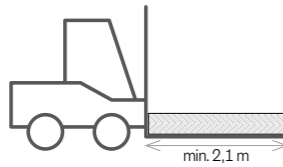
Si tratta dell'opzione più indicata per la movimentazione. Per eseguirla si raccomanda di usare forche della lunghezza minima di 1,2 m inforcando la cassa negli appositi fori appositamente predisposti nel lato lungo per una maggiore stabilità.



### Movimentazione della Cassa

#### sul Lato Corto

Si tratta di un'operazione che deve essere effettuata unicamente per il carico/scarico dei container e per la quale si raccomanda l'utilizzo di forche della lunghezza minima di 2,1 m.



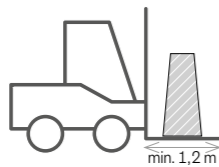
## MOVIMENTAZIONE CAVALLETTI

Si raccomanda di movimentare il cavalletto singolarmente e di verificare preventivamente che la portata del muletto sia idonea al peso da trasportare.

### Movimentazione del cavalletto

#### sul Lato Lungo

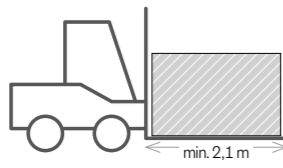
Si tratta dell'opzione più indicata per la movimentazione. Per eseguirla si raccomanda di usare forche della lunghezza minima di 1,2 m inforcando il cavalletto negli appositi fori appositamente predisposti sul lato lungo per una maggiore stabilità.



### Movimentazione del cavalletto

#### sul Lato Corto

Si tratta di un'operazione che deve essere effettuata unicamente per il carico/scarico dei container e per la quale si raccomanda l'utilizzo di forche della lunghezza minima di 2,1 m.



## GLI STRUMENTI

Per tutte le operazioni di movimentazione delle lastre si raccomanda di usare gli strumenti appositamente pensati per i grandi formati ceramici.

**Barre con ventose** - Strumento composto da due coppie di profili di alluminio, collegate tra loro e che scorrono l'uno rispetto all'altro, dotate di una serie di ventose basculanti con vuotometro ideali anche per superfici strutturate. Applicando il dispositivo alla lastra se ne aumenta la rigidità permettendo di spostarla in condizioni di massima sicurezza.

**Carrello** - Struttura di alluminio dotata di ruote e ganci ad altezza regolabile atti a sostenere dispositivi di movimentazione; consente un più agile e sicuro spostamento delle lastre ed agevola l'azione della spalmatura del collante. Il suo utilizzo è inoltre strettamente raccomandato per il trasporto di lastre lavorate (es: con fori, tagli ad "L" e "C" etc.).

## MOVIMENTAZIONE LASTRE

Per la movimentazione e conseguente estrazione delle lastre dagli imballi è possibile usare il kit di sollevamento delle lastre composto da telai in alluminio dotati di ventose.

Le lastre devono essere movimentate una per volta e con l'apporto di almeno due operatori (il numero degli operatori varia a seconda delle dimensioni e dello spessore della lastra da movimentare).

Le ventose di sollevamento devono essere posizionate sulla lastra, previa pulizia del punto di ancoraggio, in modo da garantirne l'equilibrio durante la movimentazione.

Le lastre devono essere sollevate con estrema cautela limitando il più possibile i movimenti oscillatori o le vibrazioni facendo estrema attenzione ai bordi.

Una volta estratte le lastre dall'imballo possono:

- Essere adagiate su un piano di lavoro orizzontale o su di un carrello per procedere a lavorazioni di taglio, foratura o spalmatura del collante: nel caso si proceda a lavorazioni la lastra deve essere posizionata con il fronte verso l'alto, nel caso di applicazione del collante la lastra deve essere riposta con il fronte verso il basso o verso l'interno del carrello.
- Essere appoggiate a terra, in tal caso si consiglia di farlo proteggendo i bordi.

SLABS 6,5MM

PACKAGING AND SLABS HANDLING

## CRATES AND A-FRAMES.

Specific types of packaging are used to store and transport slabs with the maximum safety:

- Crates (in wood), slabs are placed horizontal in special, made-to-measure wooden crates
- A-frames (in wood), slabs are placed vertical on special, made-to-measure trestle-shaped wooden frames, especially designed for shipment in container.

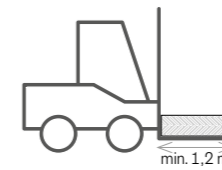
## HANDLING CRATES

Crates must be handled one at a time, checking in advance that the payload of the forklift used is suitable for the weight to be transported.

For storage, only if they are identical, they can be stacked in piles of up to 8.

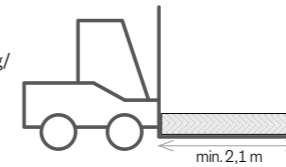
### Handling crates by the long side

This is the recommended handling option. Crates must be handled using forks at least 1.2 m long, inserted in the holes provided on the long side for greater stability.



### Handling Crates by the short side

This method must only be adopted for loading/unloading containers and forks at least 2.1 m long should be used.

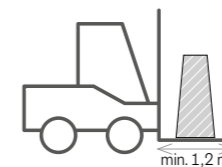


## HANDLING A-FRAMES

A-frames must be handled one at a time, checking in advance that the payload of the forklift used is suitable for the weight to be transported.

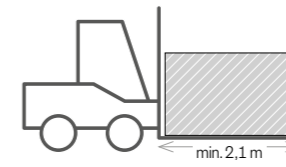
### Handling A-frames by the long side

This is the recommended handling option. A-frames must be handled using forks at least 1.2 m long, inserted in the holes provided on the long side for the maximum stability.



### Handling A-frames by the short side

This method must only be adopted for loading/unloading containers and forks at least 2.1 m long should be used.



## EQUIPMENT

When handling slabs, it is essential always to use the equipment specifically designed for use with large ceramic slabs.

**Suction cup handling bars** - Device consisting of two pairs of linked aluminium bars, sliding in relation to each other, with a series of swivel suction cups with vacuum metre, also ideal for structured surfaces. Applying this device to the slab increases its rigidity and allows it to be handled with the maximum safety.

**Trolley** - Aluminium structure with wheels and adjustable height hooks to support handling devices; allows more agile, safer handling of slabs and simplifies coating with adhesive.

Its use is also strictly recommended for transporting shaped slabs (e.g. with holes, "L" and "C" cuts, etc.).

## HANDLING

Packs can be handled and extracted from the packaging using the slab lifting kit consisting of aluminium frames fitted with suction cups.

Slabs must be handled one at a time, by at least two operatives (the number of operatives varies depending on the size and thickness of the slab for handling). The lifting suction cups must be positioned on the slab (after cleaning of the connection point) in a way which ensures that it remains balanced during handling.

Slabs must be lifted with great care, minimising swaying or vibration and taking great care not to damage the edges.

Once extracted from the packaging, slabs may:

- Be placed on a horizontal work surface or trolley for cutting, drilling or coating with adhesive. For shaping, the slab must be positioned face upwards, while for coating, it must be placed with the face downwards or towards the middle of the trolley.
- Be placed on the ground, in which case the edges should be protected.

# EMILCERAMICA

SLABS 6,5MM

MANUTENTION EMBALLAGES ET DALLES

## CAISSES ET CHEVALETS DE TRANSPORT

Pour stocker et transporter les dalles dans les meilleures conditions de sécurité, des emballages spécifiques ont été mis au point :

- caisses (en bois), les dalles sont mises à l'horizontale dans des caisses spéciales en bois, faites sur mesure
- chevalets de transport (en bois), les dalles sont mises à la verticale sur des structures spéciales en bois, en forme de chevalet, faites sur mesure et conçues tout particulièrement pour le transport par conteneur.

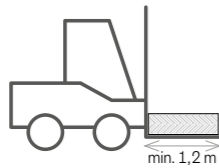
## MANUTENTION DES CAISSES

Il est recommandé de manipuler les caisses une par une et de vérifier au préalable que la capacité du chariot élévateur est compatible avec le poids à transporter.

Exclusivement dans le cas où les caisses sont toutes les mêmes, elles peuvent être stockées en les empilant jusqu'à un maximum de 8.

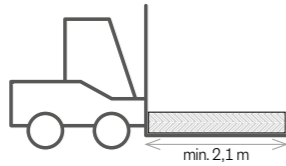
### Manutention de la caisse côté long

Il s'agit de l'option la plus indiquée pour la manutention. Pour l'exécuter, il est recommandé d'utiliser des fourches de 1,2 m de long minimum et de soulever la caisse en la prenant par les trous prévus à cet effet, sur le côté long, pour une stabilité optimale.



### Manutention de la caisse côté court

Cette opération convient uniquement pour le chargement/déchargement des conteneurs. Il est recommandé d'utiliser des fourches de 2,1 m de long minimum.

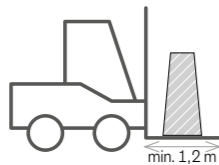


## MANUTENTION DES CHEVALETS DE TRANSPORT

Il est recommandé de manipuler les chevalets un par un et de vérifier au préalable que la capacité du chariot élévateur est compatible avec le poids à transporter.

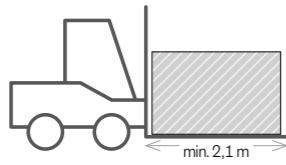
### Manutention du chevalet côté long

Il s'agit de l'option la plus indiquée pour la manutention. Pour l'exécuter, il est recommandé d'utiliser des fourches de 1,2 m de long minimum et de soulever le chevalet en le prenant par les trous prévus à cet effet, sur le côté long, pour une stabilité optimale.



### Manutention du chevalet côté court

Cette opération convient uniquement pour le chargement/déchargement des conteneurs. Il est recommandé d'utiliser des fourches de 2,1 m de long minimum.



## LES OUTILS

Il est recommandé de manipuler les dalles au moyen d'outils expressément conçus pour les grands formats céramiques.

**Barres à ventouses** - Outil constitué de deux paires de profilés aluminium, raccordés entre eux et coulissant l'un par rapport à l'autre, équipés d'une série de ventouses à tête basculante avec affichage du vide, idéales pour les surfaces structurées. Une fois l'outil appliqué sur la dalle, il augmente sa rigidité pour la déplacer en toute sécurité.

**Chariot** - Structure aluminium avec roues et crochets réglables en hauteur, pour soutenir le matériel de manutention. Il assure un déplacement des dalles plus simple et plus sûr, et il facilite l'application de la colle. Son emploi est formellement recommandé pour la manutention des dalles façonnées (ex : percées, découpées en L ou C, etc.).

## MANUTENTION

Pour manutentionner et débiller les dalles, il est possible d'utiliser le kit de levage composé de cadres aluminium à ventouses.

Les dalles doivent être manipulées une par une par deux opérateurs au moins (le nombre d'opérateurs dépend des dimensions et de l'épaisseur de la dalle). Les ventouses de levage doivent être positionnées sur la dalle, après avoir nettoyé le point d'ancrage, pour en garantir l'équilibre au cours de la manutention. Les dalles doivent être soulevées avec la plus grande précaution, en limitant au minimum les balancements et les vibrations et en faisant extrêmement attention aux bords.

Après déballage, les dalles peuvent :

- Être posées sur un plan de travail horizontal ou sur un chariot pour passer aux opérations de coupe, perçage ou application de la colle. Pour tout façonnage, la dalle doit être déposée face avant vers le haut. Pour l'application de colle, la dalle doit être déposée face avant vers le bas ou vers l'intérieur du chariot.
- Être posées par terre. Dans ce cas, protéger les bords.

SLABS 6,5MM

VERPACKUNG UND PLATTEN HANDHABUNG

## KISTEN UND TRANSPORTGESTELLE

Für ein Höchstmaß an Sicherheit bei Lagerung und Transport der Platten werden spezielle Verpackungstypen angeboten:

- Kisten (aus Holz): die Platten werden liegend in maßgefertigten Kisten verpackt
- Transportgestelle (aus Holz): die Platten werden stehend in speziell gefertigten Transportgestellen aus Holz für den Containertransport verpackt.

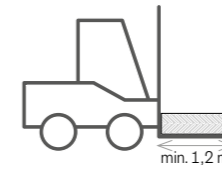
## HANDHABUNG DER KISTEN

Die Kisten sollten einzeln gehandhabt werden. Vorher sicherstellen, dass die Tragkraft des Staplers für das Gewicht der zu transportierenden Last geeignet ist.

Für die Lagerung beträgt die maximale Stapelhöhe 8 Kisten, sofern die Kisten gleich sind.

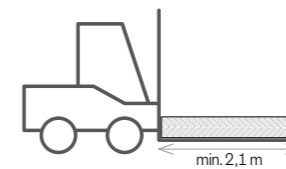
### Lastaufnahme der Kiste von der Längsseite

Es handelt sich um die geeignetste Lösung für die Handhabung. Dabei sollten Gabelzinken mit einer Länge von mindestens 1,2 m verwendet werden. Die Kiste wird durch Einfahren der Gabelzinken in die vorgesehenen Aussparungen auf der Längsseite aufgenommen, um eine bessere Stabilität zu erzielen.



### Lastaufnahme der Kiste von der Kurzseite

Dieser Vorgang ist nur zum Be-/Entladen der Container zulässig. Dabei sollten Gabelzinken mit einer Länge von mindestens 2,1 m verwendet werden.

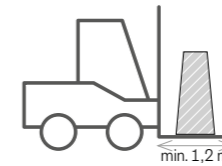


## HANDHABUNG DER TRANSPORTGESTELLE

Die Transportgestelle sollten einzeln gehandhabt werden. Vorher sicherstellen, dass die Tragkraft des Staplers für das Gewicht der zu transportierenden Last geeignet ist.

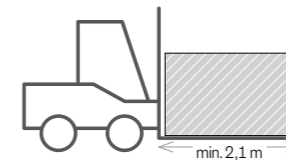
### Lastaufnahme des Transportgestells von der Längsseite

Es handelt sich um die geeignetste Lösung für die Handhabung. Dabei sollten Gabelzinken mit einer Länge von mindestens 1,2 m verwendet werden. Das Transportgestell wird durch Einfahren der Gabelzinken in die vorgesehenen Aussparungen auf der Längsseite aufgenommen, um eine bessere Stabilität zu erzielen.



### Lastaufnahme des Transportgestells von der Kurzseite

Dieser Vorgang ist nur zum Be-/Entladen der Container zulässig. Dabei sollten Gabelzinken mit einer Länge von mindestens 2,1 m verwendet werden.



## ARBEITSMITTEL

Für alle Arbeitsschritte im Zusammenhang mit der Handhabung der Platten wird empfohlen, die für großformatige Keramikerzeugnisse eigens vorgesehenen Arbeitsmittel zu verwenden.

**Handlingerät mit Saugtellern** - Gerät, bestehend aus zwei miteinander verbundenen und gegenseitig verschiebbaren Aluprofil-Paaren, die mit verstellbaren Saugtellern und Vakuummeter bestückt sind und sich auch zur Aufnahme strukturierter Platten eignen. Beim Anlegen des Geräts an die Platte erhöht sich deren Steifigkeit, wodurch sie unter absolut sicheren Bedingungen transportiert werden kann.

**Transportwagen** - Der Wagen besteht aus einem fahrbaren Alugestell und ist mit höhenverstellbaren Haken zum Fixieren von Handlingeräten ausgestattet. Er ermöglicht es, Platten bequemer und sicherer zu transportieren und erleichtert das Auftragen des Klebemörtels. Der Wagen sollte auch unbedingt verwendet werden, wenn bearbeitete Platten (z.B. mit Bohrungen, L- oder C-förmige Ausschnitten, usw.) zu transportieren sind.

## HANDHABUNG

Zur Handhabung und Entnahme der Platten aus den Verpackungen kann das aus Alu-Schienen und Saugtellern bestehende Handlingerät verwendet werden. Die Platten müssen jeweils einzelnen und von mindestens zwei Personen (die Zahl der Personen hängt von der Größe und Stärke der Platte ab) gehandhabt werden.

Bevor die Saugteller an der Platte angebracht werden, ist der Spannungsbereich zu reinigen, um die Laststabilität während der Handhabung zu gewährleisten. Die Platten sind mit größter Vorsicht zu heben. Schwenkbewegungen oder Schwingungen nach Möglichkeit vermeiden und unbedingt auf die Kanten achten.

Nach ihrer Entnahme aus der Verpackung können die Platten:

- auf eine horizontale Arbeitsfläche gelegt oder auf einen Transportwagen geladen werden, um Schneid- bzw. Bohrbearbeitungen oder den Kleberauftrag vorzunehmen. Die Platte mit nach oben gerichteter Sichtseite positionieren, wenn Bearbeitungen anstehen und mit nach unten bzw. zum Wageninneren gerichteter Sichtseite, wenn Klebemörtel aufgebracht werden soll.
- auf den Boden gelegt werden, wobei man in diesem Fall die Kanten schützen sollte.

# EMILCERAMICA

SLABS 6,5MM

DESPLAZAMIENTO EMBALAJES Y PLACAS

## CAJAS Y CABALLETES

Para el almacenaje y el transporte de las placas en condiciones de máxima seguridad, existen tipos de embalajes específicos:

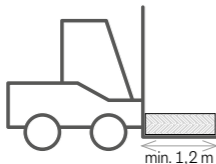
- cajas (de madera): las placas se colocan en posición horizontal dentro de cajas de madera especiales, realizadas a medida
- caballetes (de madera): las placas se colocan en posición vertical sobre estructuras de madera especiales, en forma de caballete, realizadas a medida y diseñadas específicamente para el transporte en contenedores.

## DESPLAZAMIENTO DE CAJAS

Es aconsejable desplazar las cajas por separado, tras comprobar que la carretilla elevadora tiene una capacidad de carga idónea para el peso que se va a transportar. Para su almacenaje, y únicamente si son iguales unas a otras, es posible apilarlas hasta un máximo de 8 unidades.

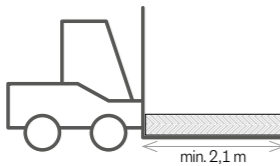
### Desplazamiento de la caja por el lado largo

Es la opción más adecuada para el desplazamiento. Para llevarla a cabo, es aconsejable utilizar horquillas con una longitud mínima de 1,2 m e introducirlas en las aberturas correspondientes situadas en el lado largo de la caja, ya que ofrecen mayor estabilidad.



### Desplazamiento de la caja por el lado corto

Esta operación debe realizarse únicamente para cargar/descargar el contenedor; para llevarla a cabo, se recomienda utilizar horquillas con una longitud mínima de 2,1 m.

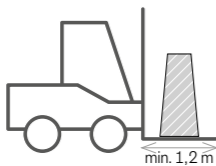


## DESPLAZAMIENTO DE CABALLETES

Es aconsejable desplazar los caballetes por separado, tras comprobar que la carretilla elevadora tiene una capacidad de carga idónea para el peso que se va a transportar.

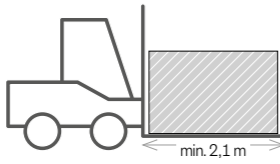
### Desplazamiento del caballete por el lado largo

Es la opción más adecuada para el desplazamiento. Para llevarla a cabo, es aconsejable utilizar horquillas con una longitud mínima de 1,2 m e introducirlas en las aberturas correspondientes situadas en el lado largo del caballete, ya que ofrecen mayor estabilidad.



### Desplazamiento del caballete por el lado corto

Esta operación debe realizarse únicamente para cargar/descargar el contenedor; para llevarla a cabo, se recomienda utilizar horquillas con una longitud mínima de 2,1 m.



## HERRAMIENTAS

Para todas las operaciones de desplazamiento de las placas, se recomienda usar herramientas diseñadas específicamente para los formatos cerámicos grandes.

**Barras con ventosas** - Herramienta formada por dos pares de perfiles de aluminio, conectados entre sí, que se desplazan uno respecto de otro, dotados de una serie de ventosas basculantes con vacuómetro, idóneas también para superficies estructuradas. Cuando se coloca el dispositivo en la placa, se aumenta su rigidez, de manera que es posible desplazarla en condiciones de máxima seguridad.

**Caballete con ruedas** - Estructura de aluminio dotada de ruedas y ganchos de altura ajustable, idóneos para sostener dispositivos de desplazamiento. Permite desplazar las placas de forma más cómoda y segura, y facilita la distribución del adhesivo.

Se aconseja vivamente su uso también para transportar placas mecanizadas (p. ej.; con orificios, cortes en forma de «L» y «C», etc.).

## DESPLAZAMIENTO

Para desplazar y posteriormente extraer las placas de su embalaje, es posible utilizar el kit de elevación de placas, formado por bastidores de aluminio dotados de ventosas.

Las placas deben manipularse una a la vez, como mínimo por dos operadores (el número de operadores cambia en función del tamaño y el grosor de la placa que se va a desplazar).

Las ventosas de elevación deben colocarse en la placa, tras limpiar el punto de aplicación, a fin de garantizar su equilibrio durante el desplazamiento. Las placas deben levantarse con mucho cuidado, limitando al máximo los movimientos oscilatorios y las vibraciones, y prestando grandísima atención a los bordes.

Una vez extraídas las placas del embalaje, es posible:

- colocarlas sobre una superficie de trabajo horizontal o un caballete con ruedas, y proceder a la realización de cortes, orificios o a la distribución del adhesivo; en caso de mecanizado, la placa se debe colocar con el frente hacia arriba, mientras que, para aplicar el adhesivo, debe colocarse con el frente mirando hacia abajo o hacia el interior del caballete con ruedas.
- colocarlas en el suelo; en tal caso, se recomienda proteger los bordes.

SLABS 6,5MM

ОБРАБОТКА УПАКОВКИ И ПЛИТ

## ЯЩИКИ И ПОДСТАВКИ

Для хранения и перевозки плит в условиях наивысшей безопасности существуют специальные типы упаковки:

- ящики (из дерева); плиты горизонтально укладываются в специальные деревянные ящики, изготовленные в размер
- подставки (из дерева); плиты устанавливаются в вертикальном положении на специальные деревянные конструкции в форме подставки, которые изготовлены на заказ и специально разработаны для перевозки в контейнерах.

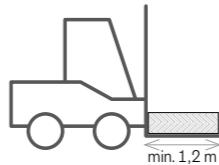
## ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ЯЩИКОВ

Рекомендуется перемещать ящики по одному, а также предварительно проверить, что грузоподъемность погрузчика соответствует перевозимому весу.

Для хранения ящиков и только в том случае, если они одинаковы, их можно штабелировать по 8 штук максимум.

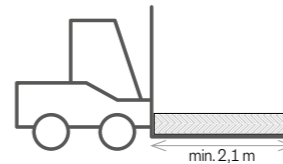
### Перемещение ящика захватом с длинной стороны

Это - наиболее рекомендованный вариант перемещения. Для его выполнения рекомендуется использовать вилы с минимальной длиной 1,2 м, вводя их в специальные проемы в ящике, которые выполнены на длинной стороне для обеспечения наибольшей устойчивости.



### Перемещение ящика с короткой стороны Эта операция должна выполняться

лишь только для погрузки и разгрузки контейнеров, для чего рекомендуется использование вилок с минимальной длиной 2,1 м.

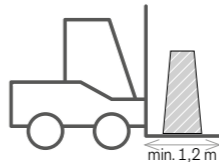


## ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПОДСТАВОК

Рекомендуется перемещать подставки по одной, а также предварительно проверить, что грузоподъемность погрузчика соответствует перевозимому весу.

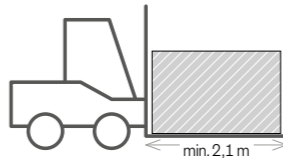
### Перемещение подставки с захватом с длинной стороны

Это - наиболее рекомендованный вариант перемещения. Для его выполнения рекомендуется использовать вилы с минимальной длиной 1,2 м, вводя их в специальные проемы в подставке, которые выполнены на длинной стороне для обеспечения наибольшей устойчивости.



### Перемещение подставки с захватом с короткой стороны

Эта операция должна выполняться лишь только для погрузки и разгрузки контейнеров, для чего рекомендуется использование вилок с минимальной длиной 2,1 м.



# EMILCERAMICA

## ИНСТРУМЕНТ

Для выполнения всех операций по перемещению плит рекомендуется использовать средства, специально разработанные для керамических изделий большого формата.

**Штанги с присосками** - Этот инструмент состоит из двух пар соединенных друг с другом алюминиевых профилей, которые способны перемещаться друг относительно друга, оборудованных рядом качающихся присосок с вакуумметром, которые отлично работают даже на фактурных поверхностях. Установив это устройство на плиту, повышается ее жесткость, что позволяет перемещать ее в условиях наивысшей безопасности.

**Тележка** - Алюминиевая конструкция, оборудованная колесами и крюками с регулируемой высотой, предназначенными для удержания устройств перемещения. Позволяет проще и надежнее перемещать плиты и облегчает нанесение клея. Кроме того, ее использование настоятельно рекомендуется для перевозки плит с обработкой (напр., с отверстиями, Г- и С-образной резкой и т.д.).

## ПЕРЕМЕЩЕНИЕ

Для перемещения и последующего извлечения плит из упаковки можно использовать комплект для подъема плит, состоящий из алюминиевых рам с присосками.

Плиты следует переносить по одной, минимум вдвоем (количество человек меняется в зависимости от размеров и толщины переносимой плиты).

Подъемные присоски должны устанавливаться на плиту после предварительной очистки точки сопряжения, чтобы обеспечить равновесие во время перемещения.

Плиты следует поднимать чрезвычайно осторожно, стараясь избегать раскачиваний или вибрации, обращая особое внимание на кромки.

После того, как плиты были извлечены из упаковки, их можно:

- Положить на горизонтальный рабочий стол или же на тележку для выполнения резки, сверления или нанесения клея. В случае выполнения обработки плита должна быть уложена лицевой стороной вверх, в случае нанесения клея плита должна быть уложена лицевой стороной вниз или же внутрь тележки.
- Положить на пол. В этом случае рекомендуется защитить кромки.

# EMILCERAMICA

## CONSIGLI DI MANUTENZIONE

### ISTRUZIONI PER LA PRIMA PULIZIA DOPO LA POSA

L'accuratezza e la tempestività della pulizia iniziale è di basilare importanza; è necessaria su tutte le tipologie di pavimentazione ceramica al fine di garantire un'agevole pulizia quotidiana. Nel caso in cui venisse trascurata e non effettuata potrebbero insorgere alonature che impedirebbero di mantenere pulito il pavimento nonostante una buona manutenzione quotidiana. È necessario lavare accuratamente il pavimento per rimuovere i residui cementizi e di stuccatura.

Per stucchi di tipo cementizio occorre attendere non più di 48 ore prima di effettuare la pulizia, per stucchi additivi con lattice o epossidici occorre effettuare molto rapidamente la pulizia in quanto l'indurimento dei componenti ne renderebbe molto difficoltosa la rimozione.

I prodotti indicati per questo tipo di pulizia devono essere di natura acida (vedi tabella esemplificativa).

Per realizzare la pulizia seguire i passaggi elencati sotto:

- Stesura del prodotto acido diluito in soluzione variabile da 10 a 20% sulla superficie.

- Attendere 7/10 minuti

- Effettuare la pulizia esercitando una decisa azione meccanica; utilizzare strumenti di pulizia manuale o adeguate macchine lavapavimenti (si consiglia l'utilizzo di macchine lava-pavimenti dotate di spazzole bianche in feltro; evitare l'utilizzo di spazzole nere a residuo carbonioso). L'operazione di lavaggio deve essere il più possibile omogenea.

- Neutralizzare la soluzione acida con abbondante risciacquo, possibilmente con acqua calda. Il risciacquo deve essere effettuato più volte fino alla completa rimozione di tutto il residuo acido.

Per agevolare l'esecuzione della pulizia acida iniziale si consiglia di utilizzare un apposito dispositivo aspira-liquidi allo scopo di evitare l'essiccazione della soluzione acqua-acido, la patina essiccata della soluzione renderebbe vana l'operazione di pulizia.

Per prodotti strutturati, con rilievi pronunciati o finiture antiscivolo il lavaggio acido deve essere effettuato con la massima rapidità dopo la posa. Prima del lavaggio acido, durante la posa, si consiglia di rimuovere gli eccessi di stuccatura con spugna e acqua.

Si consiglia di provare preventivamente il lavaggio su una piastrella non posata, in particolar modo in caso di prodotti lappati o levigati.

### PROTEZIONE DEL PAVIMENTO FINO A TERMINE DEI LAVORI

Dopo la posa e la successiva pulizia, raccomandiamo di prestare particolare attenzione alla protezione del pavimento, per evitare di danneggiarlo durante i lavori di finitura del cantiere. Si consiglia di ricoprire l'intera superficie con cartoni di spessore adeguato.

### ISTRUZIONI PER LA PULIZIA ORDINARIA

I prodotti Emilceramica sono di facile manutenzione, a conferma del nostro impegno verso l'ambiente. Le modalità e la frequenza di pulizia devono comunque essere adeguate alla destinazione d'uso.

Per una efficace manutenzione si consiglia:

1. Di non lasciare lo sporco troppo a lungo sul pavimento.

2. Di lavare regolarmente il pavimento utilizzando detergenti neutri o sgrassatori diluiti in acqua calda seguendo le indicazioni delle confezioni.

3. Risciacquare con acqua pulita.

### ISTRUZIONI PER LA PULIZIA STRAORDINARIA

La manutenzione straordinaria si rende necessaria nel caso in cui eventi accidentali causino macchie e/o sporco dovuto a particolari sostanze. In questi casi occorre intervenire con detergenti professionali a base alcalina specifici per il tipo di sporco da rimuovere (vedi tabella esemplificativa)

Per una efficace pulizia straordinaria si consiglia di:

1. Lavaggio con acqua per rimozione dello sporco superficiale.

2. Stesura del prodotto alcalino diluito in soluzione media del 3% sulla superficie. Per situazioni di difficile rimozione delle patine o di particolari agenti macchianti è possibile aumentare progressivamente la concentrazione del detergente.

3. Attesa di 7/10 minuti. Per agenti macchianti di difficile rimozione è possibile aumentare l'effetto abrasivo utilizzando un sapone secco in polvere da spargere sul detergente al termine del periodo di attesa.

### MANUTENZIONE ED UTILIZZO DI SUPERFICI LAPPATE

Sabbia, pietrisco ed altri elementi di elevata durezza possono produrre graffiature su ogni tipo di pavimentazione, quali pietre naturale, legno, vinile e gres porcellanato.

Si consiglia pertanto di:

- rimuovere l'imballo contestualmente all'inizio della posa

- non impilare e/o movimentare il materiale privo di imballo

- non calpestare le superfici durante l'installazione

- pulire perfettamente il pavimento da residui di cantiere

- effettuare accurata copertura della superficie fino a fine lavori

# EMILCERAMICA

## ADVICE FOR MAINTENANCE

### INSTRUCTIONS FOR INITIAL CLEANING AFTER INSTALLATION

Quick, thorough initial cleaning is of fundamental importance and is necessary on all types of ceramic tile to allow easy subsequent daily cleaning.

In the event of the failure to carry out this procedure properly, smears may be left which make it impossible to keep the floor clean in spite of thorough routine cleaning.

The floor must be washed thoroughly to remove cement and grout residues.

For cement-based grouts, clean within no more than 48 hours. For grouts containing latex or epoxy resins, cleaning must be carried out very quickly, since the components are very difficult to remove once set.

The recommended products for this type of cleaning are acid-based (see table of examples).

To clean, proceed as follows:

- Apply the acid product diluted in a 10-20% solution to the surface.

- Wait 7/10 minutes.

- Clean with a vigorous scrubbing action, with suitable equipment by hand, or appropriate floor cleaning appliances (floor cleaners fitted with white felt brushes are recommended; do not use black brushes which leave a carbon residue). Take care to clean the whole floor as evenly as possible.

- Neutralise the acid solution by washing with plenty of water, hot if possible. Keep rinsing until all acid residue has been removed.

To aid in the initial acid cleaning operation, use of a special vacuum drier is recommended to prevent the water-acid solution from drying; if the solution dries to form a coating over the surface, the cleaning procedure will have failed.

For structured products, with noticeable relief patterns or anti-slip surfaces, acid washing must be carried out as soon as possible after installation. Before washing with acid, excess grout should be removed with a sponge and water during the installation procedure itself.

The effect of the washing operation should be tested on a spare tile before proceeding, especially in the case of honed or polished products.

### PROTECTING THE FLOOR DURING THE REMAINDER OF THE CONSTRUCTION WORK

After laying and cleaning, it is essential to take special care to protect the floor to prevent damage during finishing works on the site. The entire surface should be covered with cardboard of suitably thickness.

### ROUTINE CLEANING INSTRUCTIONS

Emilceramica products are easy to care for, confirming our commitment to the environment. However, cleaning procedures and frequency will always depend on the context in which the tiles are used.

For effective care, we recommend the following:

1. Do not leave dirt on the floor for too long.

2. Wash the floor regularly with neutral or degreasing detergents diluted in hot water, following the instructions on the pack.

3. Rinse with clean water.

### EXTRAORDINARY CLEANING INSTRUCTIONS

Extraordinary cleaning procedures are needed if the floor becomes stained or dirty with specific substances due to accidents. In this case, professional, alkaline detergents, specifically developed for the type of dirt to be removed (see table of examples), are required.

For effective extraordinary cleaning, we recommend the following:

1. Wash with water to remove superficial dirt.

2. Apply the alkaline product diluted in a solution of about 3% to the surface. The detergent concentration can be gradually increased to deal with difficult cases where coatings have to be removed, or unusually tough stains.

3. Wait 7/10 minutes. For stubborn stains, the abrasive effect can be increased by using a dry powder soap, sprinkling it over the detergent at the end of the waiting time.

### CARE AND USE OF SEMI-POLISHED SURFACES

Sand, gravel and other very hard substances may scratch any type of flooring, including natural stones, parquet, vinyl and porcelain stoneware.

You are therefore advised:

- to remove packaging only just before installation

- not to stack and/or handle material without its packaging

- not to tread on surfaces during installation

- to remove all worksite residues from the floor with great care

- to cover surfaces carefully until all work on site is complete

# EMILCERAMICA

## CONSEIL D' ENTRETIEN

### INSTRUCTIONS POUR LE PREMIER NETTOYAGE APRÈS LA POSE

Il est très important que le nettoyage initial soit effectué avec le plus grand soin et tout de suite après la pose, sur tous les types de carrelage céramique, afin de garantir un nettoyage quotidien facile. Si le nettoyage n'est pas bien fait, des auréoles pourraient se former et empêcher que le carrelage soit propre malgré un bon entretien quotidien. Laver soigneusement le carrelage pour enlever tous les résidus de ciment et de produit de jointoiement. Pour les ciments-joints, attendre moins de 48 heures avant de nettoyer, pour les adjuvants avec latex ou les joints époxy, effectuer le nettoyage très rapidement car si les composants durcissent leur enlèvement devient extrêmement difficile.

Les produits indiqués pour ce type de nettoyage doivent être de nature acide (voir tableau avec exemples).

Pour le nettoyage, procéder comme suit:

- Étaler sur la surface le produit acide dilué dans une solution variable de 10 à 20%.

- Attendre 7/10 minutes

- Effectuer le nettoyage en exerçant une action mécanique ferme ; utiliser des instruments de nettoyage manuel ou des nettoyeurs appropriés (il est conseillé d'utiliser des nettoyeurs équipés de brosses blanches en feutre; éviter les brosses noires à résidu carboné). L'opération de lavage doit être le plus possible homogène.

- Neutraliser la solution acide avec un rinçage abondant, si possible à l'eau chaude. Le rinçage doit être fait plusieurs fois jusqu'à ce qu'il n'y ait plus du tout de résidu acide. Pour faciliter le nettoyage acide initial, utiliser un dispositif approprié d'aspiration des liquides afin d'éviter le séchage de la solution eau-acide; la patine séchée de la solution rendrait inutile l'opération de nettoyage. Pour des produits structurés, avec des reliefs prononcés ou des finitions anti-dérapantes, le lavage acide doit être effectué le plus tôt possible après la pose. Avant le lavage acide, pendant la pose, enlever les surplus de produit de jointoiement avec une éponge et de l'eau. Il est conseillé de faire un essai avant le lavage sur un carreau non posé surtout dans le cas de produits rodés ou polis.

### PROTECTION DU CARRELAGE JUSQU'À LA FIN DES TRAVAUX

Après la pose et le nettoyage, faire très attention à la protection du carrelage pour éviter de l'endommager pendant les travaux de finition du chantier. Il est conseillé de couvrir toute la surface avec des cartons d'une épaisseur appropriée.

### INSTRUCTIONS POUR LE NETTOYAGE COURANT

Les produits Emilceramica sont d'un entretien facile ce qui confirme notre engagement pour la protection de l'environnement. Les modalités et la fréquence de nettoyage doivent être adaptées à la destination d'usage.

Pour un entretien efficace, il est conseillé:

- De ne pas laisser le carrelage sale trop longtemps.
- De laver régulièrement le sol en utilisant des détergents neutres ou des produits de dégraissage dilués dans de l'eau chaude en suivant les indications des conditionnements.
- De rincer à l'eau propre.

### INSTRUCTIONS POUR LE NETTOYAGE EXTRAORDINAIRE

L'entretien extraordinaire s'avère nécessaire si des actions accidentelles causent des taches et/ou de la saleté due à des substances particulières. Dans ces cas, intervenir avec des détergents professionnels à base alcaline, spécifiques pour le type de saleté à nettoyer (voir tableau avec exemples). Pour un entretien extraordinaire efficace, il est conseillé:

- De laver avec de l'eau pour enlever la saleté superficielle.
- D'étendre le produit alcalin sur la surface dilué en solution moyenne de 3%. Si la patine ou les agents tachants particuliers sont difficiles à nettoyer, augmenter progressivement la concentration du détergent.
- Attendre 7/10 minutes. Pour des agents tachants difficiles à enlever, augmenter l'effet abrasif en utilisant un savon sec en poudre à répandre sur le détergent à la fin de la période d'attente.

### ENTRETIEN ET UTILISATION DES SURFACES RODÉES

Le sable, la pierraille et les autres éléments présentant une dureté élevée risquent de rayer tous les revêtements de sol, comme les pierres naturelles, le bois, le vinyle et le grès cérame.

Il est recommandé de :

- retirer le matériel de son emballage uniquement au moment de la pose

- ne pas empiler ni manutentionner le matériel sans emballage

- ne pas marcher sur les surfaces pendant l'installation

- nettoyer parfaitement le revêtement de sol pour éliminer tous les résidus de chantier

- bien couvrir la surface jusqu'à la fin des travaux

## PFLEGEHINWEISE

### ANWEISUNGEN FÜR DIE ERSTREINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Eine gründliche und unverzügliche Erstreinigung ist von grundlegender Bedeutung. Sie ist für alle keramischen Bodenbeläge erforderlich, um eine einfache Unterhaltsreinigung zu gewährleisten.

Wird die Erstreinigung fahrlässig ausgeführt oder unterlassen, könnten Zementschleier entstehen, die trotz gründlicher Unterhaltsreinigung ein unsauberes Erscheinungsbild verursachen.

Die Bodenfläche ist gründlich mit Wasser zu reinigen, um Zement- und Mörtelrückstände zu entfernen.

Bei zementären Fugenmörteln dürfen bis zur Erstreinigung nicht mehr als 48 Stunden verstreichen, bei Fugenmörteln mit Latex- oder Epoxydharzvergütung ist die Reinigung sehr zügig auszuführen, weil die Komponenten andernfalls aushärten und die Entfernung ernsthaft erschweren.

Für die Erstreinigung sind saure Reiniger zu verwenden (siehe Übersichtstabelle).

Vorgehensweise für die Reinigung:

- Saures Reinigungsmittel in einer 10- bis 20-prozentigen Reinigungslösung auf die Oberfläche aufbringen.

- 7/10 Minuten abwarten.

- Mit energischen Wischbewegungen reinigen. Manuelle Reinigungsgeräte oder geeignete Reinigungsmaschinen verwenden (es werden Reinigungsmaschinen mit weißen Filzbürsten empfohlen, schwarze Bürsten mit Kohlerückständen sind nicht geeignet). Die Nassreinigung soll möglichst gleichmäßig erfolgen.

- Die saure Reinigungslösung durch eine reichliche Nachspülung mit Wasser, das möglichst warm sein sollte, neutralisieren. Es ist mehrmals mit Wasser nachzuspülen, bis alle Säurerückstände vollständig entfernt sind.

Für eine einfache Erstreinigung mit saurem Reiniger wird die Verwendung eines Flüssigkeitssaugers empfohlen, um die Antrocknung der Reinigungslösung zu vermeiden.

Der angetrocknete Lösungsbelag würde die Reinigungswirkung aufheben.

Bei Erzeugnissen mit rutschhemmender, Struktur- oder Reliefoberfläche ist die Säurereinigung nach der Verlegung mit größter Zügigkeit auszuführen. Vor der Säurereinigung wird während der Verlegung empfohlen, überschüssigen Fugenmörtel mit Wasser und Schwamm zu entfernen.

Die Reinigung sollte zuvor probeweise auf einer unverlegten Fliese ausgeführt werden, das gilt insbesondere für geläppte und polierte Fliesen.

### SCHUTZ DES BODENBELAGS BIS ZUR BEENDIGUNG DER ARBEITEN

Nach der Verlegung und der anschließenden Reinigung empfehlen wir, sorgfältig auf den Schutz des Bodens vor Beschädigungen während der Abschlussarbeiten zu achten. Es wird empfohlen, die gesamte Fläche mit Karton geeigneter Stärke abzudecken.

### ANWEISUNGEN FÜR DIE UNTERHALTSREINIGUNG

Emilceramica achtet auf den Umweltschutz. Daher sind die Erzeugnisse des Keramikherstellers reinigungsfreundlich. Die Reinigungsverfahren und –häufigkeit müssen jedoch auf die Zweckbestimmung abgestimmt sein.

Empfehlungen für eine wirksame Unterhaltsreinigung:

1. Schmutz nicht zu lange auf dem Boden lassen.

2. Den Boden regelmäßig mit neutralen oder fettlösenden Reinigern in einer Reinigungslösung mit warmem Wasser gemäß den Verpackungsanweisungen reinigen.

3. Mit sauberem Wasser nachspülen.

### ANWEISUNGEN FÜR DIE SONDERREINIGUNG

Die Sonderreinigung ist erforderlich, wenn unerwünschte Ereignisse Flecken- und/oder Verunreinigungen infolge bestimmter Substanzen verursachen. In diesen Fällen sind professionelle alkalische Spezialreiniger in Abhängigkeit von dem zu entfernenden Schmutz zu verwenden (siehe Beispieltabelle).

Empfehlungen für eine wirksame Sonderreinigung:

1. Den Oberflächenschmutz durch Wischen mit Wasser entfernen.

2. Alkalisches Reinigungsmittel in einer durchschnittlich 3-prozentigen Reinigungslösung auf die Oberfläche aufbringen. Bei hartnäckigen Streifen oder besonderen Fleckenbildnern kann die Konzentration des Reinigers schrittweise erhöht werden.

3. 7/10 Minuten abwarten. Bei hartnäckigen Fleckenbildnern kann die Abriebwirkung durch die Verwendung einer pulverförmigen Troockenseife erhöht werden, die nach der Wartezeit auf den Reiniger aufgestreut wird.

### REINIGUNG, PFLEGE UND NUTZUNG GELÄPPTER OBERFLÄCHEN

Sand, Splitt und sonstige Elemente oder Teile mit erheblicher Härte können zu Kratzern auf jedem Bodenbelagstyp, z.B. aus Naturstein, Holz, Vinyl, Feinsteinzeug usw., führen.

Es empfiehlt sich deshalb, zum Schutz der Bodenbeläge folgende Maßnahmen zu ergreifen:

- die Verpackungen unmittelbar nach Beginn der Verlegearbeiten entfernen

- unverpacktes Material nicht stapeln und/oder handhaben bzw. bewegen

- während der Installation nicht auf die Oberflächen treten

- die Bodenbeläge einwandfrei reinigen und dabei sämtliche Baustellenreste vollständig entfernen

- die Oberfläche bis zum Abschluss der Arbeiten mit passenden Abdeckungen entsprechend schützen

# EMILCERAMICA

CONSEJOS DE MANTENIMIENTO

## EMILCERAMICA

### INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR LA PRIMERA LIMPIEZA TRAS LA COLOCACIÓN

La precisión y la rapidez de la limpieza inicial es de fundamental importancia; dicha limpieza es necesaria en todos los tipos de pavimentos cerámicos a fin de garantizar la facilidad de la limpieza diaria.Si, por no dársele la importancia necesaria, no se realiza esta limpieza, podrían crearse halos que impedirán mantener limpio el pavimento aunque se realice un mantenimiento diario correcto. Es necesario lavar a fondo el pavimento para retirar todos los restos de cemento y rejuntado. Para morteros cementosos, no se debe esperar más de 48 horas para realizar la limpieza; para morteros aditivados con látex o epoxidicos, la limpieza se debe realizar muy rápidamente ya que, de lo contrario, el endurecimiento de sus componentes hará que sea muy difícil eliminar los restos. Los productos indicados para este tipo de limpieza deben ser de tipo ácido (consultar la tabla).

Para realizar la limpieza, seguir los pasos que aparecen a continuación.

- Aplicar el producto ácido diluido en solución variable entre 10 y 20 % sobre la superficie.

- Esperar entre 7 y 10 minutos.

- Realizar la limpieza ejerciendo una acción mecánica resuelta, utilizando instrumentos de limpieza manual o máquinas lava-pavimentos adecuadas (se aconseja usar máquinas lava-pavimentos provistas de escobillas blancas de fieltro; evítese el uso de escobillas negras que dejan residuos carbonosos). La operación de lavado debe ser lo más homogénea posible.

- Neutralizar la solución ácida enjuagando a fondo, posiblemente con agua caliente. El enjuague se debe efectuar varias veces, hasta que se elimine completamente los residuos ácidos. Para facilitar la limpieza ácida inicial, es aconsejable utilizar un dispositivo aspirador de líquidos a fin de evitar que se seque la solución de agua y ácido, ya que la pátina seca de la solución haría inútil la operación de limpieza. Para los productos estructurados, con relieves pronunciados o acabados antideslizantes, el lavado ácido se debe realizar lo más pronto posible tras su colocación. Antes del lavado ácido, durante la colocación, es aconsejable eliminar los restos de producto de rejuntado con una esponja mojada en agua. Es aconsejable hacer una prueba de lavado en una baldosa sobrante no colocada, especialmente cuando se trata de productos lapeados o pulidos.

## EMILCERAMICA

### PROTECCIÓN DEL PAVIMENTO HASTA LA CONCLUSIÓN DE LA OBRA

Tras la colocación y la limpieza, recomendamos tener especial cuidado para proteger el pavimento de forma que no se dañe durante los trabajos de finalización de la obra. Es recomendable cubrir toda la superficie con cartones que tengan un grosor adecuado.

## EMILCERAMICA

### INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR LA LIMPIEZA ORDINARIA

Los productos de Emilceramica se caracterizan por su facilidad de mantenimiento, lo que confirma nuestro compromiso con el medio ambiente. No obstante, la modalidad y la frecuencia de limpieza se deben adaptar al uso previsto.

Para realizar un mantenimiento eficaz, es aconsejable:

- No dejar el pavimento sucio durante demasiado tiempo.
- Lavar con regularidad el pavimento utilizando detergentes neutros o desengrasantes diluidos en agua caliente, siguiendo las instrucciones del fabricante.
- Enjuagar con agua limpia.

## EMILCERAMICA

### INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR LA LIMPIEZA EXTRAORDINARIA

Se debe realizar el mantenimiento extraordinario cuando por accidente se produzcan manchas y/o suciedad causadas por sustancias especiales. En estos casos, es necesario utilizar detergentes profesionales de base alcalina específicos para el tipo de suciedad que se debe eliminar (consultar la tabla). Para realizar una limpieza extraordinaria eficaz, es aconsejable:

- Lavar el pavimento con agua para eliminar la suciedad superficial.
- Aplicar el producto alcalino diluido en solución media del 3% sobre la superficie. Para los casos en que sea difícil eliminar las pátinas o si las manchas han sido causadas por algún producto especial, se puede aumentar progresivamente la concentración del detergente.
- Esperar entre 7 y 10 minutos. Para las manchas difíciles de eliminar, se puede aumentar el efecto abrasivo utilizando jabón en polvo seco que se esparce sobre el detergente tras finalizar el periodo de espera.

## EMILCERAMICA

La arena, la grava y demás elementos de elevada dureza pueden ocasionar arañazos en toda clase de pavimento, de piedra natural, de madera, vinilo o gres porcelánico.

Por ello se aconseja:

- no quitar el embalaje hasta que se vaya a proceder a la colocación

- no apilar ni desplazar el material si no está embalado

- no pisar las superficies durante la instalación

- limpiar perfectamente el pavimento de modo que no queden residuos de las obras

- mantener bien cubierta la superficie hasta la conclusión de los trabajos

# EMILCERAMICA

## ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

## EMILCERAMICA

### ИНСТРУКЦИИ ПО ПЕРВОЙ ЧИСТКЕ ПОСЛЕ УКЛАДКИ

Тщательность и своевременность начальной чистки имеет чрезвычайную важность. Она необходима для всех типов керамического пола для облегчения ежедневной чистки.

В случае, если чисткой пренебрегают или ее не выполняют, могут образоваться разводы, которые не позволят содержать пол в чистоте, несмотря на хороший ежедневный уход.

Необходимо тщательно промыть пол, чтобы удалить остатки цемента и затирки.

Для затирок цементного типа следует подождать не более 48 часов перед выполнением чистки, для затирок с добавками латекса или эпоксидными чистку следует выполнять очень быстро, так как отвердевание компонентов может существенно затруднить удаление затирки. Продукты, рекомендованные для чистки данного типа, должны быть кислотными (см. пояснительную таблицу).

Для выполнения чистки выполняйте приведенные ниже действия:

- Нанесение кислотного продукта в растворе от 10 до 20% на поверхности.

- Подождите 7/10 минут.

- Выполняйте чистку, оказывая решительное механическое воздействие. Используйте средства ручной чистки или же пригодные полотеры (рекомендуется использовать полотеры с белыми фетровыми щетками, не допускайте использование черных щеток, содержащих углерод). Чистка должна выполняться как можно более равномерно.

- Нейтрализуйте кислотный раствор обильной промывкой, желательнo горячей водой. Промывку следует выполнять несколько раз, вплоть до полного удаления остатков кислоты.

Для облегчения выполнения начальной кислотной чистки рекомендуется использовать специальное устройство для сбора жидкостей, чтобы не допустить высушивания водного раствора кислоты: высохшая патина раствора сделает операцию чистки бессмысленной.

Для структурированной продукции с выраженным рельефом или же несколькозой отделкой промывка кислотой должна выполняться как можно скорее после укладки. Перед промывкой кислотой, во время укладки, рекомендуется удалить излишки затирки губкой и водой.

Рекомендуется предварительно попробовать промывку на неуложенной плитке, в особенности, если это плитка с притертой или шлифованной поверхностью.

## EMILCERAMICA

### ЗАЩИТА ПОЛА ДО КОНЦА РАБОТ

После укладки и последующей очистки рекомендуем обратить особенное внимание на защиту пола, чтобы не допустить его повреждение во время отделочных работ при строительстве. Рекомендуется накрыть всю поверхность картоном необходимой толщины.

## EMILCERAMICA

### ИНСТРУКЦИИ ПО ОБЫЧНОЙ ЧИСТКЕ

Продукция Emilceramica проста в обслуживании, что подтверждает нашу заботу об окружающей среде. Способы и периодичность очистки должны в любом случае соответствовать назначению.

Для эффективного ухода рекомендуем:

- Не оставлять грязь слишком надолго на полу.
- Регулярно промывать пол, используя нейтральные или обезжиривающие средства, разбавленные в теплой воде, выполняя указания, приведенные на упаковках.
- Промывать чистой водой.

## EMILCERAMICA

### ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСТРЕННОЙ ЧИСТКЕ

Экстренная чистка становится необходимой в тех случаях, когда случайные события приводят к образованию пятен и/или грязи, вызванных особенными веществами. В этих случаях следует использовать профессиональные моющие средства на щелочной основе, специально предназначенные для типа удаляемого загрязнения (см. пояснительную таблицу).

Для эффективной экстренной чистки рекомендуется:

- Промывка водой для удаления грязи с поверхности.
- Нанесение 3% раствора щелочного продукта на поверхность. В ситуациях с затрудненным удалением патиn или особыхных пятнообразующих агентов можно постепенно увеличивать концентрацию моющего средства.
- Выдержка 7-10 минут. Для трудновыводимых пятнообразующих веществ можно повысить абразивный эффект, используя сухое порошковое моющее средство, наносимое на жидкое моющее средство по истечении времени выдержки.

## EMILCERAMICA

### УХОД И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШЛИФОВАННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ

Песок, мелкие камешки и другие материалы повышенной твердости могут образовывать царапины на полах любого типа, изготовленных из таких материалов, как природный камень, дерево, винил или керамогранит.

Поэтому, мы рекомендуем:

- распаковывать изделия, когда начинается их укладка

- не класть друг на друга и/или не перемещать неупакованные материалы

- не ходить по поверхностям во время укладки

- тщательно очищать пол от строительных отходов

- тщательно накрыть поверхность до окончания работ

Tipo di sporco - Type of mark Type de salissure - Schmutzart Tipo de suciedad - Тип загрязнения	Detergente consigliato - Detergent recommended Detergent conseillé - Empfohlenes Reinigungsmittel Detergente aconsejado - Рекомендуемое моющее средство					
	Solvente (acetone o acquaragia o trielina) Solvent Solvant Lösemittel Solvente Растворитель (ацетон или скипидар или разбавитель)		Detergente a base acida Acid based detergent Detergent a base acide Reinigungsmittel auf säurebasis Detergente de base ácida Моющее средство на кислотной основе		Detergente a base alcalina Alkaline based detergent Detergent a base alcaline Reinigungsmittel auf alkalibasis Detergente de base alcalina Моющее средство на щелочной основе	
	FILA	FABER	FILA	FABER	FILA	FABER
Birra, vino - Beer, wine - Bier,wein - Biere, vin - Cerveza,vino - Пиво, вино					PS-87 PRO	STAIN REMOVER POWDER
Caffè - Coffee - Cafe - Kaffee - Cafe - Кофе					PS-87 PRO	STAIN REMOVER POWDER
Catrame - Tar - Goudron - Teer - Alquitrán - Гудрон	SOLV	SOLVENT STRIPPER				
Cauciù - Rubber - Caoutchouc - Kautschuk - Caucho - Каучук	SOLV	SOLVENT STRIPPER				
Cemento - Cement - Ciment - Zement - Cemento - Цемент			DETERDEK PRO	CEMENT REMOVER		
Cera di candela candle wax - Cire de bougie - Kerzenwachs - Cera de vela - Свечной воск	SOLV	SOLVENT STRIPPER				
Coca cola - Coke - Coca-cola - Соса-cola - Соса-cola - Кока-кола					PS-87 PRO	STAIN REMOVER POWDER
Efflorescenze calcaree - Calcareous efflorescences - Efflorescences calcaires - Kalk ausblühungen Eflorescencias calcareas - Известковые проявления			DETERDEK PRO	CEMENT REMOVER		
Gesso - Chalk - Plâtre - Gips - Yeso - Гипс			DETERDEK PRO	CEMENT REMOVER		
Grassi animali - Animal fats - Graisses animales - Tierische fette - Grasas animales - Животный жир					PS-87 PRO	DEEP DEGREASER
Grassi vegetali - Vegetable fats - Grasas vegetales - Pflanzliche fette graisses vegetales - Растительный жир					PS-87 PRO	DEEP DEGREASER
Gelato icecream - Glace - Eis - Helado - Мороженое					PS-87 PRO	DEEP DEGREASER
Inchiostri - Inks - Encres - Tinte - Tintas - Чернила					PS-87 PRO - SR 95	DEEP DEGREASER
Lampostil - Felt pens - Feutre - Filzstift - Rotuladores - Фломастер					PS-87 PRO	DEEP DEGREASER
Ketchup - Кетчуп					PS-87 PRO	DEEP DEGREASER
Maionese - Mayonnaise - Mayonnaise - Majonase - Mayonesa - Майонез					PS-87 PRO	DEEP DEGREASER
Marmellata - Jam - Confiture - Marmelade - Mermelada - Варенье					PS-87 PRO	DEEP DEGREASER
Olii meccanici / siliconati - Mechanical / Silicone oils - Huiles mecaniques / siliconees - Maschinen- Silikonöl Aceites mecanicos/ con silicona - Механические/ Силиконовые масла	SOLV	OIL & GREASE REMOVER			PS-87 PRO	DEEP DEGREASER
Olio di lino - Linseed oil - Huile de lin - Leinoel - Aceite de lino - Льняное масло	SOLV	OIL & GREASE REMOVER				
Pneumatico - Tyres - Pneumatique - Reifen - Neumatico - Следы шин					PS-87 PRO	DEEP DEGREASER
Residui metallici - Metal residues - Residus de metaux - Metallrueckstaende - Residuos metalicos - Следы металлов			DETERDEK PRO	TILE CLEANER		
Resine o smalti - Resins or enamels - Resines ou emaux - Harze oder lacke - Resinas o esmaltes - Смолы или эмали			NO PAINT STAR	EPOXY CLEANER		
Rossetto - Lipstick - Rouge a levres - Lippenstift - Pintalabios - Помада					PS-87 PRO	DEEP DEGREASER
Ruggine - Rust - Rouille - Rost - Herrumbre - Ржавчина			DETERDEK PRO	MARGEL PLUS / OXIDANT		
Stucco - Plaster - Mastic - Fugenmasse - Estuco - Затирка			DETERDEK PRO	TILE CLEANER		
Tempere murarie - Water based wall paint - Temperas murales - Maueranstriche detrepes - Краски для стен			DETERDEK PRO	TILE CLEANER		
Silicone - Silicone - Silicóne - Silikon - Silicona - Силикон	SOLV	EPOXY CLEANER				
Chewing-gum - Chewing-gum - Chewing-gum - Kaugummi - Goma de mascar - Жевательная резинка					PS-87 PRO	DEEP DEGREASER

**ATTENZIONE!** Usare molta prudenza utilizzando acidi o altri prodotti chimici, attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori sulle confezioni. Si consiglia di cominciare sempre ad utilizzare i prodotti diluiti in acqua 1:5 e di aumentare gradualmente la concentrazione se non si ottiene l'eliminazione della macchia.

**NOTE!** Be very careful when using acids or other chemical products and strictly follow the manufacturer's instructions on the product. It is always advisable to begin using the products diluted 1:5 in water and gradually increase the concentration if the mark or stain is not eliminated.

**ATTENTION!** Soyez très prudents lorsque vous employez des acides ou autres produits chimiques; suivez scrupuleusement les modes d'emploi des fabricants sur les emballages. Il est conseillé de commencer toujours à utiliser les produits dilués dans de l'eau (dilution 1:5) en augmentant graduellement la concentration si l'on n'obtient pas l'élimination de la tache.

**ACHTUNG!** Bei der Verwendung von Säuren oder anderen chemischen Produkten sollte man sich strikt an die Anweisungen des Herstellers auf den Verpackungen halten. Es wird empfohlen, die Produkte immer erst verdünnt (im Verhältnis 1:5 mit Wasser) zu verwenden und dann schrittweise die Konzentration zu erhöhen, wenn der Fleck sich nicht entfernen lässt.

**ATENCIÓN!** Proceder con mucha prudencia al utilizar ácidos u otros productos químicos y respetar rigurosamente las instrucciones indicadas por los productores en los envases. Se aconseja comenzar siempre utilizando los productos diluidos en agua 1:5 y aumentar gradualmente la concentración si no se obtiene la eliminación de la mancha.

**ВНИМАНИЕ!** Будьте чрезвычайно осторожными, используя кислоты или другие химические продукты, тщательно придерживайтесь инструкций, указанных производителями на упаковках. Рекомендуется всегда использовать продукты, разбавленные в воде в пропорции 1:5, и постепенно повышать концентрацию, если пятно не выводится.



# EMILCERAMICA

### DESTINAZIONI D' USO

Intended uses | Domaines d'application | Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение

Destinatões de utilização | Usos previstos | Anwendungsbereiche | Назначения

I prodotti Emilceramica sono realizzati con le più moderne tecnologie disponibili nel settore ceramico allo scopo di ottenere elevate prestazioni qualitative. Con una pressione applicata di oltre 400 kg/cm², il grés porcellanato di Emilceramica ottiene elevate caratteristiche tecniche che permettono l'utilizzo sia in ambito commerciale, ad alto traffico e carrabilità, sia in ambito residenziale, date le particolari doti estetiche.

Il rigido controllo del ciclo di cottura e l'accurata selezione delle materie prime utilizzate a protezione della superficie, determinano una altissima resistenza all'usura e di conseguenza una totale versatilità di utilizzo.

Il rispetto delle prescrizioni suggerite consentirà di preservare inalterate nel tempo le caratteristiche tecniche ed estetiche del grés porcellanato acquistato.

Destinaciones de uso | Usos previstos | Anwendungsbereiche | Назначения

Emilceramica products are manufactured using technologies at the ceramics industry state of the art, in order to deliver impressive quality performance. Subjected to a pressure of more than 400 kg/cm², Emilceramica porcelain stoneware has excellent technical characteristics that make it suitable for use both in commercial locations, with heavy use or vehicle traffic, and in the home, thanks to its exquisite appearance.

The strict control of the firing cycle and careful selection of the raw materials used to protect the surface provide outstanding resistance to wear and thus total versatility in use. Compliance with the manufacturer’s recommendations will ensure that the porcelain stoneware purchased maintains all its technical and appearance features over time.

Destinaciones de uso | Usos previstos | Anwendungsbereiche | Назначения

Les produits Emilceramica sont réalisés en faisant appel aux technologies les plus modernes disponibles dans le secteur céramique afin d'obtenir les meilleures prestations en matière de qualité. Avec une pression appliquée de plus de 400 kg/cm², le grès cérame d’Emilceramica possède d’excellentes caractéristiques techniques qui permettent de l'utiliser dans les commerces fortement fréquentés et soumis à de nombreux passages de clientèle, ainsi que dans le secteur résidentiel étant donné ses extraordinaires qualités esthétiques.

Le contrôle rigoureux du cycle de cuisson et la sélection soignée des matières premières utilisées pour la protection des surfaces entraînent une très forte résistance à l'usure et, par conséquent, une totale polyvalence d'utilisation des produits Emilceramica.

Le respect des instructions données permettra de conserver durablement les caractéristiques techniques et esthétiques des produits en grés cérame achetés.

Destinaciones de uso | Usos previstos | Anwendungsbereiche | Назначения

Die Emilceramica Produkte werden mit den modernsten in der Keramikbranche verfügbaren Technologien hergestellt, um qualitativ hochwertige Performances zu gewährleisten. Der hierbei angewandte Druck von über 400 kg/cm² verleiht dem Emilceramica Feinsteinzeug ausgezeichnete technische Eigenschaften, die eine Verlegung in Gewerbebereichen mit intensiver Beanspruchung und hohem Fahrzeug- und Personenaufkommen erlauben. Dank der besonderen ästhetischen Vorzüge bietet sich auch die Verlegung in Wohnbereichen an.

Die strenge Kontrolle des Brennzyklus und die sorgfältige Auswahl der zum Schutz der Oberfläche verwendeten Rohstoffe garantieren eine sehr hohe Verschleißfestigkeit, wodurch das Produkt praktisch überall eingesetzt werden kann. Die Einhaltung der empfohlenen Vorschriften gewährleistet, dass die technischen und ästhetischen Eigenschaften des erworbenen Feinsteinzeugs langfristig unverändert bleiben.

Destinaciones de uso | Usos previstos | Anwendungsbereiche | Назначения

Los productos de Emilceramica se realizan con las tecnologías más modernas que ofrece la industria cerámica, a fin de obtener un alto rendimiento desde el punto de vista de la calidad. Con las excelentes características técnicas que le confiere la presión de prensado de más de 400 kg/cm², el gres porcelánico de Emilceramica puede utilizarse en ámbito comercial (zonas con tránsito peatonal y tráfico rodado intensos), así como en usos residenciales gracias a sus especiales cualidades estéticas. El severo control del ciclo de cocción y la selección atenta de las materias primas utilizadas para proteger la superficie se traducoen en una altísima resistencia al desgaste y, por consiguiente, una versatilidad de uso total. El cumplimiento de las recomendaciones indicadas permitirá mantener inalteradas las características técnicas y estéticas del gres porcelánico comprado.





Destinaciones de uso | Usos previstos | Anwendungsbereiche | Назначения

Продукция Emilceramica производится с использованием самых современных технологий, существующих в керамической промышленности, для получения высоких характеристик качества. При прикладываемом давлении свыше 400 кг/см² керамогранит Emilceramica приобретает высокие технические характеристики, позволяющие использовать его как в коммерческой среде с интенсивным трафиком и движением транспортных средств, так и в жилом секторе, ввиду его высоких эстетических свойств.

Жесткий контроль цикла обжига и тщательный отбор использованного сырья, защищающего поверхности, обеспечивает высочайшую износостойкость, следовательно, полную универсальность использования.

Соблюдение рекомендаций позволит сохранить неизменными во времени технические и эстетические характеристики приобретенного вами керамогранита.

Destinaciones de uso | Usos previstos | Anwendungsbereiche | Назначения

	Alto traffico urbano ed industriale (es. magazzini, depositi, fabbriche).	Heavy urban and industrial traffic (e.g. warehouses, stores, factories).	Passage intense urbain et industriel (ex. entrepôts, dépôts, usines).	Starker städtischer und gewerblicher Verkehr (z.B. Lager, Depots, Fabriken).	Alto tráfico urbano e industrial (por ej. almacenes, depósitos, fábricas).	Интенсивное движение городских и промышленных транспортных средств (напр., склады, хранилища, предприятия).
	Alto traffico pedonale (es. stazioni ferroviarie, aereoporti, centri commerciali).	Heavy pedestrian traffic (e.g. railway stations, airports, retail malls).	Piétinement intense (ex. gares, aéroports, centres commerciaux).	Starker Fußgängerverkehr (z.B. Bahnhöfe, Flughäfen, Einkaufszentren).	Alto tráfico peatonal (por ej. estaciones de tren, aeropuertos, centros comerciales).	Интенсивное пешеходное движение (напр., железнодорожные вокзалы, аэропорты).
	Medio traffico per ambienti pubblici (es. ristoranti, uffici, negozi).	Medium traffic levels for public premises (e.g. restaurants, offices, shops).	Passage modéré pour lieux publics (ex. restaurants, bureaux, magasins).	Mittelstarker Verkehr in öffentlichen Bereichen (z.B. Gaststätten, Büros, Geschäfte).	Tráfico medio en espacios públicos (por ej. restaurantes, oficinas, tiendas).	Среднее движение в общественных местах (напр., рестораны
	Ambienti residenziali (es. zona giorno, zona notte, camere di alberghi, bagni).	Residential rooms (e.g. living-rooms, bedrooms, hotel rooms, bathrooms).	Espaces résidentiels (ex. cuisine, salle à manger, chambres à coucher, salles de bains).	Privatbereiche (z.B. Wohnbereich, Schlafbereich, Hotelzimmer, Badbereich)	Ámbitos residenciales (por ej. zona de día, zona de noche, habitaciones de hotel, baños)	Жилые объекты (напр., гостиные, спальни, гостиничные номера, ванные)

Destinaciones de uso | Usos previstos | Anwendungsbereiche | Назначения

# EMILCERAMICA

### IL TAGLIO DELLE PIASTRELLE IN GRES PORCELLANATO

Cutting porcelain stoneware tiles | La découpe des carreaux en gres cerame |Schneiden von Feinsteinzeugfliesen

Corte de los azulejos de gres porcelánico | Резка керамогранитной плитки

Destinaciones de uso | Usos previstos | Anwendungsbereiche | Назначения

La gamma Emilceramica in gres porcellanato viene realizzata con le più moderne tecnologie disponibili sul mercato al fine di ottenere valori assai ridotti di assorbimento d'acqua; secondo gli standard UNI EN ISO 10545-3/ ASTM C373 per essere definito "gres porcellanato" il prodotto ceramico deve riportare valori di assorbimento ≤ 0.5% (Gruppo "Bla" secondo la norma ISO 13006, Classe "P1" secondo la ANSI A 137. 1), sebbene i prodotti Emilceramica siano normalmente realizzati a valori inferiori. Tale caratteristica consente di ottenere pavimenti dalle elevate prestazioni di tenacità e resistenza alla flessione e quindi idonei ad un utilizzo sottoposto ad elevata sollecitazione meccanica e traffico sostenuto. Il basso assorbimento è altresì garanzia di resistenza al gelo, così come definito dallo standard UNI EN ISO 10545- 12 o dalla normativa americana ASTM C1026. La tenacità superficiale comporta in taluni casi una certa resistenza della superficie ceramica in fase di taglio. L'osservanza di alcune prescrizioni basilari consente di ridurre gli scarti durante la posa e accelerare le operazioni di installazione delle piastrelle.

Destinaciones de uso | Usos previstos | Anwendungsbereiche | Назначения

The porcelain stoneware Emilceramica range is manufactured using the very latest technologies available on the market, to achieve very low water absorption values; under the UNI EN ISO 10545-3/ ASTM C373 standards, to be defined as "porcelain stoneware" ceramic tiles must have absorption ≤ 0.5% (Group "Bla" under the ISO 13006 standard, Class "P1" under ANSI A 137. 1), although Emilceramica products are generally manufactured to deliver values below this. These characteristics give the floor tiles exceptional toughness and bending strength values, making them suitable for uses subjected to high mechanical stresses and heavy traffic. The low absorption also ensures resistance to frost, as defined by the UNI EN ISO 10545- 12 and ASTM C1026 standards.

In some cases, the toughness of the surface may render the ceramic surface rather hard to cut.

Compliance with a few simple rules will help to reduce waste during laying and speed up tile installation operations.

Destinaciones de uso | Usos previstos | Anwendungsbereiche | Назначения

La gamme Emilceramica en grés cérame a été réalisée en faisant appel aux technologies les plus modernes disponibles sur le marché afin d'obtenir des valeurs d'absorption d'eau très faibles conformément aux normes UNI EN ISO 10545-3 et ASTM C373. Pour obtenir l'appellation de grés cérame, les produits en céramique doivent posséder des valeurs d'absorption d'eau ≤ 0.5% (Groupe "Bla" selon la norme ISO 13006, Classe "P1" selon la norme ANSI A 137. 1). Les produits Emilceramica sont normalement fabriqués avec des taux inférieurs. Cette caractéristique permet d'obtenir des sols offrant d'excellentes prestations, en termes de solidité et de résistance à la flexion, en mesure d'être utilisés pour des applications prévoyant de fortes contraintes mécaniques et des passages élevés de personnes. Le faible taux d'absorption de l'eau constitue également un gage de résistance au gel définie par les normes UNI EN ISO 10545-12 et ASTM C1026. La solidité de la surface des carreaux entraîne parfois une certaine résistance de la surface céramique lors de la phase de coupe. Le respect des instructions de base reportées ci-dessous permet de réduire les rebuts durant la pose et d'accélérer les opérations d'installation des carreaux.

Destinaciones de uso | Usos previstos | Anwendungsbereiche | Назначения

Die Feinsteinzeugserie Emilceramica wird unter Anwendung der modernsten am Markt verfügbaren Technologien hergestellt, um sehr niedrige Wasseraufnahmewerte zu gewährleisten. Nach den Vorgaben der Normen UNI EN ISO 10545-3 und ASTM C373 muss ein Keramikprodukt Wasseraufnahmewerte ≤ 0,5% (Gruppe „Bla“ gemäß Norm ISO 13006, Klasse „P1“ gemäß Norm ANSI A 137. 1) aufweisen, um als „Feinsteinzeug“ definiert werden zu können. Dies trifft in jeder Hinsicht für die Emilceramica Produkte zu, die sich in der Regel durch noch niedrigere Werte auszeichnen. Dadurch erhält man Bodenbeläge mit sehr hohen Bruch- und Biegefestigkeitswerten, die sich hervorragend für Bereiche mit intensiver mechanischer Beanspruchung und hohem Fahrzeug- und Personenaufkommen eignen. Der niedrige Wasseraufnahmewert ist ferner die Garantie für eine entsprechende Frostbeständigkeit, wie sie in der Norm UNI EN ISO 10545-12 oder ASTM C1026 festgelegt ist. Die Festigkeit der Keramikoberfläche leistet in bestimmten Fällen einen gewissen Widerstand, muss die Fliese geschnitten werden. Durch die Einhaltung einiger grundlegender Vorschriften vermeidet man unnötigen Abfall während der Arbeit und beschleunigt somit die Verlegung der Fliesen.

Destinaciones de uso | Usos previstos | Anwendungsbereiche | Назначения

La gama Emilceramica de gres porcelánico se realiza sirviéndose de las tecnologías más modernas que ofrece el mercado, a fin de obtener unos valores muy reducidos de absorción de agua. Según las normas UNI EN ISO 10545-3 y ASTM C373, para poder llamarlo «gres porcelánico», el producto cerámico debe tener un valor de absorción ≤ 0,5% (Grupo Bla según la norma ISO 13006, clase P1 según la norma ANSI A 137. 1). Por lo general, los productos Emilceramica se realizan con valores inferiores, lo que permite obtener pavimentos con un alto valor de tenacidad y resistencia a la flexión, perfectos para los usos sujetos a grandes tensiones mecánicas y tráfico intenso. Además, su bajo valor de absorción garantiza la resistencia a las heladas, tal como establece la norma UNI EN ISO 10545-12 o la ASTM C1026. En algunos casos, la tenacidad superficial implica que la superficie cerámica oponga una cierta resistencia durante la fase de corte. El cumplimiento de algunas recomendaciones básicas permitirá reducir los desechos durante la colocación y agilizar las operaciones de instalación de los azulejos.

Destinaciones de uso | Usos previstos | Anwendungsbereiche | Назначения

Гамма Emilceramica из керамогранита производится с использованием самых современных технологий из имеющихся на рынке с целью получения очень низких значений впитывания воды. В соответствии со стандартом UNI EN ISO 10545-3/ ASTM C373 керамогранитом называется керамическая продукция со значениями впитывания ≤ 0.5% (Группа “Bla” по нормe ISO 13006, Класс “P1” в соответствии с ANSI A 137.1), несмотря на то, что продукция Emilceramica, как правило, выпускается с более низкими значениями. Эта характеристика позволяет получать полы с высокими характеристиками стойкости и прочности на изгиб, следовательно, пригодными к использования с высокими механическими нагрузками и интенсивным трафиком. Кроме того, низкое впитывание воды - это гарантия морозостойкости, как определяется стандартом UNI EN ISO 10545-12 или ASTM C1026. Прочность поверхности приводит в некоторых случаях к определенному сопротивлению керамической поверхности во время резки. Соблюдение некоторых основных рекомендаций позволяет снизить количество отходов во время укладки и ускорить работы по укладке плитки.

# EMILCERAMICA

## IL TAGLIO DELLE PIASTRELLE IN GRES PORCELLANATO - PRESCRIZIONI BASILARI

Cutting porcelain stoneware tiles - Fundamental rules | La découpe des carreaux en gres cerame - Instructions de base | Schneiden von Feinsteinzeugfliesen - Grundlegende Vorschriften | Corte de los azulejos de gres porcelánico - Recomendaciones básicas | Резка керамогранитной плитки - Основные рекомендации



**Stato della taglia-piastrelle** Verificare che la meccanica sia in buono stato. Accertarsi che la lama di incisione non sia eccessivamente consumata e abbia perso la sua taglienza. Controllare che non vi siano vibrazioni anomale tra le componenti meccaniche, gli scorrimenti e i perni di fissaggio. È consigliabile lubrificare costantemente la lama.

**State of the tile-cutter** Check that the tool to be used is in good working order. Make sure that the blade is not too worn or blunt. Check the mechanical components, moving parts and fixing pins for excessive vibration. The blade should be constantly lubricated.

**Etat du decoupeur de carreaux** Vérifier que l'appareil soit en parfait état. Vérifier que la lame de coupe ne soit pas excessivement usée et n'ait pas perdu son pouvoir de coupe. Vérifier qu'il n'y ait aucune vibration anormale entre les composants mécaniques, les guides et les goupilles de fixation de l'appareil. Il est conseillé de lubrifier constamment la lame.

**Zustand des Fliesenschneidergeräts** Prüfen, ob keine mechanische Mängel vorliegen. Sicherstellen, dass das Schneidrad nicht zu sehr abgenutzt ist und seine Schneidleistung nicht eingebüßt hat. Prüfen, ob keine ungewöhnlichen Vibrationen zwischen den mechanischen Komponenten, den Gleiteilen und den Befestigungsbolzen zu verzeichnen sind. Es empfiehlt sich, das Schneidrad regelmäßig zu schmieren.

**Estado del cortador** Comprobar que los componentes mecánicos estén en buen estado. Asegurarse de que la rulina no esté demasiado consumida y que no haya perdido su capacidad de rayado. Comprobar que no se produzcan vibraciones anómalas en los componentes mecánicos, las guías de deslizamiento y los pernos de fijación. Es aconsejable lubricar continuamente la rulina.

**Состояние плиткореза** Проверьте хорошее состояние механической части плиткореза. Убедитесь, что режущий ролик не износился и не затупился. Проверьте отсутствие аномальной вибрации в механических компонентах, в узлах скольжения и крепежных пальцах. Рекомендуется постоянно смазывать полотно.



**Manualità** Accertarsi di esercitare una pressione costante dell'incisore sull'intera superficie del pezzo. Per il taglio di prodotti particolarmente tenaci è opportuno realizzare una doppia incisione (doppio passaggio). Per agevolare l'incisione occorre regolare l'altezza del fermo meccanico secondo lo spessore del materiale.

**Cutting Skill** Ensure that the scoring unit applies a constant pressure to the entire surface of the piece. When cutting particularly tough products, two scoring passes should be made. For easier scoring, adjust the height of the mechanical stop as appropriate to the thickness of the material.

**Technique de coupe** Faire en sorte d'exercer une pression constante sur le découpeur de carreaux et sur toute la surface des carreaux. Pour la coupe de produits particulièrement résistants, il convient de réaliser une double coupe (double passage). Pour faciliter la coupe, il convient de régler la hauteur de la butée mécanique selon l'épaisseur des carreaux à couper.

**Handhabung** Sicherstellen, dass das Schneidrad mit einem konstanten Druck auf der gesamten Länge der Fliesenoberfläche geführt wird. Zum Schneiden besonders hartnäckiger Fliesen ist ein Doppelschnitt (zweimaliges Einschneiden) auf diesen vorzunehmen. Um den Schnitt einwandfrei ausführen zu können, ist die Höhe des mechanischen Anschlags je nach Stärke des Materials entsprechend einzustellen.

**Ejecución** Asegurarse de ejercer una presión uniforme con el rodel a lo largo de toda la superficie de la pieza. Para cortar productos especialmente duros, se puede realizar un rayado doble (dos pasadas). Para facilitar el rayado, hay que ajustar la altura del tope mecánico según el grosor del material.

**Мастерство Убедитесь**, что вы оказываеае постоянный нажим на режущий ролик на всей поверхности изделия. Для резки изделий, обладающих особенной твердостью, рекомендуется выполнять двойной надрез (двойной проход). Для облегчения выполнения надреза следует отрегулировать высоту механического стопора по толщине материала.



**Utensili specifici** Nel caso in cui si decida di effettuare un taglio con flessibile occorre accertarsi che i dischi siano adatti al taglio del gres porcellanato e che la velocità sia ridotta; è opportuno l'utilizzo di flessibili a velocità variabile.

**Specific tools** If an angle-grinder is used for cutting, make sure that the discs are suitable for cutting porcelain stoneware and that the tool's rotation speed is low; variable speed tools are recommended.

**Outils spécifiques** Au cas où l'on choisisse de couper les carreaux avec un découpeur-perceur, il convient de vérifier que les disques soient adaptés à la coupe du grès cérame et que leur vitesse soit réduite. Il est conseillé d'utiliser des découpeurs-perceurs à vitesse variable.

**Spezialwerkzeuge** Sollen Schnitte mit einem Trennschneider ausgeführt werden, ist sicherzustellen, dass die Scheiben für den Schnitt von Feinsteinzeug ausgelegt sind und hierbei die Drehzahl niedrig gehalten wird; es empfiehlt sich die Verwendung von

Trennschneidern mit variabler Drehzahl.

**Herramientas específicas** Si se opta por realizar el corte con una amoladora, habrá que comprobar que los discos sean adecuados para cortar gres porcelánico y que se use una velocidad reducida; es oportuno usar amoladoras de velocidad variable.

**Специальный инструмент** В случае, если вы решите выполнять резку болгаркой, то следует убедиться, что диски пригодны для резки керамогранита, и что скорость резки невысокая. Рекомендуется использовать болгарку с регулировкой скорости.

# EMILCERAMICA

## IL TAGLIO DELLE PIASTRELLE IN GRES PORCELLANATO - PRESCRIZIONI BASILARI

Cutting porcelain stoneware tiles - Fundamental rules | La découpe des carreaux en gres cerame - Instructions de base | Schneiden von Feinsteinzeugfliesen - Grundlegende Vorschriften | Corte de los azulejos de gres porcelánico - Recomendaciones básicas | Резка керамогранитной плитки - Основные рекомендации



**Taglio ad acqua** Per una migliore gestione del taglio su gres porcellanato è consigliato l'utilizzo di taglia-piastrelle ad acqua. La macchina ad acqua riduce gli scarti dovuti alla durezza superficiale della piastrella e realizza una migliore qualità del taglio.

**Waterjet cutting** For the best results when cutting porcelain stoneware, a waterjet tile cutter should be used. With waterjet tools, there are fewer rejects due to the tile's hard surface and the quality of cut is better.

**Découpe par jet d'eau** Afin d'obtenir une meilleure coupe des carreaux en grès cérame, il est conseillé d'utiliser des découpeurs-perceurs de carreaux à eau. En effet, ces appareils réduisent les rebuts dus à la dureté de la surface des carreaux et permettent d'obtenir une coupe de meilleure qualité.

**Wasserstrahlschneiden** Beste Schnittergebnisse bei Feinsteinzeug erhält man mit einem Nass-Fliesenschneidergerät. Durch ein mit Wasser arbeitendes Schneidergerät reduziert man das Risiko zahlreicher auf die harte Oberfläche zurückzuführender Fliesenabfälle und gewährleistet eine bessere Schnittqualität.

**Corte mediante chorro de agua a presión** Para controlar mejor el corte del gres porcelánico, es aconsejable utilizar un cortador refrigerado por agua. El cortador de agua reduce los desechos debidos a la dureza superficial del azulejo y realiza un corte de mejor calidad.

**Гидрорезка** Для получения наилучших результатов резки керамогранита рекомендуется использовать водяные плиткорезы. Водяные плиткорезы снижают количество отходов, вызванное твердостью поверхности плитки и позволяют получить наилучшее качество резки.



**La foratura** La foratura per il passaggio di cavi si realizza utilizzando apposite frese diamantate su trapani a velocità variabile; è sempre consigliabile una velocità molto ridotta dell'utensile osservando i necessari tempi di lavoro. Si raccomanda di non continuare ad utilizzare la fresa una volta esaurita la taglienza. Per ottenere un inserto quadrato per l'installazione di scatole elettriche occorre realizzare 4 fori sugli spigoli del perimetro utilizzando una fresa diamantata di piccolo diametro (6-8 mm); in tal modo vengono alleggerite le tensioni interne della piastrella sulla quale, in seguito, si possono effettuare i tagli di congiunzione con un disco diamantato.

**Boring** Holes to allow the passage of electrical wiring are made using special diamond tools mounted on variable speed drills. The tool rotation speed should always be very low; do not rush this operation. Never keep on using a blunt tool. To make a square opening to fit over an electric wiring box, first drill 4 holes in the corners of the opening with a small-diameter diamond tool (6-8 mm) to reduce the stresses within the tile, after which the cuts between these holes can be made using a diamond disc.

**Le perçage** Le trou pour le passage des câbles est réalisé en utilisant des meuleuses à disques diamantés à vitesse variable. Il est vivement conseillé d'utiliser les meuleuses à une vitesse très basse, tout en respectant leur durée d'utilisation. Il est, par ailleurs, conseillé de ne pas utiliser des meuleuses dont les lames seraient usées. Pour obtenir une niche carrée dans laquelle loger des boîtiers électriques, il convient de réaliser 4 trous sur les arêtes du périmètre en utilisant une meuleuse à disques diamantés de faible diamètre (6-8 mm). L'utilisation de ces outils permettra de réduire les tensions internes des carreaux sur lesquels il sera ensuite possible d'effectuer les coupes de jointure avec un disque diamanté.

**Bohren** Bohrungen zur Durchführung von Kabeln sind mit geeigneten Diamantfräsen auf Bohrmaschinen mit variabler Drehzahl auszuführen; unter Berücksichtigung der erforderlichen Arbeitszeiten sollte stets eine relativ niedrige Werkzeugdrehzahl gewählt werden.

Abgenutzte oder verschlissene Fräsen dürfen auf keinen Fall weiter verwendet werden. Zum Erhalt eines quadratischen Ausschnitts für die Installation von Stromdosen sind 4 Bohrungen an den umfängsseitigen Kanten unter Verwendung einer Diamantfräse mit kleinem Durchmesser (6-8 mm) auszuführen; auf diese Weise werden die inneren Spannungen der Fliese abgeschwächt, und es ist anschließend möglich, die Verbindungsschnitte zwischen den Bohrungen mit einer Diamantscheibe auszuführen.

**La perforación** El agujero redondo para pasar cables se hace con brocas diamantadas especiales montadas en taladros de velocidad variable; siempre es aconsejable emplear la herramienta a muy baja velocidad, respetando el tiempo necesario para realizar el trabajo. No se recomienda seguir usando la broca una vez que haya perdido su capacidad de rayado. Para obtener un agujero cuadrado donde instalar cajas de enchufe, hay que practicar 4 orificios en las esquinas del perímetro con una broca diamantada de diámetro pequeño (6-8 mm). Esto permite reducir las tensiones internas del azulejo sobre el cual posteriormente se podrá realizar los cortes de unión con un disco diamantado.

**Сверление** Изготовление отверстий для пропускa кабелей выполняется с использованием специальных алмазных фрез и дрелей с регулировкой скорости. Всегда рекомендуется использовать очень низкую скорость инструмента, соблюдая необходимую скорость выполнения работ. Не рекомендуется продолжать использовать фрезу после того, как она затупилась. Для выполнения квадратных вырезов для установки электрических коробок следует выполнить 4 отверстия по углам периметра, используя алмазную фрезу маленького диаметра (6-8 мм). Таким образом снижается внутреннее напряжение плитки, на которой потом можно будет выполнить резку между отверстиями алмазным диском.



### 1 General Provisions

- 1.1 In addition to the terms and expressions defined elsewhere in these General Terms of Sale, the terms and expressions listed below – starting with a capital letter – shall have the meaning conventionally ascribed to them or specified in this art. 1.1:
- "Buyer": refers to the natural or legal person from which the Seller receives the order;
  - "Contract": refers to the Buyer's purchase order accepted by the Seller, comprehensive of the General Terms of Sale;
  - "EXW": (also known as Ex Works – Franco Fabbrica) refers to the relevant rights and obligations of Buyer and Seller provided for in the Incoterm 2020 of the International Chamber of Commerce of Paris;
  - "Parties": refers to the Buyer and the Seller jointly;
  - "Products": refers to the products of the Seller resulting from the price list and sales catalogs year by year in force;
  - "Seller": refers to Emilceramica S.r.l. a socio unico, with registered office at Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (MO), Italy.
- 1.2 The terms and conditions set out below (the "General Terms of Sale") shall form part of any and all the agreements entered into between the Seller and the Buyer for the sale of the Products, and they shall prevail over every general terms of the Buyer, unless expressly accepted upon in writing by the Seller.
- 1.3 The Seller shall reserve the right to modify, supplement or amend the General Terms of Sale, by indication of such variations in the offers or any other written communication to the Buyer. If the Buyer does not accept the modifications, supplements or amendments of the General Terms of Sale within 15 days from the date of communication, the previous General Terms of Sale shall apply, without prejudice to the Seller's right to terminate the Contract entered into with the Buyer, if any, within 30 days thereafter.

### 2 Offers and Orders

- 2.1 The offer to the Buyer made and/or the order to the Seller sent by agents, brokers or other intermediaries shall not be binding upon the Seller until the order of the Buyer is accepted by the Seller according to art. 2.2 of the General Terms of Sale.
- 2.2 No order submitted by the Buyer shall be deemed to be accepted unless and until confirmed in writing by the Seller. If an order is not confirmed in writing by the Seller, the issuance by the Seller of the relevant invoice or the performance by the Seller shall be deemed to be an acceptance of the order.

### 3 Terms of Delivery

- 3.1 The delivery of the Products shall be EXW. The Seller shall deliver the Products by making them available to the Buyer according to the terms and at the place as specified in the Contract (the "Delivery"). Upon Delivery, the Seller shall only assume the obligation to load the Products on the load vehicle, any other obligation being excluded.
- 3.2 The Seller shall not be liable for any loss or damage to the Products after Delivery to the Buyer; under no circumstances shall the Buyer be released from its obligation to pay the price of the Products upon the Delivery.
- 3.3 Without prejudice to the remedies set forth under art. 9, if the Buyer does not fulfill the obligation to pay the price of the Products, the Seller shall be entitled to suspend the Delivery.
- 3.4 All the deadlines in connection with Products' delivery and return - although defined as mandatory - shall be considered as merely indicative, and binding on the Seller within the normal tolerance range. The Delivery terms - even though indicative - are only, and exclusively, those specified in the order confirmation of the Seller.
- 3.5 In case of delay in the Delivery that exceeds the normal tolerance, the Buyer may only cancel the part of the order relating to Products not delivered within 30 days following the date of receipt by the Seller of the cancellation notice of the Buyer to be sent through registered letter with return receipt.
- 3.6 The Buyer cannot cancel its order or withdraw from the Contract in case the Delivery is delayed due to the occurrence of events of force majeure referred to under art. 6 if the delay of the Delivery does not exceed 60 days.
- 3.7 In case of occurrence of events of force majeure referred to under art. 6, the Seller may terminate the Agreement by written notice to the Buyer.
- 3.8 In case the Delivery does not take place for any reason related to the Buyer, upon simple communication to the Buyer that the Products are at its disposal, the Delivery is considered performed for all purposes (including to the effect of the terms of payment and the issuance of the invoice). After 15 days from the communication warehouse, expenses are applied and the Seller is relieved from any responsibility for destruction, damage or loss of value of the Products.
- 3.9 In case of non-delivery of the Products at the place of destination indicated in the transport document, or in case the Products are delivered in a place other than that indicated in the transport document, the Buyer undertakes to inform the Seller within 120 hours after the scheduled date for delivery at the place of destination through registered letter with return receipt also containing the copy of the signed transport document. Following the receipt of the communication including the documentation, the Seller provides to the regularization of invoices issued charging VAT according to Italian Presidential Decree no. 600/1973. The Buyer shall indem-

nify the Seller for any taxes, surcharges, interest and penalties of any kind – as well as legal expenses - should any amounts be charged by tax authorities as a result of failure to provide such notification in writing or, however, the delivery of Products at the place of destination other than that indicated in the transport document. The Buyer, having acknowledged the notice that the Seller requires the carrier to sign, undertakes to communicate to the carrier any change or modification of the destination of the Products. In case the Buyer fails to comply with the aforementioned obligation, the Seller shall charge the Buyer for any taxes, surcharges, interest and penalties of any kind - as well as legal expenses - should any amounts be charged by tax authorities as a result of said failure.

3.10 Except in cases of willful misconduct or gross negligence, the Seller shall not be liable in any way for damages arising from late Delivery or non-Delivery (total or partial) of Products.

### 4 Prices and Terms of Payment

- 4.1 The prices of the Products indicated in the price list year by year are EXW; therefore, any other charges or expenses related to shipping, delivery and / or transport of the Products are the sole responsibility of the Buyer. The funding necessary to deal with any Buyer's charges and expenses is anticipated by the latter to the Seller; by way of example only, such expenses and charges comprise costs of additional packaging, shipping cost, accessories, tax charges, stamp duties, customs fees, and any additional charges not including the prices. The prices of the Products may be subject to corrections due to printing errors.
- 4.2 Prices of the Products are exclusive of VAT at the rate applicable by law, to be paid in accordance with the invoice.
- 4.3 The place of payment is at the registered office of the Seller even in the case of drafts, cash orders or bills. The acceptance by the Seller of payment in the form of bills, promissory notes, endorsed bills or bank cheques shall always be «subject to collection» and without scope for novation of the debt. Payment is due in full upon Delivery of the Products, unless otherwise agreed in writing.
- 4.4 In addition to other remedies provided by law and / or the Contract, the Seller shall apply default interest on late payments in accordance with the provisions of Legislative Decree. no.231 of 2002.

### 5 Terms of Warranty

- 5.1 The Seller warrants that the Products are free from defects and flaws for a period of 12 months from Delivery. The warranty operates within the limits of art. 1495 of the Italian Civil Code, subject to the additional restrictions provided for in this article and in the provincial collection of uses of 2005 foreseen by the Chamber of Commerce of Modena for the ceramics and the normal tolerances. Any indications of weights, measures, dimensions, colors, shades and other data contained in catalogs, brochures, folders, of the Seller are merely indicative and not binding. The warranty of the Seller is in any case limited to first choice Products - as indicated by the 2005 principles and rules set out by the Chamber of Commerce of Modena for ceramic products – i.e. with a percentage of defective tiles not exceeding 5%, for the part exceeding that percentage. The warranty does not operate for Products different from those of first choice. Except in cases of willful misconduct or gross negligence, the Buyer cannot claim differences in tone as vice of Products.
- 5.2 Pursuant to the warranty obligation of the Seller, the latter undertakes to replace the defective and / or damaged product within the limits of the Contract and without any further obligation of indemnification for direct and / or indirect and / or consequential damages caused by defective Products to the Buyer and / or third parties, save for the mandatory provisions of law. The Parties acknowledge and agree that the Seller's aggregate liability to the Buyer hereunder shall, in all cases, be limited to the amount of the price paid by the Buyer for the Products giving rise to the Supplier's liability.
- 5.3 The liability for defects and flaws no longer applies following the installation of the Products; any claims must be made before the installation through registered letter with return receipt to be addressed to the Seller, and must indicate in detail the vices and defects found. The complaint does not give the Buyer the right to suspend or delay, in whole or in part, the payment.
- 5.4 It is understood that the warranty referred to in this article is excluded from the installation as well as where the flaw and / or defect of the Products is caused by incorrect use, modification or alteration of the same Products attributable to the Buyer.

### 6 Force Majeure

- 6.1 The Seller may suspend the execution and / or withdraw from the Contract if performance is objectively impossible or excessively burdensome because of unforeseeable events beyond its control, such as, for example, strikes, labor disputes, accidents, explosions, boycott, lockout, fire, war, civil war, riots, revolutions, requisitions, embargo, energy, flood, acts or omissions of law or government, acts of terrorism, delay or failure to supply of its suppliers, equipment or essential equipment breakdowns, and other causes similar to those listed above.

### 7 Anti – Bribery, Code of Ethics

- 7.1 The Buyer shall comply with any law, regulation, directive and applicable law of any authority, governmental entity, and any other national and international institution relating to practices and offences of corruptive nature (the "Applicable Law"), including, rules concerning illegal payments or offers or promises of money or other benefits to public officials or persons in charge of public services for the performance of their duties or powers.
- 7.2 In particular, Buyer shall comply with the US Foreign Corrupt Practices Act, the Convention on Combating Bribery of Foreign Officials in International Business Transactions of 1997, and any other Applicable Law relating to bribery.
- 7.3 The Buyer shall, and shall procure that its officers, directors, employees, contractors or consultants shall, not undertake, directly or indirectly, any action in the performance of any Contract and supply provided for therein, which may constitute a breach of any Applicable Laws, and, in particular, the Buyer shall, and shall procure that its officers, directors, employees, contractors or consultants shall, not: a) offer, make or authorize any contribution, payment or gift or other benefits to public officials or persons in charge of public services officials, employees or agents of any authority, governmental entity, and any other national and international institution; (b) make any contribution, of any nature, to any candidate to a public office.
- 7.4 The Buyer shall comply with the provisions of Legislative Decree no. 231/2001, as subsequently amended and supplemented. For these purposes, the Buyer represents to have examined the Code of Ethics of the Seller (the "Code of Ethics"), and the Model of Organization, Management and Control pursuant to Legislative Decree no. 231/2001 (the "Model"). The Code of Ethics and the Model may be consulted on the following web site: <https://www.emilgroup.com/downloadarea/>
- The Seller undertakes to perform the supplies under the Contract in compliance with the rules provided under the Code of Ethics and the Model.
- 7.5 The Buyer shall, and shall procure that its officers, directors, employees, contractors or consultants which will be in contact with the Seller in the performance of the supplies under the Contract shall, promptly inform the Supervisory Body of the Seller of any act, fact or action of which it became aware, and may constitute a crime included in the scope of Legislative Decree no. 231/2001, and may imply the administrative liability of the Seller.
- 7.6 If during the execution of the Contract, the Buyer incurs in a conduct described in art. 2635 of the Italian Civil Code, the Seller has the right to terminate the Contract.
- 7.7 In case of breach of the Buyer of its undertakings under articles 7.3 and 7.5, the Seller has the right to terminate the Contract pursuant to art. 1456 of the Italian Civil Code.
- 7.8 The Buyer represents and warrants that it is not designated on, owned by or associated with, any party designated on any U.S., E.U. or other government restricted parties' lists, including without limitation, the U.S. Treasury Department Office of Foreign Assets Control's Specially Designated Nationals and Blocked Persons List, and the Buyer agrees that it will not sell or transfer any goods to such persons. The Buyer shall comply with all applicable U.S., E.U. or other applicable economic sanctions and export control laws and regulations, including without limitation, the regulations administered by the Office of Foreign Assets Control.
- 7.9 In case of breach of the Buyer of its undertakings, representations and warranties under art. 7.8, the Seller has the right to terminate the Contract pursuant to art. 1456 of the Italian Civil Code.

### 8 Personal Data Protection

- 8.1 For the purpose of executing the Contract, the Parties undertake to comply with all the obligations set out in the General Data Protection Regulation (UE) 2016/679 on "the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data" (hereinafter "GDPR"), as well as, within the limits of its applicability, Italian Legislative Decree 196/2003 ("Privacy Code"), as most recently amended by Italian Legislative Decree 101/2018 and in the provisions of the Italian Data Protection Authority.
- 8.2 By signing this Contract, the Parties, each to the extent of its respective competence, acknowledge that their own personal data and/or of their employees and/or collaborators involved in the activities referred to the Contract, will be communicated to the other Party and processed by the latter as an autonomous Data Controller for purposes strictly functional to the setting up and execution of the Contract.
- 8.3 In particular, the Buyer acknowledges that the Seller will process his personal data and/or of its employees and/or collaborators, involved in the activities referred to the Contract, as autonomous Data Controller for the purposes and in accordance with the modalities specified in the information notice provided pursuant to Articles 13 and 14 of the GDPR available on the website [www.emilgroup.com](http://www.emilgroup.com) under Privacy, which the Buyer undertakes to bring to its employees' and/or collaborators' knowledge.

### 9 Termination of the Contract

- 9.1 The Seller has the right to terminate any Contract with the Buyer, with immediate effect, in accordance with art. 1456 of the Italian Civil Code, by notice sent through registered letter in the following cases:
- if the Buyer fails to fulfil its obligations under articles 3.9, 4 and 7 of these General Terms of Sale;
  - if the Buyer is in material breach of the Contract.

- 9.2 The Seller has the right to withdraw with immediate effect by each Contract by notice sent through registered letter to the Buyer in the following cases:
- the Buyer fails to fulfil its obligations under articles 1.3, 3.7, 6.1;
  - the Buyer is subject to enforcement, insolvency or liquidation proceedings;
  - the Buyer's economic and financial situation can be reasonably considered a situation of crisis;
  - shares and / or quotas representing the majority or the Buyer's control of share capital - in case of corporate - are directly or indirectly sold, disposed of, or restricted in guarantee.

### 10 Retention of Title

- 10.1 The Seller shall retain title in the Products sold until it has received full payment of the agreed price from the Buyer. Consequently, the Buyer undertakes i) to make good use of them, according to their intended use; ii) not to transfer their title to third parties, unless expressly and previously authorized by the Seller. In the event that the Buyer fails to pay all or part of the Products by the due date, the Seller may retake possession of the Products delivered, at its simple request. Notwithstanding the above, the Buyer shall be liable for any damage and loss occurring to the Products after Delivery, even if caused by force majeure or other events not attributable to the Buyer.

### 11 Applicable Law – Competent Jurisdiction

- 11.1 These General Terms of Sale and each Contract entered in to by the Buyer with the Seller shall be governed by Italian law.
- 11.2 Any dispute arising between the Parties concerning the interpretation, validity or enforcement of these General Terms of Sale and any Contract shall be referred to the exclusive jurisdiction of the Court of Modena.
- 11.3 Only the Seller, at its discretion, has the right to waive the exclusive jurisdiction of the Court referred to in previous art.11.2 to take legal action against the Buyer at his residence and at the Court therein competent.
- 11.4 In order to interpret the terms of return of the Products and other commercial terms used by the Parties, reference is made to the Incoterms 2020 of the Chamber of Commerce of Paris and 2005 principles and rules set out by the Chamber of Commerce of Modena for ceramic products.

### 12 Seller's trademarks and distinctive signs

- 12.1 The Buyer is obliged to use the Seller's trademarks, names and other distinctive signs, but only for the purpose to identifying and advertising the Products, it being understood that such use is of the exclusive interest of the Principal. In all events, any use of the Seller's trademarks, names or other distinctive signs on the Buyer's headed paper, on advertising material or on any other material however intended for third parties, must be agreed to beforehand in writing with the Seller.
- 12.2 The Buyer undertakes not to insert the Seller's trademarks, names and distinctive signs in their firm or company name as well as web sites. The Buyer shall not register the Seller's trademarks and/or distinctive signs, including web domain names.
- 12.3 The Buyer's right to use the Seller's trademarks, names or other distinctive signs, as provided for in article 12.1 above, shall immediately terminate with the expiry or termination, for whatever reason, of this General Terms of Sale or any Contracts entered in to between the seller and the Buyer.
- 12.4 The Buyer shall inform the Seller of any violation of its trademarks, names or other distinctive signs of which they become aware.

### 13 Final Provisions

- 13.1 The invalidity in whole or in part of any provision of these General Terms of Sale shall not affect the validity of the remaining provisions.
- 13.2 These General Terms of Sale may be amended, supplemented, varied, only in writing by the Seller.












# EMIL CERAMICA

## COORDINAMENTO

Ufficio Marketing Emilceramica Group

COPYRIGHT © EMILCERAMICA SRL  
MARZO 2022

 <b>17</b> <b>DoP - F</b>
Emilceramica S.r.l. a socio unico Via Ghiarola Nuova, 29 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia Tel. +39 0536 835 111
<b>EN 14411</b>
Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_w \leq 0,5\%$ , for internal and external walls and floorings

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice.

These features are not legally binding.

Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif. Les caractéristiques indiquées concernant les dimensions des articles, sont à considérer nominale tout comme le poids et les coloris elles peuvent subir des variations dues au procédé céramique. La Société Emilceramica se réserve le droit de modifier à tout moment et sans aucun préavis les caractéristiques techniques et esthétiques des produits présentés dans son catalogue.

Ces modifications ne pourront pas entraîner de procédures légales.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten.

Die hier angegebenen Abmessungen verstehen sich als Sollwerte und sind (wie Gewicht und Farbe) den typischen Änderungen des Keramikprozesses ausgesetzt.

Emilceramica behält sich das Recht vor die technischen und ästhetischen Eigenschaften der vorgestellten Produkte jederzeit ohne Voranzeige zu ändern.

Obengenannte Eigenschaften sind jedoch rechtmäßig nicht verbindlich.

Los colores y las características de los materiales ilustrados en el presente catálogo son para retenerse solo indicativamente.

Las medidas de los productos aquí indicados se entienden nominalmente y como el peso y los colores sometidos a las variaciones típicas del procedimiento cerámico.

Emilceramica se reserva la facultad de modificar en cualquier momento sin preaviso las características técnicas, estéticas y los materiales presentados.

Tales características no son vinculantes en términos legales.

Цвета и внешние характеристики материала, представленного в каталоге, должны расцениваться как приблизительные. Указанные размеры продукции являются номинальными, и, также как и вес и цвета, подвергаются типичным для керамического процесса изменениям. Emilceramica оставляет за собой право изменять в любой момент без какого-либо предупреждения представленные технические и внешние характеристики материалы. Данные характеристики не влекут за собой ответственности для продавца с юридической точки зрения.



<b>Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico</b>	<b>Sede Commerciale/ Amministrativa</b>
<a href="http://emilgroup.it/emilceramica">emilgroup.it/emilceramica</a> <a href="http://emilgroup.it">emilgroup.it</a>	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - <a href="mailto:info@emilceramicagroup.it">info@emilceramicagroup.it</a>